NAAR EEN MOGELIJKE BEHANDELING VAN DE PSYSCHOSEN
(toegepaste psychoanalyse)
VANUIT LACANS DUBBELE TOPOLOGISCHE BENADERING
VAN DE PSYCHOSEN
versie I

Lieven Jonckheere

INLEIDING
GEEN BEHANDELING VAN DE PSYCHOSEN
VANUIT STRUCTUUR BETEKENAAR IN PSYCHIATRISCHE PARANOIA

1. Behandeling van de psychosen?
2. Klassieke opdeling taal en genot
3. structuur paranoia via Freuds Schreber

- Freuds Schreber = paranoia
- Lacans eerste retour tot Freuds Schreber
  - structuur van de betekenaar in de paranoia, met effect op het I van het spiegelgenot
  - beperkingen traitement paranoia vanuit structuur betekenaar in de paranoia

Deel II
EERSTE AANZET TOT TOEPASSING PSYCHOANALYSE IN BEHANDELING PSYCHOSEN
VANUIT DE TOPOLOGIE VAN HET GENOT IN DE PSYCHIATRISCHE PARANOIA
TOPOLOGIE VAN DE OPPERVLAKTEN (MÖBIUSBAND)
Situering van het reële van object (a) via een psychiatrische herlezing van Freuds Schreber

Inleiding:
structuur versus topologie

- structuur
- twee vormen van topologie
  - oppervlakken – Möbius
  - knopen – Bo

I. Lacans psychiatrische herlezing van de eigen linguïstische lezing van Freuds psychoanalytische lezing van Schrebers paranoia het Reële van *objet a (sujet de la jouissance)* & *jouissance de l'Autre*

Inleiding: JAM retour tot topologie genot in psychiatrische paranoia
1. ethiek van het genot in de psychose (*Psychosenwahl)*
- "Présentation mémoires" (1966) over *sujet de la jouissance*
- "Propos sur la Causalité psychique" (1949) over *insondable décision de l'être*
2. topologie van het genot in de paranoia
- vanuit "Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose (1966)
3. kliniek van het genot in de psychose/paranoia
- vanuit "Présentation *Mémoires d'un névropathe*" over *Brüllwunder* (1966)
- vanuit de stem als *objet a* in de hallucinatie

II. eerste topologie van het genot in de paranoia = terugkeer eerste psychiatrische Lacan van het Kakon!!

---

1. *kakon* in de Westerse cultuurgeschiedenis
2. *kakon* in de psychiatrische traditie
3. *kakon* in Lacans eerste psychiatrische kliniek
- Imaginaire context van het *kakon*:
  Lacans interpretatie van de psychiatrische kliniek van de paranoia binnen *complexe fraternel* en *stade du miroir*
- passages in detail
- herinterpretatie paranoia (1966) = impliciete reprise & uitwerking *kakon*
- kakon in ander (paranoia) of in zichzelf (melancholie) – oplossing = object extraheren

III. topologie van *a* in *traitement* psychose

---

inleiding: ELaurent paradigma's

1. overzicht paradigma's ELaurent – voor paranoia?
2. mogelijke behandeling van andere klassieke en modernere psychiatrische psychosen dan paranoia

- pas via joyce topologie van het genot radicaal jenseits van de paranoia
- erotomanie
- infantiele psychose
- melancholie
- schizofrenie

Deel II
TWEEDE AANZET TOT TOEPASSING VAN PSYCHOANALYSE IN BEHANDELING PSYCHOSEN
VANUIT DE TOPOLOGIE VAN HET GENOT IN DE LACANIAANSE PSYCHOSEN
TOPOLOGIE VAN DE KNOPEN (BORROMEÏSCHE KNOOP)
Situering van het reële van het sintoom door met Joyce jenseits van Freud en de psychiatrie te komen

Inleiding:
van een structurele kliniek (Schreber) naar een borromeïsche kliniek (Joyce)

---

1. aan gene zijde van Freuds Schreber = aan gene zijde van de psychiatrische paranoia
- van de psychiatrische paranoia naar gemene en lacaniaanse psychosen
- twee klinische paradigma's van de psychosen aan gene zijde van de paranoia: Joyce en De Vrouw

2. naar een topologische (borromeïsche) kliniek met Joyce
- vooronderstellingen van de borromeïsche kliniek
  - Möbiusband en bo-knoop
  - RSI
  - het spreekwezen als knoop van drie of knoop van vier
  - het sintoom als vierde
  - geen spreekwezen zonder sintoom
- Joyce als probleem voor het universitair discours
  - professoren en onderwijs
  - Lacanianen en de Kring voor Psychoanalyse van de NLS
  - mijn overschrijding van drie psychoanalytische angsten
  - Joyce Auteur&Oeuvre
- samenvatting in 1, 2, 3
  - één structurele oorzaak: verwerping
  - twee klinische problemen: opgedrongen woorden & afvallig lichaam
  - drie literaire ego's als topologische oplossing: het Personage Dedalus, het Lijf Nora, de Naam Joyce
  - sintoom mét of zonder fantasme: het Lijf Nora versus de Naam Joyce

I. Joyce's dubbel klinisch probleem:
afvallig lijf & opgedrongen woorden

---

1. Joyce's symbolisch probleem met opgedrongen woorden

"een bepaalde verhouding tot het spreken wordt hem van langsom meer opgedrongen"

- van enkele punctuele epifanieën …
  - Thomas van Aquino: kleine theologie van de epifanie
  - James Joyce: een ketterse visie op de epifanie – het vrouwelijk genot in het spreken
  - Franz Kafka: een paradigmatische epifanie – het vrouwelijk genot in de tataal equivoques
- … naar heel de taal als epifanie
  - "1001 Epifanies"
  - de epifanie-vloed van "Finnegans Wake"

2. Joyce's imaginair probleem met het afvallig lijf

"een lichaam uitdoen als een pel"

- imaginaire aframmeling door drie klasgenootjes
  - "zoals een vrucht wordt ontdaan van haar zachte rijpe pel"
  - structurele afkeer van het eigen lichaamsbeeld
- symbolische *pandying* door een studiemeester
- reële gewelddadige zonde door de eigen masturbatie

II. Een feitelijke verwerping van de vader als structurele oorzaak

---

1. Joyce's feitelijke verwerping van de vader …

- het concept van de verwerping in vraag
- Joyce's feitelijke verwerping van de vader
  - Joyce's feitelijke vader
  - ontslag van Joyce's vader en de metavaders
  - in gebreke blijven van Joyce's vader – een collage van heterogene attributen rond een holte
  - té grote vaderlijke liefde

2. Joyce's oeuvre als literaire queeste naar de vader

- "A Portrait: identificatie van De Kunstenaar met een oude knutselaar
- "Ulysses": vader en zoon kruisen elkaar zonder het te weten
- "Finnegans Wake": gedragen door een vureesig wardikkopaatje

3. effect van de verwerping van de vader op de fallus bij Joyce

III. Drie literaire *ego*'s op een rijtje
als Joyce's topologische oplossing voor de bo-ontknoping

---

1. Literair *ego* 1
   het Personage van De Kunstenaar Stephen Daedalus
   een exacte externe *back-up* van Joyce's spiegel*ego*
- JAM en Joyce's dwangneurotisch *strong ego*
- De Kunstenaar antwoordt hypermetaforisch op de epifanie
  - Joyce's hypermetaforisch antwoord op de epifanie
  - Kafka's fantasmatisch antwoord op de epifanie
- de Ander of het adres van de hypermetaforische schriftuur
  - de Mensheid als adres van de epifanie
  - een kiem van een verlosserswaan
  - verlosserswaan als pa-versie

2. Literair *ego* 2 = sintoom 1
   het Lijf van Nora
   een binnenstebuiten gekeerde handschoen die Joyce's lichaam als gegoten zit – basis voor een seksuele schemerverhouding

tijd 1: *ante* Nora
"er is geen seksuele verhouding"
("Portrait")

tijd 2: *cum* Nora
"een seksuele schemerverhouding" = sintoom 1
("erotische briefwisseling" tussen Dublin en Triëste)
- oedipale verbanning uit Dublin … met Nora in de binnenzak
- naar een seksuele verhouding in Triëste … met Nora-het-Sintoom
  - obscene brieven tussen Dublin en Triëste
  - één ideale liefde, polymorf perverse vormen van genot … en de fallus
- één ideale liefde: Nora is de enige vrouw … die Joyce past als een handschoen
  - Nora als uitzonderlijk zuivere Ierse Vrouw belichaamt een artistiek ideaal
  - Nora als handschoen belichaamt een seksueel ideaal
- en voor de rest dient Nora tot niets
  - noch wettige echtgenote
  - noch moederdier
- Het Lijf van Nora = binnenstebuiten gekeerde handschoen = bo-knoop
  - De leugen van Dublin
  - Knora of Bora
- een explosie van polymorf perverse driften
  terugkeer van de afkeer tegenover het eigen lichaam
  een bloemlezing van joyceaanse perversies
  Nora speelt even mee in de *acting out* van Joyce's perverse fantasieën
- een hoorndragerfantasme
  - de fallus van de Ander in het hoorndragerfantasme
  - Joyce's constructie van een hoorndragerfantasme in Dublin
  - literaire prodromussen van het hoorndragerfantasme
- sintoom + fantasme = seksuele schemerverhouding

tijd 3: sine Nora
"het rijk van Nora" & "ballingschap uit de seksuele verhouding"
("Ulysses" in Zürich)

- realiteit: hoorndragerhorigheid of het rijk van Nora
- "Ulysses": traversering van het hoorndragerfantasme leidt tot verbanning uit de seksuele schemerverhouding
  - traversering van het hoorndragerfantasme
  - verbanning uit de seksuele schemerverhouding
- een seksuele *acting out* als neveneffect van de traversering van het hoorndragerfantasme

tijd 4: *post* Nora
een literaire drang-om-een-vrouw-te-worden
("Finnegans Wake" in Parijs)

- de seksualiteit voorbij? Joyce wordt een vrouw in de taal!
- Joyce-het-Sintoom … met een paar symptoompjes
- *folie à deux* met zijn dochter Lucia
  Lucia is geen 'Joyce'
  van *artiste à deux …*
  … naar *folie à deux*
  Vader en dochter Joyce bij Jung
- was Joyce gek?

3. literair *ego* 3 = sintoom 2
   naam maken in verhouding tot de universiteit door tataal of schrijven-zoals-een-vrouw-spreekt
   een schrijversego dat het spreekwezen overleeft

- van de ontwrichting van de Engelse taal naar een constructie van haar tataal
  - ontwrichting van de Engelse taal …
  - … als verdediging tegen opgedrongen woorden …
  - … resulteert in een constructie van tataal van het Engels
- de techniek van Joyce's ondenkbaar eigen witzigheden
  - pure equivoques
  - telescoperen van betekenaars
  - literaire voorloper en culturele navolging
  - klinische uitweiding: *assastinat* als paradigma van het opgedrongen woord in de lacaniaanse psychosen
  - *a letter, a litter*
- Joyce's tataal: interpreteerbaar of niet?
  - een hanteerbare Joyce?
  - ondenkbaar eigen witzigheden en nadraadjes
  - enigma of *litter*
  - uitweiding: Jung als voorloper van Lacans analyse van Joyce? een RSI analyse van "Ulysses"!
  - enigma voor de universiteit – *litter* voor het publiek
  - het genot – opzegging van het abonnement op het onbewuste
  - grenzen aan een psychoanalytische interpretatie van Joyce: Joyce's culturele inschrijvingen en Lacans verlangen
- Joyce's tataal: twee adressen
  - ketterse letters aan universitaire hermeneuten
    de knuppel van het enigma in het universitair hoenderhok der citaten
  - *names, names, names*: eigennaam, soortnaam, sintoom
  - verlossing van de taal door een schriftuur van de vrouwelijke tataal

MOGELIJKE TOEPASSINGEN VAN DE PSYCHOANALYSE IN DE BEHANDELING VAN DE PSYSCHOSEN
VANUIT LACANS TOPOLOGISCHE BENADERING VAN DE PSYCHOSEN

Deel 1

INLEIDING

4. BEHANDELING VAN DE PSYCHOSEN?

Kan de psychoanalyse op een of andere wijze toegepast worden in de behandeling van de psychosen? Gedurende lang tijd is zulks allesbehalve evident geweest. Om dat te begrijpen én om meteen ook een aantal perspectieven terzake te openen vertrek ik van een onderscheid tussen drie benaderingen van de psychosen: de klassieke psychiatrische benadering (Kräpelin), de structurele benadering (Freud en de eerste Lacan) en de topologische benadering (de laatste Lacan).

De klassiek psychiatrische benadering had nooit de ambitie om de psychosen psychisch te behandelen.

Maar ook van het freudiaanse paradigma voor de psychose, de gevalsstudie over een autobiografisch beschreven geval van het klassiek psychiatrisch te noemen syndroom van de paranoia (*Dementia paranoides*) oftewel het geval Schreber, moeten we vaststellen dat dit uiteindelijk niet heeft geleid tot een psychoanalytische behandeling van de psychosen (Freud, 1911)[1]. Lacans terugkeer (*retour*) tot Freuds Schreber, met zijn "voorafgaande vraag aan elke mogelijke behandeling van de psychose", heeft daar eigenlijk niet veel aan veranderd (Lacan 1957). Dit betekent echter niet dat Freuds studie over Schrebers paranoia klinisch gesproken een maat voor niets zou zijn geweest. Het eerste deel zal er kort aan herinneren dat de structureel te noemen kliniek die Lacan daaruit gedistilleerd heeft, de verdienste toekomt van voorafgaandelijk aan elke mogelijke toepassing van de psychoanalyse in de behandeling van de psychosen tot voorzichtigheid te manen en dus te behoeden voor accidenten.

Daarna zal ik uitgebreider argumenteren in welke zin toepassingen van de psychoanalyse in de behandeling van de psychosen wél denkbaar worden vanuit een wezenlijk andere kliniek dan de psychiatrische en de structurele – een kliniek die topologisch te noemen valt en waarvan Lacan de grondslagen heeft gelegd. Er zal blijken dat zulks reeds voor een stuk het geval is vanuit Lacans terugkeer tot zijn eigen terugkeer tot Freuds Schreber, vanuit een paar terloopse opmerkingen over de paranoia in termen van de topologie van de oppervlakken (*surfaces*) (Lacan, 1966 en Lacan, 1966). Maar echt van de grond konden de verschillende psychoanalytische behandelingen van de psychosen pas beginnen komen vanaf het moment dat Lacan los kwam van het klassiek psychiatrische ziektebeeld van de paranoia en dus ook van Freuds Schreber, op het moment dat hij, in Séminaire XXIII (1975-1976), de *unconceivably private joke*, de ondenkbaar eigen witz van Leven&Werk van James Joyce ging analyseren in termen van een tweede type van topologie, zijnde de topologie van de knopen (*noeuds*) (Lacan, XXIII).

[1] "Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken" (Memoires van een zenuwzieke) (1907??)

5. KLASSIEKE OPDELING TAAL EN GENOT

Voor een goed begrip moet ik eerst even kort aanduiden wat de basis vormt van het verschil tussen een structurele en een topologische benadering van de psychosen. Grosso modo mogen we stellen dat de structurele benadering in de psychosen, meer bepaald de paranoia, vooral de nadruk legt op het symbolische van de taalfenomenen; de topologische benadering, die zich dus niet meer beperkt tot de paranoia, heeft daarnaast ook aandacht voor 'iets reëels', dat in eerste instantie buiten de taal lijkt te vallen, maar dat daarmee uiteindelijk altijd op een of andere wijze verknoopt is en dat we voorlopig benoemen als het lichaam, het genot of het object.

We moeten er inderdaad vanuit gaan dat een mens moet leren leven met twee dubbelzinnige, moeilijk lokaliseerbare gegevens, zijnde het Symbolische van taal en het Reëel van het genot van het eigen lichaam.

- dubbelzinnigheid van het S van de taal, het S lichaam van de taal
  - buiten (dat van binnen lijkt te komen)
- niet lokaliseerbare R van het seksuele genot, R genot van het lichaam
  - binnen (dat van buiten lijkt te komen):

verschillende oplossingen voor dat dubbel dubbelzinnig probleem van Taal & Genot

- neurose
- psychose
- perversie

structurele benadering vertrekt van het model van de neurose als standaardoplossing voor dubbel probleem – vooral via S van de taal = Ubw – ook via I van fantasme = I, dat daarvan volledig afhankelijk is – echter geen operatie op R van genot zelf
paranoia als een soort poging om ook in de psychosen een standaardoplossing te maken naar het model van de neurose – via S in eerste instantie en I dat daarvan afhangt

topologische benadering psychosen
geen symbolische standaardoplossing op geen der twee gebieden, met I dat daarvan afhangt
wel operaties op S, I en R die los van elkaar staan en die moeten verknoopt worden
ahw elke psychose een ander alternatief, één per één – Taal & Genot geregeld via *inconceivably private jokes*
de neurose is één oplossing, elke individuele psychose is één andere oplossing – dus elke individuele psychose op hetzelfde structureel niveau als dé neurose

GEEN BEHANDELING VAN DE PSYCHOSEN
VANUIT DE STRUCTUUR VAN DE BETEKENAAR IN DE PSYCHIATRISCHE PARANOIA

Freud Schreber

- Referentie
  Schreber 1911
  Freud analyseert enkel paranoia kant
  terug tot klassieke psychiatrische kliniek (Kraepelin, contra Bleuler
  cfr eigen encyclopedie-artikel)
  And then came the great KRAEPELIN, with the first rigorous, clinically based definition of paranoia (1899). Since Kraepelin paranoia is known as a complex, intricate and logically elaborated system of delusions of prejudice (persecution, jealousy, hypochondria) or delusions of grandeur (inventors, saviours, descent theories, erotomania). Development is insidious, but finally a chronic, fixed state is established which cannot be reversed. The personality remains intact with no degeneration of thinking, volition or action. As a rule there should be no hallucinations but only elementary visionary experiences which trigger off a systematic misinterpretation of everyday reality. Showing no particular evidence of organic lesions paranoia will later allow for psychological hypotheses.

  []It must be noted that Kraepelin defined paranoia in separating it from the rather heterogeneous and loosely defined group of dementia praecox. Consequently Bleuler, the second great German Master of classic psychiatry, tried to introduce some logic to this dementia praecox, with his invention of schizophrenia (1911). This is where FREUDIAN PSYCHOANALYSIS enters the picture. Indeed, it has been noted that Bleuler's invention of schizophrenia is directly influenced by Freud's conception of the psychical split … within neurosis (hysteria). This explains why Freud himself always had problems with the notion of schizophrenia, remaining faithful to Kraepelin's classic distinction between paranoia and dementia praecox. Freud always had a keen interest in paranoia, even in his pre-analytic period. But it is only in his famous case study on Schreber (1911) that he would develop a structural theory of the psychoses, starting from the paranoid elements in this case of dementia paranoides. Starting from paranoia Freud set out to distinguish the psychoses in a positive way from the neuroses and the perversions, as three distinct structures - three fundamentally different ways of coming to terms with the father and castration in the Oedipal complex. More precisely Freud laid bare the homosexual longing for the father behind Schreber's paranoid delusions of persecution (by his psychiatrist, and God) and grandeur (becoming God's Wife). In this oedipal, symbolic context Freud developed well-known imaginary notions such as narcissism and projection, in order to demonstrate that paranoid delusion, as an attempt to reconstruct the ego and reality, is in fact therapeutic. This implies that psychotherapy always has to respect the paranoid delusion.

- Uitgangspunt neurotisch
  Oedipuscomplex
  neurose als extern paradigma voor psychose, paranoia als intern paradigma voor neurose
- Probleem psychose
  narcistische/imaginaire variant Oedipuscomplex = homoseksualiteit tov vader

Lacans eerste retour à FREUD
structuur van de betekenaar in de paranoia
met effect op het I van het spiegelgenot

kort want voldoende bekend én niet tot een behandeling leidend

- Referentie
  QP = 1957
- Uitgangspunt
  - structurele benadering neurose – Ubw gestructureerd als een taal
  - Oedipus = structuur = verhouding betekenaars ddM en NdP als metafoor
  - NdP als capitonnering van structure du sujet
  - genot = I spiegelgenot
- Probleem psychose
  - NdP verworfen en dus geen metafoor
  - leidt tot ontregeling I en S – met poging tot herstel van wet in S (via hallucinaties) en stabiliteit I (via spiegelbeeld als vrouw)
  - *L'homosexualité prétendue déterminante de la psychose paranoïaque, est proprement un symptôme articulé dans son procès* (E 544)
  - genot = I spiegelgenot

<u>lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber</u>
<u>binnen het Symbolische van *langage* & *parole*</u>

- Freudiaanse kliniek = klassieke Lacan = eigen *enseignement* rond *sujet en question*
  "Question Préliminaire" (Schreber, 1957)
- Lacan vertrekt vanuit
  - paradigma van de neurose met …
  - … primauteit S (*Ics structuré comme un langage*)
- implicaties voor kliniek paranoia
  - eerste vraag: vorm van die S/*Ubw* in de paranoia? waan!
  - tweede vraag: genot in de paranoia?
    - genot secundair tov S – genot is I
    - genot niet zozeer benaderd vanuit neurose, maar vanuit perversie (Sém IV)

Lacan
beperkingen ivm traitement paranoia vanuit structuur betekenaar in de paranoia

- homoseksualiteit paranoia
  - negatieve indicatie: het symptoom (waan) niet oedipaal interpreteren (met verwijzing naar de vader) – niet het I interpreteren!!
  - nooit op alluderen, volgens Lacan*:*
    effet catastrophique, constamment observé, chez les psychotiques, de toute suggestion dans le sens de la reconnaissance d'une homosexualité latente (E 546)
    gevaar om je te beperken tot Freud – blijft te imaginair
- positie analyticus als vader
  - negatieve indicatie: paranoia niet interpreteren vanuit positie oedipale vader in overdracht (vanuit freudiaanse positie tov neurose) – niet interpreteren vanuit S positie – immers gevaar om in positie R *un-père* te belanden (E 577)
  - eerst een duidelijker *conception de la manoeuvre du transfert dans le traitement de la psychose* (E 583)

EEN EERSTE AANZET TOT BEHANDELING VAN DE PSYCHOSEN VANUIT DE TOPOLOGIE VAN HET GENOT (TOPOLOGIE VAN DE OPPERVLAKKEN) IN DE PSYCHIATRISCHE PARANOIA

Lacans herlezing van zijn lezing van Freuds lezing van Schrebers paranoia
binnen het Reële van *objet a (sujet de la jouissance)* & *jouissance de l'Autre*
= "Note & Préface Traduction Question Préliminaire" (1966)

- Referentie
  - voetnoot 1966 QP (E 553-554)
  - Présentation vertaling Schreber 1966 (AE 214)

  Cfr duurt bij Lacan altijd 10 j voordat hij begrepen wordt én zichzelf begrijpt (*temps pour comprendre*)
  cfr Freud herinterpreteert ook zichzelf in die 'marges')

- Uitgangspunt neurotisch
  - niet alleen structurele benadering neurose = *Bejahung* S van *NdP*
  - ook topologische benadering neurose (eerste topologie van *surfaces*)
    - a van genot uit lichaam
      genot in die freudiaanse psychosen (paranoia) beperkt zich niet tot het in het oog springende narcistische of imaginaire genot van zichzelf te bewonderen bij de transformatie tot vrouw voor de spiegel, maar radicaler als reële doorbreekt in driftmatige fenomenen als Schrebers onstuitbare drang om zich op een door merg en been dringende wijze de ziel uit zijn lijf te brullen (het zogenaamde brulwonder) (Lacan, 1966 en 1966).
    - *extraction* R object
    - Möbiusband = gat niet eenduidig opvulbaar met object
    - fantasme brengt toch een verhouding subject-object tot stand – het raam op de realiteit is een Möbiusband
- Probleem psychose
  - niet alleen *Verwerfung NdP* (register S)
  - ook probleem met object
    - geen *extraction* object a – geen verhouding daarmee via fantasme = geen separatie
      object blijft op zak, plakt nog op subject: borst, faeces, blik, stem
    - dus overspoeld door genot – cfr *sujet de la jouissance*
      bv brulwonder Schreber: *cri tiré de sa poitrine et qui le surprend au delà de tout avertissement, qu'il soit seul ou devant une assistance horrifiée par l'image qu'il lui offre de sa bouche soudain béante sur l'indicible vide, et qu'abandonne le cigare qui s'y fixait l'instant d'avant* (E 560)
    - probeert dan maar op eigen kosten object te extraheren
      - operaties op eigen lichaam (automutilatie)
      - creatie van objecten
- *Traitement* psychose voor het eerst!
  - motto Lacan
    La psychose, c'est ce devant quoi un analyste, ne doit reculer en aucun cas
    met stichting Section Clinique
    vanaf 1977 – cfr weer 10 j vooraleer Lacan begrepen wordt, zichzelf begrijpt
  - oriëntatie kliniek JAM
  - klinische paradigma's Eric Laurent
    hoe extraheert psychoticus het object
    niet meer object op zak, maar in een zak, aan een draadje

- tweede Schreber van Lacan niet aan unif doorgedrongen
  ironie: Section Clinique gesticht binnen Departement de Psychanalyse aan Université de Paris VIII

Lacan (1966)
- Lacaniaanse kliniek = eigen *école* vanuit *analyste en question* (einde analyse, *passe*)
- primauteit genot, of minstens onderscheid *sujet de la jouissance* en *sujet du signifiant/désir* – genot komt voor het verlangen (cfr schema division Sém X, 1962, p. 203)
- *jouissance* als R in paranoia – onder twee vormen, langs twee kanten
  - in het subject: *sujet de la jouissance* (*sujet* in de positie van *objet a*)
  - in de Ander: *jouissance de l'Autre*

  in elk geval niet meer pervers genot (spiegelgenot QP)
- besluit: *clinique névroses et clinique psychoses* (enkel paranoia!) = *mêmes catégories: dans la paranoïa je pourrais situer fading (sujet divisé, le signifiant représente le sujet pour un autre signifiant, aliénation) & objet a (séparation)*

JAM keert terug tot topologie van het genot in psychiatrische paranoia

"Ouverture de la Section Clinique", 1977
(Ornicar? 9, niet in Autres Ecrits?)
Lacan zelf reeds *jenseits* paranoia-paradigma
tijdens leven Lacan
J. L. – La paranoïa, je veux dire la psychose, est pour Freud absolument fondamentale. La psychose, c'est ce devant quoi un analyste, ne doit reculer en aucun cas.
J.-A. M. – Est-ce que dans la paranoïa, le signifiant représente le sujet pour un autre signifiant ?
J. L. – Dans la paranoïa, le signifiant représente un sujet pour un autre signifiant.
*J.-A. M. – Et vous pouvez y situer « fading », objet **a**… ?*
J. L. – Exactement.

JAM (vanaf 1977)
- concept: vanaf 1977 conceptuele uitwerking van *jouissance* als R in paranoia (*sujet de la jouissance* + *jouissance de l'A*) = *retour* tot Lacans *lecture* van zijn *lecture* van Freuds *lecture* van Schreber
- kliniek: vooral oog voor de klinische implicaties – cfr "Section Clinique" (1977)
- ethiek: geen kliniek … zonder ethiek: explicitering psychose als ethische keuze (*Psychosenwahl*), die tot dan onopgemerkt was gebleven bij Lacan (1966)

ethiek van het genot in de psychose (*Psychosenwahl)*
vanuit "Présentation mémoires" (1966) over *sujet de la jouissance*
en "Propos sur la Causalité psychique" (1949) over *insondable décision de l'être*

JAM "La leçon des psychoses" (1987)
belangrijke tekst uit 1978 voor de oriëntatie van de sedert 1977 gewekte belangstelling voor Lacans derde benadering van de paranoia

uitgangspunt bij Lacan ("Présentation Mémoires d'un névropathe", 1966)
- Lacan: onderscheid *sujet de la jouissance* (hapax 1966, echter reeds 1963 Sém X, 203!) en *sujet du d (du langage)*
- JAM:
  - *sujet de la jouissance* preliminair aan *sujet du d (du langage)*
  - relatie sujet tot R van *jouissance* preliminair aan relatie sujet tot S van *langage*

  keuze/ethiek van het R=genot is preliminair aan determinisme/structuralisme van de S=taal

vertaling in *Neurosenwahl* (keuze neurose/psychose)
- neurose verbergt dit basisgegeven
  - *échange la jouissance pour le S*
  - op zich nemen (*subjectivation)* van *identifications communes (par le S)* – identificatie met *NdP* (liefde tot NdP vanuit schuldgevoel voor vadermoord volgens Freud)
    onderworpen aan S, slaaf van de S (*NdP*)
    resultaat: *effet de masse*
  - determinisme van onderwerping aan de structuur van de *NdP* domineert de ethiek van de keuze tegen het genot
- psychose toont dit basisgegeven
  - *pas voulu échanger la jouissance pour le S*
  - *refuse identifications communes par le S(séduction du père, de l'Ics, du discours du maître comme imposture) libre, maître du* S (cfr Humpty Dumpty) – (cfr CR XV, 1969: *L'impossibilité éprouvée du discours pulvérulent est le cheval de Troie par où rentre dans la cité du discours le maître qu'y est le psychotique.*
    resultaat: *se déprendre de la religion*
    maar anderzijds onderworpen aan 'primair' genot
  - ethiek van de keuze voor het genot primeert op het determinisme van de structuur van *forclusion NdP*

JAM: ethiek van de keuze voor het genot = *insondable décision de l'être* (keuze voor het *être* in de *jouissance*)

JAM haalt *insondable décision de l'être* (= 'vrijheid' (ironisch) psychose om voor genot te kiezen) uit Lacans psychiatrische *antécédents*

- "Causalité psychique" (1946, E 176-177) – over folie = paranoia
  - geen *fait contingent des fragilités de l'organisme (Ey),* maar *virtualité permanente d'une faille ouverte dans notre essence*
  - geen *insulte pour la liberté (Ey)*, wel haar *plus fidèle compagne, qui suit le mouvement de la liberté comme une ombre. L'être de l'homme, non seulement ne peut être compris sans la folie, mais il ne serait pas l'être de l'homme s'il ne portait en lui la folie comme la limite de sa liberté.*
  - Lacan *rejette la causalité de la folie dans une insondable décision de l'être* – niet geweten, niet controleerbaar
    in die ondoorgrondelijke beslissing begrijpt of miskent het *être* zijn *libération, en ce piège du destin qui le trompe sur une liberté qu'il n'a point conquise = loi de notre devenir: "Genoi oios esti"* (Pindaros: "word wie je bent") – dat is fundamenteler dan de imaginaire *causalité psychique = mode de forme et d'action, qui fixe les déterminations de ce drame = concept de l'imago insondable décision de l'être (= jouissance)* toen tegen Ey's organicisme – achteraf bekeken is dat echter ook tegen eigen neiging tot reductie van mens tot *machine signifiante* (JAM)
- ook al binnen de tweede Freudiaanse periode van het paranoia-paradigma (Schreber)
  - 1955: Sém III: *ne devient pas fou qui veut* – discussie over *liberté* in psychose
  - 1958: "Question Préliminaire", E 575
- centraal in derde Lacaniaanse periode paranoia-paradigma (herinterpretatie Schreber, na 1966)
  - 1967: "Psychose infantile"
  - 1973: "Sém XXI Les non-dupes errent"
  - etc

topologie van het genot in de psychose
vanuit "Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose (1966)

JAM en Lacan
- Lacan: objet a in neurose (note QP)
- JAM
  - werkt ftie *objet a* in realiteitsvorming bij neurose uit
  - trekt daaruit consequentie voor psychose (neurose blijft paradigma)

Lacan: "Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose (E 553-554)

ftie *objet a* in realiteitsvorming neurose

realiteitsgevoel gebaseerd op fantasme
fantasme = scherm voor het R gat geslagen door de extractie (trekken) van het objet a
réalité fonctionne à s'obturer (=plomberen!) *de l'écran du fantasme – la réalité est un tenant lieu du fantasme*
cfr Magritte – "La condition humaine" (1933) (Sém XIII)

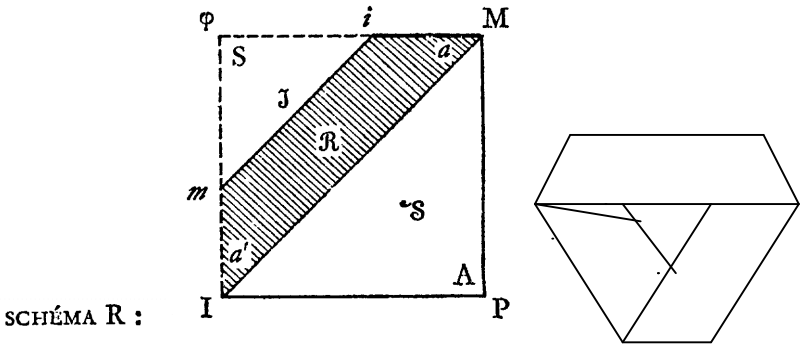


SCHÉMA R :

repérer objet a in schema R

schema R = plan projectif (cross-cap)

coupure mi, MI op *cross-cap* = *coupure* S op *sujet (brut de la jouissance?)*
isoleert twee heterogene elementen, die samen de structuur van het fantasme opleveren
- *Möbiusband*
  - *sujet barré du désir, sujet originairement refoulé (représentant de la représentation)* – subject=gat (niet éénduidig
  - *correspond au champ de la réalité (R) – supporte/recouvre le champ de la réalité*
- punt dat structuur cross-cap bepaalt = soort niet identificeerbare rest = *objet a*
  correspond aux champs I et S

genese eigenlijk omgekeerd:
- *extraction* (= opgraven, uitdelven, trekken (tand)) *objet a* via coupure van S
- effect
  - *division/barrage sujet du d (sujet originairement refoulé*) – sujet=gat (Möbiusband) …
  - … fungeert als een verwrongen *cadre* …
  - waarop het fantasme dan het *champ de la réalité* spant (*réalité est le tenant lieu du fantasme, ne fonctionne qu'à s'obturer de l'écran du fantasme*) = topologisch huzarenstukje, geen

eenduidig gat dat eenvoudig kan afgeplakt worden

JAM (1979, 1982? 1983)
uitwerking "Note Question Préliminiaire" over *objet a* in neurose

basisidee JAM (vanuit Lacan)
extraction a = *extérioriser la jouissance* in *objet a perdu*
- Lacan: via coupure = S?
- JAM: via *inclusion* castratie (*moins phi*) in a
  mijn interpretatie: verlies partieel object moet geïnterpreteerd worden als eigen castratie
  cfr Freud
  - rouw geslaagd: verlies object = verlies deel van zichzelf
  - melancholie als mislukte rouw: verlies object kan niet geïnterpreteerd worden als de eigen castratie, immers identificatie met 'iets' van dat object

gevolg extractie a – op twee vlakken
- realiteit ogv fantasme – in drie stappen
  - *cadre/fenêtre/trou*
    kader realiteit = wat we kwijt zijn en geïnterpreteerd hebben als stuk van onszelf
  - *écran*
    dissimule le regard a, le point de vue
    permet l'image de se former – vanuit *sujet qui perçoit comme point à l'infini de la perspective*
  - *scène*
    réalité prend sa signification dans ce cadre, sur cet écran
- genot & verlangen
  - genot geremd bij subject én Ander, allebei gescheiden van genot
    - subject: *refréner la jouissance, corréler le sujet à la jouissance = d, enfermé dans les fers du signifiant*
    - Ander: geen genietende Ander meer : *A séparé de la jouissance* – geen *A jouisseur*
  - verlangen komt tot stand: *remettre la cause de son d à l'A*

JAM (1979, 1983)
"Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose toegepast op paranoia

basisidee
- geen extractie a = geen exteriorisatie a in A
- geen *inclusion castration* in a = verlies partieel object niet geïnterpreteerd als eigen castratie

gevolgen op twee vlakken
- geen realiteit gevormd door/op *écran du fantasme*
- geen verlies/remming/scheiding van genot – geen *remise de la cause de son d à l'A*
  genot verschijnt in R op twee wijzen
  - oncontroleerbare *fort/da* (vloed/ebbe) van genot tussen subject en Ander
    - alle genot in het subject:
      Brüllwunder = jouissance lui est restée intime, au prix de son âme, voire de la forme même de son corps
    - alle genot in de Ander:
      - geen a in de A geplaatst – a blijft in subject zelf *(il est causa sui, tient sa cause dans sa poche)*
      - sujet wordt zelfs *cause de l'A*, niet van *d de l'A* maar van *jouissance de l'A = A l'aime (érotomanie) et le poursuit (paranoïa) = jouissance de l'Autre*
  - genot versplinterd over de Ander = stemmen hallucinaties

  allebei een soort compromis: niet alleen teken van mislukte extractie van a, maar tevens pogingen om extractie alsnog te 'realiseren'

kliniek van het genot in de psychose
vanuit "Présentation *Mémoires d'un névropathe*" over *Brüllwunder* (1966)

Brüllwunder in "Question Préliminaire" (1957)

E 539, 560: twee soorten verbale hallucinaties

- code fenomenen = *néologismes*
  - stemmen informeren het subject van de *formes* en de *emplois qui constituent le néocode* (cfr metataal over nieuwe S) – bv "Seelenmord"
  - antwoord sujet
    - eerst: *vide énigmatique à la place de la signification* – enigmatisch gat in de betekenis
    - dan pas: *certitude (signification de signification) proportionelle à ce vide énigmatique* – zekerheid van een betekenis van de betekenis

- boodschapsfenomenen = *messages interrompus*
  - gehallucineerde stem met begin zin = *message réduit à ce qui dans le code indique le message = shifters qui dans le code indiquent la position du sujet à partir du message* – bv "Nun soll ich mich …"
  - Schreber moet antwoorden
    - zin: *complément de sens = mots que le code définit par leur emploi (code commun ou code délirant) – pas de difficulté,* Schreber weet wat hij moet zeggen …
    - … echter beledigend: *harcelant, offensant, inepte – embûches d'une consternante niaiserie de l'A* (onverdraaglijk voor verstandig mens)
    - beproeving: *challenge, épreuve d'endurance, vaillance à ne pas faillir dans sa réplique, Denkzwang*
    - inzet: *le sujet (Crée) y est suspendu dans son être (de jouissance?), il s'y maintient envers et contre la destruction – et assume la place vacante de La Loi (I(A) ipv NdP in A), au nom du Weltordnung, exemple unique de la victoire d'une créature contre la Perfidie de son Créateur*

- indien geen repliek … *Rückzug* God, *liegenlassen* van het subject als een object
- sequens antwoorden op *liegenlassen* door A
  = verworpen S verschijnt progressief in R – van *sujet* (geen S) naar Ander (één en al S) (bij Schreber zelf dooreen)
  - *Brüllwunder* (niet *Brüllenwunder!*)
    - Schreber zelf (231, 296)
      - Brulwonder: *Auftreten des Brüllwunders in meiner Person, bei welchem meine dem Atmungsvorgange dienende Muskeln von dem niederen Gotte (Ahriman) dergestalt in Bewegung gesetzt werden, dass ich genötigt bin, den Brüllaut auszustossen, sofern ich nicht ganz besondere Mühe auf seine Unterdrückung verwende; zuzeiten erfolgt das Brüllen in so rascher und häufiger Wiederholung, dass für mich ein nahezu unerträglicher Zustand sich ergibt …*
      - fysieke impact: … *in der Nacht das Liegenbleiben im Bett unmöglich* (akathisia of bewegingsonrust tegen *liegenlassen*) – *Brüllzustände und irgendwelche körperliche Schmerzen in meiner Person*
    - Lacan interpretatie
      - *cri tiré de sa poitrine le surprend au-delà de tout avertissement = bouche soudain béante sur l'indicible vide et qu'abandonne le cigare qui s'y fixait l'instant d'avant* (E 560)
      - *bord le plus réduit de la participation motrice de la bouche à la parole* – open mond ("O!") (Sém III)
      - *fonction vocale a-signifiante de la parole*, *qui contient tous les signfiants possibles (cfr ce qui nous fait frisonner dans le hurlement du chien devant la lune)* (holofrase van de taal?) (Sém III)
      - *S s'est tu dans le sujet – pur S* (geen *signification*; onderscheid *hurlement* = *pur S* met *écrit/formule scientifique* = *pur S*) (Sém III, 158, 209, 225)
  - *Hülfe rufen* door goddelijke zenuwen
    - afgescheiden van massa, moeten terug naar God
    - hoe verder god, hoe klaaglijker (angstiger! angst van de Ander)
  - *manifestations (pas extraordinaires) à l'intention de Schreber* in de omgeving
    - *Geräusche* van geroep door andere krankzinnigen
    - *réapparition S dans R, lueur de signification à la surface du R*
  - echte hallucinaties (vogels, insecten)
    - *créations miraculeuses*
    - *pointe des effets hallucinatoires: S fait le R s'illuminer d'une fulgurance projetée du dessous de son soubassement de néant (Verwerfung?)*

reprise *Brüllwunder* in "Présentation *Mémoires d'un névropathe*" (1966)

onderscheid Freud/Lacan
AE 214-215

- *retour à Freud* = *"Question Préliminaire"* = tweede periode paranoia-paradigma
  texte de Schreber est un grand texte freudien
  - *génie de Freud = aisance à l'endroit du savoir = fait crédit au psychotique, dût-il s'exposer au reproche de délirer avec le malade*
  - *texte Schreber met en lumière la pertinence des catégories que Freud a forgées pour d'autres objets* (neurose?) – *introduit le sujet que représente le signifiant pour un signifiant toujours autre = structure du sujet divisé = sujet de l'Ics*

- Lacan *jenseits* van Freud= derde periode paranoia-paradigma
  texte Schreber à inscrire dans le discours lacanien
  - *discours lacanien*
    - *Freud introduit sujet de l'Ics, structure (freudienne) du sujet (du désir)… mais sait pas sur quel espace il ouvre, il laisse choir un résidu irréductible (jouissance)*
    - *Lacan construit ce sujet* via *analyse logique de ce résidu irréductible,* via *termes précis: sujet de la jouissance* (reeds in 1963, Sém X, 203 – daar nog geen *terme précis*!) (cfr ethiek achter nieuwe theorie)
  - *paranoia (= la plume de Schreber*, dus het boek, discours)
    - boodschapsfenomenen = *messages interrompus*
    - moeten antwoorden, denkdwang = identificatie van het genot in de Ander (Ander geniet)
      - *il donne lui-même support à ce que Dieu/Autre jouisse de son être passivé … tant qu'il s'emploie à ne jamais en lui laisser fléchir une cogitation articulée* (vergeten in Ornicar, 38, 1986)
        (Zolang hij zich inzet opdat zijn innerlijk uitgesproken geprakkezeer nimmer zou wegsterven, maakt hij het materieel mogelijk dat God/Ander geniet van zijn tot lijdzaamheid herleid wezen …)
      - daaruit besluit Lacan: *la polarité du sujet de la jouissance au sujet que représente le signifiant pour un signifiant toujours autre va nous permettre une définition plus précise de la paranoïa comme identifiant la jouissance dans ce lieu de l'Autre comme tel*
        (de polariteit van het subject van het genot tegenover het subject dat de betekenaar representeert voor een alsmaar andere betekenaar zal ons toelaten om een preciezer definitie van de paranoia te geven als identificatie van het genot op de plaats van de Ander als dusdanig)
        als die denkdwang lukt is er slechts sprake van *jouissance de l'A* = gecontroleerde, geïdentificeerde genot van de A
        van *jouissance du sujet* (= ongecontroleerde, niet geïdentificeerde genot van het subject) is slechts sprake als die denkdwang mislukt

- brulwonder = paranoia mislukt in haar denkdwang = *sujet de la jouissance* (subject geniet als object)
  il suffit qu'il (vergeten in Ornicar, 38, 1986*) s'abandonne au rien-penser pour que …*
  (Het volstaat dat hij toegeeft aan het niet-denken, opdat …)
  - antwoord Ander: *liegenlassen*
    - *Dieu, cet Autre fait de discours infinis, se dérobe*
      (God, die Ander die bestaat uit eindeloze discours, trekt zich terug = *liegenlassen*)
    - geen identificatie meer van genot in A, ontregeling genot van de A
  - antwoord subject: *Brüllwunder*
    - subject wordt een *texte déchiré* = *détresse qui n'a plus avec aucun sujet rien à faire*
      (*Hilflosigkeit* die geen uitstaans meer heeft met enig subject)
      geen S1-S2 waartussen subject als leegte ontstaat, geen *sujet du signifiant* meer
      *mort du suje*t? (*béance mortifère stade du miroir met corps morcelé?)*
    - uit dat 'subject' *s'élève le hurlement qu'il qualifie de miraculé*
      alle genot vaart weer in subject (*sujet de la jouissance* tegengesteld aan *sujet du signifiant/d*)
      extractie – dubbelheid, compromis
      - door niet-extractie a wordt paranoicus zelf a (= één en al genot van de stem)
      - letterlijke poging tot extractie a, *cri tiré de sa poitrine* = stem uit borst getrokken?

JAM: *Brüllwunder* binnen het S én het I (1979, 1982, 1997)

- paranoia (Schreber) houdt stand op twee wijzen, op twee fronten:
  - S: denken = zinnen vervolledigen
    cfr citaat Lacan
  - I: genieten = *Seelenwollust* = zichzelf als vrouw denken(S)/voelen(R)/zien(I) = *jouissance transsexualiste*
    'vergeten' door Lacan?? (weer) geïntroduceerd door JAM!!

  resultaat: *donne support à ce que l'Autre jouisse de son être passivé* = *identifie la jouissance dans le lieu de l'A* = defensie tegen, lokalisatie van dat genot van de Ander (A geniet)

- Schreber faalt echter ook op twee wijzen, houdt dat niet vol:
  - S : *s'abandonne au rien-penser*
    cfr citaat Lacan
  - I : geen *Seelenwollust*cultus
    'vergeten' door Lacan? gereïntroduceerd door JAM!

  resultaat:
  - *réponse de l'Autre: Dieu fait de discours infinis se dérobe (liegenlasssen)*
  - *réponse du sujet: Brüllwunder*

Sém XII, 16 juni 1965

angoisse de l'A

ce n'est pas aujourd'hui que je reviendrai sur la grande répartition de la Demande de l'A, de la jouissance de l'A et de l'angoisse de l'A comme déterminant les versants respectifs de la névrose, de la perversion et de la psychose

- *névrose vise demande de l'A* (cfr dwangneurose)
- *perversion vise jouissance de l'A* (of angoisse de l' A? cfr maso!)
- *psychose vise angoise de l'A*

onderscheid tussen manifeste/Bw *visée* (hier) en onderliggende latente/Ubw *visée*?

- neurose: *mort de l'A*
- perversie: *angoisse de l'A*
- psychose: *identificatie van het genot van de A*

kliniek van het genot in de psychose
vanuit de stem als *objet a* in de hallucinatie

R=genot *objet a* verschijnt op twee wijzen in het R
- geconcentreerd in de eigen stem = brulwonder
- versplinterd over verschillende stemmen = hallucinaties

"Question Préliminaire" (1957, p. 535): teveel genot voor de S
jouissance niet vermeld ivm verbale hallucinatie
wel gesuggereerd in geval 'truie'
uitgewerkt door JAM ("Lacan et la voix, 1988)
- woord waarin *jouissance* gebald zit, volgt niet S ketting
- woord breekt dus S ketting (JAM interpretatie)
- *rejet de ce mot dans le R comme voix*

- basis: *fantasme de dépeçage* samengevat in *chaîne signifiante "moi, la truie, je viens de chez le charcutier"* – daarin is *'truie' le mot de son être qui n'a pas de nom,* woord met een *charge libidinale/fantasmatique (jouissance)*
- S ketting, uitspreken van dat fantasme: *l'intention (signifiante?) du sujet: maugrément* (mopperen, schelden) = *strophe qui est restituée au sujet avec l'index du je – "je viens …"*
- *mot 'truie' = trop lourd d'invective pour suivre l'oscillation, peut pas suivre l'intention (signifiante?) du sujet*
- *ce mot se détache par le tiret de la réplique, apposition* (bijplakken!) van *antistrophe de décri* (in diskrediet brengen) – *objet indicible est rejeté dans le R* – toegeschreven aan Ander als stem
- *incertitude prend fin, moment de conclure*

stem = subject als onzegbaar ding, als genot dat niet uitspreekbaar is in de S, dat de S ketting doet breken

Sém VI (20/05/1959): *voix dans le délire comme objet a*
- *objet a = I coupure* om subject als *R coupure* (in S) aan te duiden = *point I qui indique/signifie/indexe l'être (R) du sujet comme structure de coupure/fente = séparation I qui répond à l'aliénation dans le S*
- verschillende vormen van I *objet-coupure*
  - cultuur: phallus in de culturele initiatie
  - neurose: *objet prégénital* in het neurotisch fantasme
  - perversie: *d de l'autre* in de *perverse Veranstaltung* (verdeeldheid Ander als objet)
  - psychose: *voix dans le délire* (= hallucinatie?)
    stem-object = *coupure* in S ketting door te 'zware' genot
    - *articulation pure, voix réduite sous sa forme la plus tranchante*
    - eerste type coupure = *phénomènes de code* (neologisme)?
      voix se coupe dans le texte du monologue intérieur = voix élevé à la fonction signifiante de la coupure
    - tweede type coupure = *phénomènes de message (phrases interrompus/coupés)*
      mots significatifs laissent surgir après leur coupure l'appel à la signification
      - *sujet disparaît dans cette signification qui ne le vise que d'une façon globale – sujet se fascine et se fixe au niveau de cet intervalle pour se soutenir à cet instant où il s'interroge comme être (de jouissance) de son inconscient*

- moet aanvullen met iets dat op zijn genot slaat
- indien geen antwoord: *Brüllwunder!*

Sém X (1963, pp. 290-291):
- *objet séparable* – verschillende vormen
- *déchets, feuilles mortes des voix égarées de la psychose = caractère parasitaire sous la forme des impératifs interrompus du surmoi – jouissance surmoi* in *voix*??

Sém XI (1964, p. 232): *aliénation – séparation (voix)*
- *aliénation*
  - *signifiant*
  - *perte de l'être*
- *séparation*
  - *a est nécesssaire*, via a weer soort *être* – zowel in neurose als psychose
    - *par a le sujet se sépare, cesse d'être lié à la vacillation de l'être (aliénation)*
    - *nous fondons le sujet dans sa rencontre avec la saloperie qui peut le supporter* (genot?)
  - in psychose *être* herwonnen via *hallucination verbale*
    - *présence voix comme objet a fait que le percipiens est présent – hallucination verbale n'est pas un faux perceptum, mais un percipiens dévié – sujet est immanent à son hallucination verbale*
    - slechts subject bij gratie van stem – geen stem, geen subject – *le sujet est sa voix* – sujet recupereert iets van verloren *être* dankzij *jouissance de la voix* (cfr *Socrate est sa voix(démonique)*)
    - geen kwestie van stem geloven of niet, maar van stem 'zijn' of niet
    - geen sprake van genot??

Sém VI stem is een I coupure die het subject als R coupure identificeert
Sém XI stem is een R object dat het subject als R coupre identificeert

JAM over *voix* = a in hallucinatie (1988)

voix aphones émergent comme audibles

voix et signifiant
perspective structurale: voix habite le langage, hante le langage

- *voix* als *objet a*
  - *voix = hors sens*
    tout ce qui du S ne concourt pas à l'effet de signification (cfr graphe, rétroaction) – afval, *déchet*
  - *voix = énonciation*
    - *chaîne signifiante (sonore, écrite, visuelle, …) en tant qu'elle comporte une attribution subjective qui est distributive, en tant qu'elle assigne une place (pas équivoque) au sujet*
    - *dans l'énonciation le sujet reprend position par rapport à ses énoncés – voix = énonciation – chaîne S est à plusieurs voix (sujet et A)*
  - *voix = indicible*
    - *je dois repérer ma position comme objet indicible par rapport à la chaîne S* – stem = subject als onzegbaar ding, als genot dat niet uitspreekbaar is in de S, dat de S ketting doet breken
    - *il suffit de dire pour que surgisse la menace que vienne au jour ce qui ne peut se dire – j'attends la voix de l'A qui me dira ce qu'il en est de mon être comme indicible (objet)*
    - latente *voix = ce qui ne peut pas se dire (de mon être)*

- *voix* als *objet a* in de psychose
  - ethiek: *homme libre: l'A a déjà répondu, voix de l'A est déjà avec lui*
  - 'genese' verbale hallucinatie
    - *place où manque le mot pour mon être comme indicible objet*
    - *mot (fantasmatique) avec une charge de jouissance (plus-de-jouir) vient à cette place*
    - *ce mot ne peut pas être assumée par le sujet comme 'je', mot inintégrable à la chaîne S (effet de la forclusion) – le mot brise la chaîne*
    - *ce mot se trouve rejeté dans le R, assigné à l'A comme voix*
    - *voix rejoint l'objet indicible dans l'horreur*
  - paradigma *'truie'*
    - *chaîne signifiante "moi, la truie, je viens de chez le charcutier" rompue:*
      - *attribué au sujet: "je viens de chez le charcutier …*
      - *attribué à l'A: … truie!"*
    - vanuit *fantasme de dépeçage: truie = mot (fantasmatique) de son être – charge libidinale/fantasmatique (jouissance) de ce mot opère la rupture de la chaîne S et le rejet dans le R comme voix*

- *voix* als *objet a* in de neurose
  castratie zorgt voor extractie *objet a*, en zorgt er dus voor dat
  - *névrose n'entend pas de voix dans le R – parle (et écoute les chanteurs) pour faire taire la voix*
  - *névrose reste quémandeur à jamais – objets pris dans la D (oral, anal)*

LACANS *RETOUR* TOT ZIJN *RETOUR À FREUD* = HERLEZING QP
EERSTE TOPOLOGIE VAN HET GENOT IN DE PARANOIA
= TERUGKEER VAN DE EERSTE LACAN!! KAKON!!

Lacans interpretatie van de psychiatrische kliniek van de paranoia
binnen het Imaginair narcisme van *complexe fraternel* en *stade du miroir*
= voor "Question Préliminaire" (Schreber) (1957)

KAKON IN ANDER (Paranoia) OF IN ZICHZELF (melancholie)
OPLOSSING = OBJECT EXTRAHEREN

- eerste tijd
  eerste psychoanalytische interpretaties van de psychiatrische kliniek van de paranoia
  binnen het imaginaire van *complexe fraternel* en *stade du miroir*
  - psychiatrische kliniek = *antécédents*
    voorafgaand aan "Question Préliminaire" (Schreber, 1957)
  - psychiater Lacan vertrekt meteen vanuit de paranoia – daarin agressie centraal
    (neuroloog Freud vanuit hysterie – daarin conversie centraal)
    verschillende psychoanalytische verklaringen agressie binnen het I
    - voor 1933: genetisch via *complexe fraternel*
      "Aimée" (*paranoia d'autopunition*) & "Soeurs Papin" (*folie à deux*)
    - na 1936: structureel via *stade du miroir*
      geen gevalsstudie?
  - genot paranoia slechts marginaal: specifieke agressie = *passage à l'acte* van de *crime paranoiaque*
    verklaring vanuit duister R element in I = *kakon*
    - niet-I oorzaak van *passage à l'acte*
    - cultuurgeschiedenis: *kakon* = het absolute Kwade
      - Grieken: het Kwade in zichzelf = R genot lichaam dat indruist tegen I ziel
      - Christen: het Kwade in de Ander = R genot Ander dat indruist tegen S Ander (*NdP*)
    - Lacan
      - het Kwade in zichzelf = *sujet de la jouissance* (hapax 1966, maar ook Sém X, 203!) in onderscheid met *sujet du désir*
        - voor 1933: in genetische termen van homosex (*complexe fraternel*)
        - na 1936: in meer structurele termen van *Es/pulsion/être* (*stade du miroir*)
      - het Kwade in de Ander = *jouissance de l'Autre* in onderscheid met *amour de l'Autre* en *désir de l'Autre*
        oa in Kleiniaanse termen van primitief *Überich* = *jouissance obscène et féroce du surmoi*
      later beide vormen van fundamenteel Kwade eerst in Freudiaans termen van *Ding* en later Lacaniaanse termen van het *objet a*
    - kliniek – geresumeerd in termen van JAM ("Clinique ironique", 1988)
      - *mélancolie accomplit son destin de kakon* (subject identificeert zich met het *kakon* = *das Ding, objet a)*
      - *paranoïa frappe le kakon dans l'A (jouissance de l'A)* (Ander wordt geïdentificeerd met he *kakon*)

Inleiding

- verschillend klinisch vertrekpunt Freud-Lacan

  - Freud: neurologische kliniek van het hysterisch symptoom van de conversie – geen neurologisch maar S *cause*
  - Lacan: psychiatrische kliniek van de paranoïde *passage à l'acte* – welk soort agressie? I of R?
    - *folie à deux sœurs Papin*, 1932
    - *paranoia d'autopunition* Aimée, 1933

- Lacan met twee psychoanalytische verklaringen van algemene agressie paranoia
  - eerst postfreudiaanse genetische verklaring via *complexe fraternel* (voor 1933)
  - later Freudiaanse structurele verklaring via *stade du miroir* (na 1933)

  allebei I verklaringen agressie paranoia (vanuit narcisme)

- I verklaart niet de specifieke agressie *passage à l'acte* in de paranoia
  - agressie *passage à l'acte* ligt *jenseits* van I agressie
  - verklaring via enigmatisch *kakon* = duister gat in I = R genot
  - geldt zowel voor als tijdens Lacans verklaring van algemene agressie in de paranoia via een structurele interpretatie van Freuds narcisme (via *stade du miroir*) – later niet meer

***kakon* in de Westerse cultuurgeschiedenis**

- Grieken
  - onzijdig van *kakos* – een 'het', het fundamentele 'het' (*Es*!)
    'kwaad', 'slecht, 'boos' (Plotinos)
    'zwak', 'lelijk', 'schadelijk' (Plato) – tegengestelde van *agathos*, *kalos* (mooi)
    dus: 'Het Kwade', 'Het Schadelijke'
  - *kakon* niet gedefinieerd in relatie tot A/God, maar in relatie subject tot zichzelf
    interne verdeeldheid ziel, lagere materiële is *kakon* vanuit hogere spirituele
    lichaam/genot = R *objet a* vanuit I perspectief van de ziel?
- Christendom
  kakon gedefinieerd in relatie tot A/God – centraal probleem: binnen of buiten A?
  - officiële doctrine: God = Liefde – Kwaad buiten A = duivelse
  - ketterse manicheisme: Kwaad binnen A, interne verdeeldheid A
    God niet alleen liefde, maar ook kwaadaardige *jouissance*
    cfr Sém VII, 254 geschiedenis religie
    - sekte Katharen (XII°)
    - mystiek Böhme (1600): *Grimmigkeit dieu*
    - literatuur Sade (1800): *être-suprême-en-méchanceté* (E773)
- beeld, iconografie *Grimmigkeit*
  - cfr beeld Mozes Michelangelo volgens Freud
  - cfr foto Baudelaire (*facies nigra* melancholie: niet meer de lieftalligheid van het object, maar zijn *Grimmigkeit* (= *Ding*!) – en dat neemt subject over = schaduw van het verloren liefdesobject is op het Ik gevallen!)
  - cfr foto Komrij – citaat van Dale

***kakon* in de kliniek van de paranoia volgens Lacan**

- Griekse en Christen visie op *kakon* gecombineerd
  - lichamelijk genot van het subject als a, verborgen door I ziel(Grieks)
  - kwaadaardig genot van de A, verborgen door zijn liefde (Christen)
- *kakon* = R dat ontsnapt aan, dat normaliter afgedekt wordt door I en S
  - kwade genot buiten elk I (dubbel)
    objet a zijn in spiegel, duister gat in I
    sujet de la jouissance
  - kwade genot buiten elk S (*délire*)
    duister gat *délire* als S motivatie voor handeling van subject én A
    eerder schizofrenie dan paranoia (Maleval)? schizofrenie als grens op paranoia?
    jouissance de l'Autre

Lacans psychiatrische inspiratie voor *kakon*

Lacan doctoraat (p. 302) verwijst naar psychiater Guiraud
Guiraud verwijst naar neurologen von Monakow & Morgue

- von Monakow & Morgue (neurologen)
  - *crise de kakon*
    kakon = *malheur imminent* leidt tot *terreur inexprimable, accompagné de troubles organo-végétatifs intenses* (Maleval)
    paroxystische angst
    lijkt somatisch gemotiveerd
    lijkt niet gebonden door S (fobie bv)
    leidt tot fysieke onrust, drang om iets te doen om ze te couperen
  - somatische angst – niet gebonden door S
    cfr angstneurose Freud = vrij vlottende verwachtingsangst + somatische motivatie vanuit onbevredigde libido
  - drang om iets te doen
    - cfr *akathisia* Prozac: iets moeten doen (massamoord/gezinsmoord & zelfmoord) vanuit 'nieuwe depressie' (melancholie uitgelokt?)
    - cfr kliniek Schreber: *Brüllwunder*: niet kunnen blijven liggen in bed, moet iets doen, bewegingsdrang & brullen

- Guiraud (psychiater)
  - "Meurtres Immotivés" (1928, 1931)
  - niet meer louter somatisch gemotiveerd
    vage Freud inspiratie: psychische factor, Ubw motivatie – twee tijden:
    - symboliseren *maladie* door *mal social*, projectie eigen kwaal als sociale kwaad
      (cfr verwantschap *maladie/mal*, kwaal/kwaad)
    - *tuer le mal* = *tuer la maladie* – genezen eigen kwaal door uitroeiing sociale kwaad , *réaction libératrice* (titel 1931)
  - *passage à l'acte* niet gemotiveerd vanuit S *délire*
    tegengesteld aan paranoide legitimatie van bv herstel 'wereldorde' bv
    schizofrenie (Maleval)? grens paranoide *délire*?

passages *kakon* bij Lacan

geen echte hapax (paar maal) – proto-concept

keerpunt: *stade du miroir* als structurele I verklaring voor agressie paranoia
- voor *stade du miroir*:
  - *kakon* in kader I homosex
  - enkel *sujet de la jouissance*
- na *stade du miroir*:
  - *kakon* niet meer in kader I homosex
  - *sujet de la jouissance* + *jouissance de l'Autre* (door de Ander)

agressie paranoia vanuit *complexe fraternel*
(= genetische interpretatie I narcisme – accent op *homosexualité* (objectrelatie))

kakon
R genot verschijnt plots binnen I homosex (*complexe fraternel*) bij paranoia
enkel kant *sujet de la jouissance*

"Aimée" (1932, *paranoia d'autopunition*)

homoseks vanuit *complexe fraternel*
- *démontrer portée scientifique doctrine freudienne* = belang seks
  - *troubles fonction sexuelle* = fixatie libidoontwikkeling = *homosex infantile* = *érotisation objets fraternels* (I, geen S referentie naar Oedipus)
  - *pulsion homo = fixation narcissique (presque contigu dans la genèse)*
- geval Aimée
  - *conflit moral avec sa sœur, fixation à cette sœur idéale, aimée - être brillant qu'elle hait justement parce qu'elle représente l'idéal qu'elle a de soi* (keerzijde van *kakon*, nl *agathon, kalos*)
  - klinische uitingen
    - geen orgasme
    - *attachements féminins*
    - *don juanisme???*
    - toepassing Freuds analyse van *dénégation* van "ik hou van hem"
      - *persécutrice a été l'amie la plus intime – transfère sur plusieures persécutrices successives les accusations de sa haine amoureuse = effort de se libérer*
      - *érotomanie simple* (tov Prince de Galles) = geen initiatief van zijn kant, wel superieure situatie waardoor realisatie gegarandeerd onmogelijk blijft (radicaal platonisme) – dus homo
      - jaloezie ook ogv homo

- *kakon* in *délire paranoiaque* (p. 302)
  délire interprétatif = geen motief voor agressie in *délire* zelf (tegengesteld aan bv querulant!)
  - I homobasis: *signification homosexuelle refoulée* duidelijk …
  - … daarbinnen plots R *kakon* als duister motief voor *passage à l'acte* (*impulsivité, brutalité, immotivation meurtre*) = *Es*-misdaad
    onderscheid *Es*, *Ich* en *Es* misdaden
    - *Ich*-misdaad: *Ich* bevredigen, eigenbelang
    - *Überich*-misdaad: *Überich* bevredigen, geweten sussen
      cfr Aimée *paranoia d'autopunition*
    - *Es*-misdaad *(Es = soi!)*
      paradoxaal: *Es* keert zich tegen zichzelf – bevredigen én vernietigen R genot
      - *Es* bevredigen
        victimes op homobasis: *proches*/*(frères?*) ou *totalement inconnus*
        soulagement affectif achteraf
      - *Es* vernietigen
        agression symbolique
        le sujet veut tuer ici non plus son moi ou son surmoi mais sa maladie ou plus généralement 'le mal', 'le kakon' de von Monakow et Morgue
        maladie = Es = kakon
        conviction délirante blijft = niet genezen, geen *réaction libératrice* (*Es* onsterfelijk, cfr melancholie) (tegengesteld aan *autopunition*)

- *kakon* bij Aimée
  - I homobasis: *fixation à cette sœur idéale, aimée* & *conflit moral avec sa sœur …*
  - … daarbinnen plots R *kakon* (niet de term!) als duister motief voor *passage à l'acte*
    - zus = *être brillant qu'elle hait* (*kakon* = keerzijde briljante *agathon, kalos*) *justement parce qu'elle représente l'idéal qu'elle a de soi* – kakon kan hier nog niet tot uiting komen
    - actrice = incarneert wel *kakon* dat verborgen bleef bij zus?

    cfr Papin: projectie in relatie met ander van kakon in I relatie met zus, op ander

"Soeurs Papin – motif du crime paranoiaque" (1933, *folie à deux*)

- dubbel I fundament paranoia: agressie + homosex
  - *pulsion agressive inconsciente, pulsion meurtrière, pure haine* (ogen uitrukken) leidt tot *rupture tensions sociales (= personnalité)* en *anomalies corrélatives des instincts socialisés* (= terugval in homo)
  - *homosexualité*
    - narcistische fixatie aan gelijke, *complexe fraternel* – met daarin: *le mal d'être deux* – cfr Aimée: *ambivalence envers sœur ainée*
    - vorm die *énigme humaine du sexe* aanneemt (phallus & castration féminine)
- dubbel fundament komt tot uiting in *délire*
  - *pulsion agressive* leidt tot
    - *effort rationnel* om elementaire fenomenen uit te leggen
    - inhoud = compromis agressie en sociale eisen = *superstructure justificative et négatrice de la pulsion criminelle*
  - *homosexualité* leidt tot
    - niet voldoende afstand van elkaar nemen kunnen nemen om elkaar te treffen
      - *mal d'être deux* (cfr *béance mortifère* in *stade du miroir* in QP) = *kakon*
      - in tekst zelf (1933) enkel term *le mal* – term *kakon* pas in herlezing 1935 Schiff)
    - daarbinnen verschijnt plots R *kakon* als duister motief voor *passage à l'acte*
      - *kakon* (duister genot) in hun I verhouding tot elkaar wordt geprojecteerd op de I verhouding tot hun maîtresses = *elles mêlent à l'image de leurs maîtresses le mirage de leur mal (d'être deux)*
      - *massacré leur patronne à propos d'une petite panne d'électricité* = *coïncidence de cet évènement objectif (panne) avec la tension pulsionnelle* (ondraaglijk *kakon* in I homoverhouding tot elkaar = pulsionele kortsluiting in de electrisch geladen verhouding tussen beiden?)
      - *valeur déclenchante de l'incident apparemment absurde – cas où la réalisation du kakon est incompréhensible* (hier, dus *meurtre immotivé*), *d'autres où elle se comprend*

agressie paranoia vanuit *stade du miroir*
(= structurele interpretatie I narcisme – geen *homosexualité*, wel *double* (identificatie))

kakon niet meer als explosie in kader van I homosex

tweede zijde *kakon*, twee zijden *kakon*
- *sujet de la jouissance* = *sujet comme a* (R genot in I homosex) = *Es/pulsion/être/*
  reeds voor *stade du miroir,* wat ontsnapt aan genetische interpretatie narcisme
- *jouissance de l'Autre* = *jouissance obscène et féroce du surmoi*
  pas na *stade du miroir*, wat ontsnapt aan structurele interpretatie narcisme

sujet de la jouissance, sujet comme a
"Propos causalité psychique" (1947, p. 175)

c'est le kakon de son propre être que l'aliéné cherche à atteindre dans l'objet qu'il frappe
Lacan geeft Guiraud (weer) een draai
- Guiraud *kakon* = *maladie*
- Lacan *kakon* = *être du sujet* (vroeger *Es* – later *a* = *être* dat ontsnapt aan *i(a)* en S)

jouissance de l'Autre, jouissance obscène et féroce du surmoi
"Agressivité en psychanalyse" (1948, pp. 110 & 115)

- spiegelidentificatie bepaalt splitsing en identiteit Ik en realiteit/object
- agressie Ik-object inherent aan spiegelidentificatie
- agressie vnl in kliniek psychoses: *tendance agressive psychose paranoïdes et paranoïaques*
  elke *étape de la génèse mentale* (Ik/object) heeft specifieke mogelijkheid tot *imputation de nocivité à l'Autre* (= *délire*)
  leidt telkens tot specifieke *réaction agressive*
  - elke *étape génèse mentale* heeft specifieke mogelijkheid tot *imputation de nocivité à l'A (= délire)*
    - mythische eerste etape (voor het I) :
      discordance originaire entre l'organisme de l'homme et son Umwelt (= niet aangepast bij geboorte, *corps morcelé?)*
      imputation de nocivité = antwoord subject – in twee Kleiniaanse 'tijden':
      - paranoia (paranoide fase Klein?)
        kakon obscur à quoi le paranoiaque réfère sa discordance (originaire) de tout contact vital (cfr *Seelenmord*? *mort du sujet*?)
      - *position dépressive* Klein
        tov *première formation du surmoi* = *extrême archaïsme de la subjectivation d'un kakon*
        (= latere *jouissance obscène et féroce du surmoi* ?)

- I ontwikkeling 'Ik' en 'object/realiteit', gebaseerd op spiegelstadium
  stagnation of *fixation formelle* in elk moment – telkens andere *imputation de nocivité*:
  - *motivation organiciste = poison*
  - *m magique = maléfice*
  - *m télépathique = influence*
  - *m lésionnelle = intrusion physique*
  - *m abusive = détournement de l'intention*
  - *m dépossessive = vol du secret*
  - *m profanatoire = viol de l'intimité*
  - *m juridique = préjudice*
  - *m persécutive = espionnage &'intimidatio*
  - *m prestigieuse = diffamation & atteinte à l'honneur*
  - *m revendicatrice = dommage & 'exploitation*
- *qualité réaction agressive*
  - mythische eerste etappe:
    explosion brutale autant qu'immotivée de l'acte
    paranoiaque frappe le kakon dans l'A (JAM "Clinique ironique")
  - I ontwikkeling
    belligérance jusqu'à la guerre froide des démonstrations interprétatives

herinterpretatie paranoia (1966)
= impliciete reprise & uitwerking *kakon*

- 1957: Lacans eerste louter S=taal lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
- 1966: Lacans herlezing mét het R=genot van zijn eerste S=taal lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
  - *objet a* (= *sujet de la jouissance*) en *jouissance de l'A* = uitwerking van *kakon*
  - paranoicus als *objet a* of *sujet de la jouissance de l'A*
- 1977: JAM ("Section Clinique") keert terug tot Lacans R=genot herlezing van zijn eerdere S=taal lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
  kakon gereïntroduceerd, op discrete wijze
  - cfr "Clinique ironique" (1988)
    - *paranoïa frappe le kakon dans l'A (jouissance de l'A)*
    - *mélancolie accomplit son destin de kakon (*identificatie met *kakon = das Ding, objet a)*
    - commentaar op klinisch geval in een of andere "Section Clinique" (*passage à l'acte*, slaat op blik van Ander, autistische kinderen die bril aftrekken)
  - Maleval "Logique du meurtre immotivé" (1991)
    zonder referentie naar JAM
    - Hans 'Ledermann' Eppendorfer
    - Remi
    - Soeurs Papin (geen *kakon*, enkel *kakon* in schizofrenie en niet in paranoia)

***a* IN *TRAITEMENT* PSYCHOSE**
ELAURENT

verschuiving inzake *traitement*

- Lacan
  - 1957: S in de psychose
    - *question préliminaire à tout traitement* = plaats analyticus (*Un-père*) in *délire* (delirante overdracht)
    - geen andere *traitement* dan het *délire* (dus via S), uitbouw délire ondersteunen zonder daarin betrokken te worden
  - 1966: a in de psychose
    - mogelijkheid tot *traitement jenseits* van *délire*, via creatie objecten – rechtstreeks op genot inwerken, dus niet meer via S?
- prioriteit: JAM en/of ELaurent?
  - JAM theorie *objet a* in psychose vanaf begin jaren '80
  - ELaurent kliniek/*traitement* psychose vanaf 1987
  - JAM volgt ELaurent in die kliniek – cfr 1999: *invention psychotique* bij object en taal (Quarto 80-81)

extraction en socialisering *objet a* via creatie

- psychose geen extractie object, object blijft op subject plakken (=melancholie, schaduw van het object …), symbiose met object én met S (niet met moeder!) – geen *relation d'objet*
- psychose poogt dit zelf te doen
  - via automutilatie
  - via creatie objet = objectrelatie ontwikkelen, *sous transfert*, …
- … om daarvan dan ooit afstand te kunnen doen (='socialiseren', cfr *poubellication* Joyce) …
  - object in publiek te brengen – inzet: geniet A van dat object op getemperde 'esthetische' wijze ipv te genieten van het subjet als object
  - echte kunstenaar kan daarmee overweg – receptie/reactie door Ander doet kunstenaar zijn eerste 'object' verder uitwerken, tot een grens brengen waar dat object opgelost wordt (cfr JMByttebier, cfr JVan Oost, cfr Duchamp, cfr zelfs psychotische Joyce) – kan niet artistieke psychoticus zich dat veroorloven, of moet het object tussen hem en de Ander blijven staan

gevallen van creatie object
- ELaurent
  - waterfles (chasse!)
- JAM
  - invention psychotique 1999
- Lacan
  - Sém III over Abraham en collectionneur stenen
- Amirault
  - Bricolage (Ornicar 50) Chaissac art Brut
- Ik
  - Abramovic
  - geval geur (elektronisch kartel NLS) – geurkunstenaar worden (Parfum Susskind)

overdracht: meegaan met paranoia of niet?

- primaat S (ftie waan) (1987)
  - model *traitement jouissance* = wijze waarop psychoticus *jouissance* behandelt, via waan
  - analyticus stelt *limite à la jouissance* in de mate dat waan dat niet kan? – vooral CSoler
- ftie object op het voorplan (Arcachon)
  - niet analyste *qui fixe les limites de la jouissance au sujet psychotique*
  - *sujet lui-même met des limites – laisser le sujet à sa place de garant de l'ordre du monde, laisser le sujet avoir à faire sa propre loi – analyste du même côté par rapport à cet ordre du monde, participe du signifiant*

resserrage autour de l'objet (objet-trou) 1987

limites à l'intérieur de la psychose – drie types
- *métaphore délirante – stabilisation signifiante* (Schreber)
- *réalisation de l'objet – resserrage autour de l'objet comme limite*
  - context:
    - theorie: Sém XI – *séparation*
    - kliniek: kinderpsychose (*pas de déclenchement*)
  - voorbeeld Mannoni
    - *institution éclatée, petit groupes*
    - *pas un lieu de parole, mais un lieu de silence*
- *symptôme (*Joyce)

érotomanie sous transfert = object zijn van de analyticus (1983)

réconciliation avec jouissance (Versöhnung) binnen de overdracht
(dus zonder te moeten passeren via *mort du sujet*?)
- niet via *transfert=répétition=automaton=S* – blijft ontregeld bij ontstentenis van regulering door NdP
- wel via *transfert=rencontre=tuchè=a – causation sujet dans chaque rencontre avec a, engage l'être du sujet*
  - psychoticus op plaats analyticus, nl a
  - postfreudianen
    - analyticus hysterisch verdeeld (tegenoverdracht, bijvoorbeeld dromen over patiënt)
    - appel analyticus op S1 (psychose geneesbaar, neurose niet)
  - Laurent: *quasi érotomanie (délire partiel)* installeren – maakt kanteling mogelijk
    - van *déchet de l'A,* qui inclut un désert de jouissance, qui représente ordre du monde (paranoïa)
    - naar *exposant d'une volonté de jouissance de l'A à son égard, mais localement, dans le cadre d'une érotomanie artificieuse =un certain usage du fantasme, dans le transfert*

objet-trou buiten zichzelf maken en ervan scheiden (1987)

- vertrekt vanuit: *vide aperçu dans le S*
- antwoord daarop
  varité = variation systématique des conditions dans lesquelles le sujet peut avoir un objet (de jouissance) (cfr Lévi-Strauss over mythevorming?)
  - *auprès duquel il entretient un certain savoir sur cette jouissance* (=mogelijkheid om een aantal *valeurs de jouissance* te realiseren)
  - waarvan het subject dan kan scheiden (sujet kan slechts scheiden van objet de *jouissance* via een *savoir* daarover)
- drie stappen
  - *extraction objet de jouissance*
    - *objet qui occupe le lieu où s'est aperçu le vide forclos*
    - *objet qu'il met hors corps, qui est lié avec lui comme l'organe supplémentaire qu'il invente*
  - *savoir suffisant sur l'objet de jouissance*
    - *avec cet objet il cherche à élaborer un savoir = bord sur cet objet = régle son rapport à la jouissance de l'objet, à la Chose*
    - *délire = élucubration de jouissance*
    - geen sublimering – *suppose le vide de la Chose*
  - *se séparer de l'objet*

klinische gevallen
- eerste geval: 'waterfles'
  - probleem: *autre intrusif* – antwoord: *chaque fois qu'il dit qu'il y a un signe qui s'addresse à lui je demande qu'il m'explique en menu détail comment il le sait*
  - oplossing: *varité* rond waterfles uit *souvenir d'enfance*
    il est dans un transport public avec une bouteille d'eau dans sa main ou à côté de lui (cfr latere tekst: *souvenir d'enfance d'un trop plein de jouissance: biberon à la bouche) – bouteille = symptôme*
  - *varité* leidt tot *création*
    - *construction d'un objet-hors-corps, à côté de sa chambre – chasse d'eau = bouteille d'eau*
    - *élaboration d'un savoir sur le fonctionnement de la chasse d'eau des toilettes qui fuient*
    - *à certains moment et à certains emplacements il s'adresse peu à peu à ses voisins pour les éduquer aux fonctionnements possibles d'une chasse d'eau = symptôme le représente auprès de la communauté (qu'il met même au travail)*
- tweede geval: 'uniform'
  - probleem: geluid 's nachts dat hij moet gaan verifiëren
  - oplossing: *varité* rond uniform die hij in kindertijd uitvond en tekende
  - *varité* leidt tot *création*
    - krabbelt onophoudelijk op porno-magazines (van zijn vader!) + probeert *uniforme bionique* uit te vinden, dat past = *corps qui inclut l'objet qui est hors corps (cfr corps de l'opéré transsexuel)*
    - *savoir?*
    - probeert tot industrieel tekenaar te komen, zijn uniform te industrialiseren – probeert gemeenschap voor zijn uniform te interesseren
- derde geval: Joey (enfant-machine Bettelheim)
  - *enfant sinthomatisé – machine = symptôme qui inclut l'objet du fantasme comme R* (cfr Tausk, fallisch apparaat)

théorie du jouet

robot transformable, désarticulé

twee kanten

- *corps phallique* (wapens?)
- *corps appareillé d'un S réalisé = corps avec a pas extrait, a toujours en passe d'en être extraite – toujours à réopérer pour y installer plus l'appareillage signifiant*
  rapport psychotique au corps peut collectiviser

produire un trou 1988

- psychose *pas dialectique* = *certitude*
- genot overvalt (Brulwonder) of verlaat Schreber bij verwijdering of nabijheid A
- *littérature* = *distribution jouissance* – op twee wijzen
  - identificaties (*Mme Bovary c'est moi*) = neurotisch
  - *rejet de l'Ics/identifications* = *vidage jouissance* = psychotisch
- *fiction (création?) resserre le psychotique autour de ce qui peut faire trou (généralisation type "être la femme qui manque à l'univers du discours")* – notities psychoticus = fantasme hysterie
  - Schreber: *se resserre autour de l'acte de 'faire sur le monde'*
  - Lefort: *cure autour trou de WC*
  - pt Laurent
    - *souvenir enfance: trop plein de jouissance* = *biberon à la bouche*
    - *éduque tout l'immeuble au savoir sur la chasse d'eau (bouteille d'eau qui l'accompagnait toujours)*
  - Wolfson: *pari sur les chevaux avec perte nécessaire*
- traitement
  - niet
    - interpretatie *au NdP (limite interprétation psychose* – cfr Jung met Gross: *lorsque je m'arrête, lui continue*)
    - *faire la mère*
  - wel
    - *semblant de trou que le sujet tente de produire dans son délire, qui vise à ce que la lettre vienne à se perdre comme litter*
    - *secrétaire de l'aliéné expédie les lettres* – een of andere vorm van *poubellication*? Socialisering?

MOGELIJKE BEHANDELING VAN ANDERE KLASSIEKE EN MODERNERE PSYCHIATRISCHE PSYCHOSEN DAN DE PARANOIA??
VIA EEN TOPOLOGIE VAN HET GENOT
PAS VIA JOYCE TOPOLOGIE VAN HET GENOT RADICAAL JENSEITS VAN DE PARANOIA

paranoia-paradigma tot 1975
vooral confrontatie met genot in kliniek andere psychosen leidt tot situering R=genot in derde periode paranoia-paradigma
(in paranoia vooral confrontatie met S in al zijn staten, minder met het genot in al zijn staten)
overigens weinig die andere psychosen in geschrifte, vooral in gesproken seminaries (zoekfase!)

- erotomanie
  - eerst: psychiatrische kliniek Clérambault – geen R= genot
    - postulaten = S, cfr *automatisme mental*
  - later: R=genot binnen S kliniek (ten tijde van Schreber!)
    position sexe diffère quant à l'objet = twee vormen van *amour* ("Congrès féminine", 1958, E 733)
    - man = fetischistisch (perversie) – object in de Ander
    - vrouw = erotomaan (psychose, *folie*) – object in zichzelf (voor de Ander?)
      - cfr *érotomanie divine* bij Schreber
      - cfr *jenseits* paranoia-paradigma: *toutes les femmes sont folles*
- melancholie
  - eerst: S kliniek – geen R=genot
    overwicht I identificatie – Cotard: "ik heb geen mond, geen maag" = *identification S (?) avec l'I, avec une image sans béance, sans vide du désir* (Sém II, 1954)
  - later: R=genot
    Freud metapsychologie van identificatie met *das Ding*, *a* (Sém X, 1963)
    Lacan ontdekt misschien zelfs a in melancholie?
- infantiele psychose
  - eerst: S kliniek – geen R=genot
    via Klein & Leforts *le loup!* (Sém I&II, 1953-1955)
  - later: R=genot
    kind = *objet a* in fantasme moeder – via Mannoni (1966)
- schizofrenie
  - eerst: S en ironie – geen R=genot
    fundamentele bijdrage ivm S (andere psychosen niet direct?) (1966)
  - later: R=genot
    lichaam/organen (*corps morcelé*) functie geven *sans le recours d'aucun discours établi*, *hors-discours* ("Etourdit", 1973)

leidt tot behandeling?
enkel in de mate dat er een topologische benadering mogelijk is – enkel aanzet bij infantiele psychose!!! ELaurent weer!!
ook allemaal extractieprincipe??? kant object
nog niet de verknopingsoplossing???

EROTOMANIE

Paranoia 1931
- *délires passionels*
  - structuur
    - ogv *sthénie maniaque, propre au passage à l'acte = passion (ipv constitution paranoiaque)*
    - *déclenchement: événement intial porteur d'une charge émotionelle disproportionnée*
    - *idée prévalente*
    - *délire en secteur (partiel!)*
    - *passage à l'acte soulage, met fin au délire*
  - types
    - *érotomanie*
      - fases
        - *euphorie* ogv *postulats (*A moet mij willen, A is vrij) – worden bijgestuurd naargelang feiten ermee botsen
        - *dépit* (erotodepressie!)
        - *rancune*
        - *orgeuil, désir (pas platonique), espoir* blijft
    - *délire de jalousie*
    - *querulant, délire de revendication*
    - *(paranoia d'autopunition* later toegevoegd via Aimée)

  - erfenis opleiding bij Clérambault)
  - later ook meer nadruk op erotomanie bij Aimée (vanaf?)

1946
mechanicisten (Clérambault) = talige structuur *connaissance paranoiaque* (cfr postulaten erotomanie en *automatisme mental*) - ironisch genoeg meest bijgedragen tot psychogenese!

Sém III
???

(1958)
Position sexe diffère quant à l'objet
- Fetischistisch man
- Erotomaan vrouw

Sém X
A wordt wordt *objet élu de son d (petit a)* omwille van zijn castratie
- (neurotisched?) *amoureuse de prêtre* = soort *castration institutionnalisée* (celibaat)
- psychotische erotomanie: *pas besoin que le travail soit préparé (institutioneel), elle le fait elle-même*
- (ik ben De Vrouw? Cfr Mona Lisa glimlach)

Aimée (CEUNA, 1975)

- diagnostique
  - érotomanie (classique)
    - écriture: lettres outrageantes pour un tas de gens
    - personne plus ou moins célèbre – chaque fait prouve que l'illustre personnage (dans ce cas une femme) est en relation amoureuse avec la personne (pas la personnalité) désignée par un certain nom (Aimée – ftie naam?)
    - auparavant sur d'autres célébrités (glissement d'une figure à une autre)
  - paranoïa d'autopunition
    - (geïsoleerd uit erotomanie zoals Freuds angstneurose?)
    - passage à l'acte: geste contre actrice célèbre de façon cohérente avec son érotomanie
    - wist dat dit haar in de gevangenis zou brengen – séjour en prison la calma, du jour au lendemain disparurent ses rigoureuses élucubrations – Lacan even rigoureus psychotische redenerend (= pousser la logique un peu loin, idem bij Freud): si la prison l'avait calmée, c'était ce qu'elle avait cherché = paranoïa d'autopunition

Aimée (Nice,1976)

- verschuiving diagnose
  - *érotomanie*
    - *tellement besoin d'être aimée qu'elle y croyait*
    - eros is niet echt amour
  - *(paranoïa d'autopunition*
    - behoefte aan straf
    - melancholisch element?)
- naar psychoanalyse
  - *je n'ai pu me tirer de ce cas qu'à recourir à Freud*
  - *elle m'a permis de me rendre compte qu'il n'y a rien de plus normal que d'être paranoïaque*

INFANTIELE PSYCHOSE

Sém I (Dick, enfant au loup)
geen genot?

Sém XI holophrase
- Langues holophrastiques, langues où la phrase tout entière, sujet, verbe, régime et même incident, est agglutinée comme en un seul mot (langues holophrastiques du nouveau monde)
- premier couple de signifiants se solidifie, s'holophrase – pas d'intervalle entre S1 et S2 – solidité, prise en masse de la chaîne signifiante primitive
- modèle de tout une série de cas, encore que dans chacun le sujet n'y occupe pas la même place (transklinisch)
  - effet psycho-somatique
  - introduction de la dimension psychotique dans l'éducation de l'enfant débile
    - Maud Mannoni – «L'enfant arriéré et sa mère»
    - mère réduit son enfant débile à n'être plus que le support de son d dans un terme obscur (niet de fallus?)

Sém XII objet a = enfant psychotique
- pas pareil dans la psychose, la névrose, la perversion
- psychose – geval Pearl King
  - diagnose
    - King: borderline - petit mal, dépersonnalisation – sentiment quand ça va bien que ce n'est pas lui, qu'il est ailleurs, schizoïde, fausseté ressentie du Self
    - Lacan: psychotique, sur le bord du champ psychotique, vacillement de toutes les identifications
  - Interventie King: distingue deux bouches, met onderscheid tussen Demande en d – ok voor Lacan
  - (Infantiele) psychose – cfr 1967
    - père dépressif
    - en raison de cette structure du père comme tout enfant, mais plus qu'un autre, le patiënt est cet objet a, il est placé en ce point aveugle qu'est a (source toute puissance infantile = enfant seul objet a authentique, réel)
    - à ce titre il contient le désirant (d de la M?)

Psychose enfant 1967

Lacaniaanse genot vergeten

- institutie
  - Toute formation humaine = principe de plaisir = frein de la jouissance
  - Bv science leidt tot segregatie/apartheid
    - comment faire pour que des masses humaines demeurent séparées = remmen genot, elk genieten in zijn hoekje (als antwoord op onmogelijke rapport sexuel)
    - leidt tot enfant généralisé
- Subject
  - Subversion freudienne réintroduit notre mesure dans l'éthique en ramenant la jouissance à sa place - être pour le sexe neemt plaats in van être pour la mort
  - mais nous ne sommes pas à la hauteur de porter cet être pour le sexe
  - fantasme (harmonie dans l'habitat maternel) komt daartussen
  - valeur psychanalyse = opérer sur le fantasme qui fait à réalité son cadre
    - degré de sa réussite (van psychoanalyse?) a démontré que là (verhouding tot fantasme?) se juge la forme qui assujettit comme névrose, perversion, psychose
    - fantasme cadre impossible à bouger
      - neurose: marge laissée par la possibilité d'extériorsiation de l'objet a (geen traversée du fantasme, maar zo komt fantasme tot stand – objet condensateur pour la jouissance en tant que par la régulation du plaisir, elle est au corps dérobé
      - perversie & psychose: geen exteriorisatie van a
  - corps de l'enfant comme objet a – enfant comme objet transitionnel pour la mère

Laurent

klinisch
- vanuit infantiele psychose
- psychotisch kind zelf als a (infantiele)
- Sém XI, teksten rond MMannoni
- Vnl door Laurent

Laurent 1981, 1982
Verschuiving in referentie Lacan naar kinderanalyse
- Kinderanalyses in lijn eerste Lacan (S, Ics langage) – techniek: Lacan zelf benadrukt daarin techniek nommer via S1 (conceptueel I formaties uit observatie kinderen bekijken vanuit S perspectief, Relation d'objet bekijken vanuit f/castratie)
  - Klein – Dick
  - Lefort – le loup!
- Sém XI (1965)
  - Mannoni: koppel mère+enfant = un corps
  - Lacan: koppel mère+enfant = un signifiant – holophrase eerste koppel S1-S2 (= hele structuur zin in één woord), één betekenaar voor koppel moeder+kind
    bepaalt verschillende gevallen volgens plaats sujet
    - Enfant débile = a, support du d de la M (fantasme moeder?)
      - Un S pour mère+enfant = introduction dimension psychotique dans la mesure où l'enfant est complètement déterminé du côté des identifications comme objet cause du d de la M – sujet à la jouissance (identificaties bevrijden niet uit dat fantasme van de moeder, maar verzegelen dat ahw?)
- Mannoni colloque Enfance aliénée 1967
  - opvoeden eigen leerlingen tot nieuwe polariteit
    - Sujet du signifiant, sujet du désir
    - Sujet de la jouissance (= hapax, door Laurent primeur?) – verwaarloosd in idyllische relatie met voldoende goede moeder
- Kinderanalyses in lijn latere Lacan, Laurent gaat daarin vn dimensie genot ondervragen – via analyse van twee technieken: faire des trous (espace) + recollement de surfaces (corps, barbouiller!)
  - Latere gevallen Leforts
  - Sommige neokleinianen

MELANCHOLIE

Lacan zelf eerst a in psychose via melancholie

Sém II: syndroom Cotard

- "ik heb geen mond, geen maag" = identificatie met image sans béance, sans vide du désir – sujet s'identifie symboliquement avec l'imaginaire
- "ik kan niet sterven": geen verandering, of dood – le sujet réalise le désir, immortel comme le désir
- nog niet identificatie met a!!!!!

Sém III
Cotard 123

Sém V

- moi-idéal
  - exalterend (manie?)
  - moi qui s'insurge
  - image exaltée leidt tot craintes d'atteintes narcissiques au corps propre
- idéal du moi
  - resultaat van verdringing Oedipus
  - deprimerend
  - rapport vacillant, conflictuel entre moi et idéal du moi, idéal du moi devient trop sévère - mélancolie = idéal du moi rejette le moi, exclut le sujet dans sa réalité vivante de toute signification possible – ce rejet peut être mis en relation avec Verwerfung
  - cfr interdit de la jouissance phallique (clitoris) fait que la fille ne trouve plus rien qui est propre à la signifier (dus melancholie van de A jouissance, van de jouissance hors phallus?)

Sém VI

- deuil
  - Trauerarbeit = tour de tout le rapport du sujet à ce qui se passe au lieu de l'A dans lequel a commencé de s'exprimer son exigence d'amour
  - resultaat daarvan is perte du phallus, signifiant manquant
  - phallus sous le voile se projette dans le trou dans le réel provoquée par une perte = sujet répond avec sa texture I, représentation I du manque - (cfr ghost Hamlet)
  - de ce moule se remodèle son assomption de sa position dans la fonction génitale

bij melancholie geen castratie – en dus geen extractie a (rouw opereert extractie a door de castratie weer te installeren, door het verlies van het object te interpreteren als een castratie!!)

Sém VIII

- deuil
  - perte objet d'amour – metaforische trekken, en tant qu'il sont des privilèges narcissiques
  - Trauerarbeit consiste à authentifier la perte réelle signe à signe, élément grand I à élément grand I jusqu'à épuisement
  - quand cela est fait,fini
- Mélancolie
  - sujet ne voit pas cet objet obscur, masqué derrière ses attributs (traits, grand I)
  - perte objet de d
  - sujet ne peut s'attaquer à aucun des traits
  - autoaccusations (ik ben niets) reveleren belangrijkste trek van dat object, nl niet narcistisch of imaginair – dans ses autoaccusations il est entièrement dans le domaine du S???(nieuwe S? ipv S bindingen die hij niet kan losmaken)

Kant avec Sade 1962

niet kunnen sterven – 'pulsion' (demande) de la seconde mort – douleur d'exister (tergend traag bestaan – Pessoa)

- Sade: hel = tourment éternel – vœu que les éléments décomposés de notre corps pour ne pas s'assembler à nouveau, soient eux-mêmes anéantis
- Bouddhisme: douleur d'exister (bij mislukte reïncarnatie?)
- Droom: renaissance intarissable, bouleversé d'avoir été au fond de la douleur d'exister
- Mélancolie: douleur d'exister module à l'état pur la chanson d'aucuns malades (litanie) (Cotard)
- Katholicisme: enfer = vie quotidienne comme devant être éternelle

Niets over genot als a?

Sém X

onderscheid acting out en passage à l'acte in driftregister van regard

- normale deuil = acting out
  - deuil-désir en rapport à I(A), au cycle idéal
  - voorbeeld Hamlet
    - émergence à l'orée de l'éthique moderne du rapport du sujet à son d
    - Hamlet idealiseert de verhouding van zijn vader tot zijn moeder - dessine un rapport idolâtrique de la révérence de son père, de son allégeance amoureuse trop exaltée, de sa survalorisation (Sexualüberschätzung) de la mère – cfr amour courtois = alibi devant les difficiles chemins que représente l'accès à un véridique amour
    - absence de deuil chez la mère - idéal contredit, s'effondre
    - pouvoir du d disparaît chez Hamlet
    - vision au-dehors d'un deuil vrai (Laërtes
    - restauration du d chez Hamlet
  - Freud
    - amour narcissiquement structuré – i(a)
    - Trauerarbeit – twee tegenstrijdige kanten
      - consommer une seconde fois la perte
      - soutenir tous ces liens de détail par où le d est suspendu à i(a)
- melancholische (fantasme de) suicide = passage à l'acte
  - cycle manie-mélancolie se rapporte à a
  - mélancolie
    - a masqué derrière i(a) de l'amour narcissique
    - perte d'objet
    - Trauerarbeit
      - retour libido objectale sur le moi i(a) aboutit pas
      - a triomphe
    - suicide
      - passer au travers de sa propre image en l'attaquant pour pouvoir atteindre dans a, qui le transcende, ce dont la commande lui échappe
      - chute de a entraîne dans le suicide avec automatisme aliéné
      - pas dans n'importe quel cadre - à travers la fenêtre = recours à la structure du fantasme
  - manie
    - non-fonction de a (pas méconnaissance)
    - sujet n'est plus lesté par aucun a – ce qui le livre sans aucune possibilité de liberté à la métonymie infinie et ludique pure de la chaîne signifiante

TV

mélancolie – manie

tristesse

- psychologisering
  - âme met tension psychologique (Janet) als support
  - (spanning valt etc)
  - depressie als état d'âme
- literair (Dante) & religieuze (Spinoza)
  - pensée = devoir de bien dire, de se retrouver dans l'inconscient, dans la structure (gai sçavoir, raser le sens aussi près qu'il se peut, jouir du déchiffrage, ironie)
  - (melancholie:) rejet de l'inconscient, inconscient rejeté du langage (cfr Un-Witz!) = péché, faute, lâcheté morale (doodzonde)
  - manie: psychose, excitation maniaque = retour mortel dans le R

JAM bijna nergens over melancholie?

JAM 1988

- mélancolie
    - probleem (dépression)
        - consistance a-logique de l'objet qui n'est plus cause du d
        - manque-à-être du sujet = être-en-trop
    - oplossing: passage à l'acte suicide
        - tourne l'effet mortel du langage contre lui-même
        - conversion brusque du manque-à-être subjectif en a = accomplit son destin de kakon
        - support de la seconde mort
- manie
    - a fonctionne pas, inconsistance logique
    - inexistence inaperçue de l'A, dit qui ne se pose pas en vérité

Laurent over melancholie

Fonction et champ

- S = meurtre de la chose + mort du sujet (avec éternité du d)
- mélancolie s'identifie à cette mort du sujet par le S (avec éternité du d, sujet devient immortel comme le d – Cottard) = latere visie op mort du sujet!!
- TV manie: mort de jouissance

Laurent 1988?

- Freud – melancholie = psychose
  - identificatie met père mort (Ich und Es) – S du NdP
  - ontbreekt in psychose (forclusion)
  - identificatie met Chose (Trauer und Melancholie) – R de la jouissance
    - objet abandonné ipv das Ding
    - dirige contre lui-même la réaction originaire du moi contre les objets du monde extérieur (cfr innere Verblutung du sujet dans sa division)
    - retour de la jouissance qu'est la Chose qui tombe sur le moi
- Lacan 1963 Sém X (R)
  - manie = non-fonction de a
  - mélancolie
    - traversée i(a), samenvallen met a, collage sujet-cause
      - leidt tot éternisation d
      - doorbroken in passage à l'acte défénestration
    - comme affect ou passion de l'être la mélancolie peut s'institutionnaliser et collectiviser: douleur d'exister in religion bouddhique

  deux façons de séparer le d de sa cause
- 1973 TV (R)

  décision par la jouissance (CSoler!)
  - manie
    - non-extraction de a, non-fonction de a
    - rejet Ics/langage
    - déferlement de la jouissance de lalangue qui n'est plus chiffrée par le langage/Ics
    - retour dans le R de la jouissance, de la mortification que le langage impose au vivant
  - mélancolie
    - acte suicidaire centraal – elke act = rejet de l'Ics
    - depressief affect
      - mélancolie: a hors toute ponctuation phallique
      - normal: depressie door lâcheté morale (de structure) devant le devoir de bien dire notre rapport à la jouissance
    - destitution subjective (sicut palea)
      - certitude que tout est écrit, confrontation au lieu de la lettre d'où le sujet est exclu comme vivant – cfr Borges bibliotheek Babel (Burton: distraire le mélancolique par l'initiation à la variation des 23 lettres)
      - Lacan: einde analyse leidt tot autre pratique de la lettre, dans un affect d'enthousiasme (Joyce?)

SCHIZOFRENIE

Sém II
Schizophrènie: tout le S est R – geen I (1954)

Sém III
???

Sém VI
tension originelle, courant vital die versneden wordt door S machine – echter geen S voor het sujet - le sujet en tant qu'il s'identifie à la coupure est verworfen sujet als néant in discours - instinct de mort inherent aan symbolisation

- masochist identificeert zich met dat structureel verworpen subject
- schizofreen identificeert zich met de discordance de cette machine par rapport au courant vital (Beeinflüssungsapparat – Tausk)

Sém IX
corps

- structurele diagnostiek - drie grote structuren zijn faces de la structure normale, allemaal even normaal, geen normaliteit daarbuiten
- sujet méconnaît les fonctions entre lesquelles se joue le sort du d, les trois termes normaux de la constitution du d
- qqpart lui en apparaît sous une forme dévoilée un de ses termes, één functie uit de normale structuur a toute l'importance
  - névrosé est normal dan sa névrose parce que dans le d il a affaire à l'A (hysterie?)
  - pervers est normal dan sa perversion parce que dans le d il a affaire au phallus (grand phi) (fetisjisme?)
  - psychotique est normal dan sa psychose parce que dans le d il a affaire au corps propre (schizo?)

Sém X

regard
- Wolfsman
  - cas borderline
  - droom = fantasme pur dévoilé dans sa structure – rapport du fantasme au R
    - Fantasme est encadré (fenêtre)
    - Deux barres d'un support (branches)
    - Objet (loups)
- Schizofreen
  - Tekening pte Bobon
    - Au-delà des branches – signifiant, écriture, formule de son secret qu'elle n'a jamais pu dire «Io sono siempre vista» (je suis toujours vue) – ambiguïteit 'vista': fonction de la vue - fait d'être vue
    - Extractie van objet??

Schizophrénie
- Avant le stade du miroir (stade du miroir = i(a))
  - Corps morcelé, désordre de petits a, on manque de soi = autoérotisme
  - possibilité de ce fantasme de corps morcelé du schizophrène – déterminisme de ce fantasme (Aulagnier): ce qu'avait été l'enfant au moment où il était dans le ventre de la M, rien d'autre qu'un corps diversement commode ou embarassant = subjectivation de a comme pur R dans l'articulation de la M

Dépersonnalisation
- Psychose: structure des objets les rend impropres à moïsation
  - Cfr topologie met forme non spécularisable dans la structure de certains objets
  - (blik toegevoegd aan spiegelbeeld?)
  - (verband met ontbrekende extractie object via fantasme?)
- non-reconnaissance de l'image spéculaire + ce qui est vu dans le miroir est angoissant
- Relation duelle pure dépossède le sujet de cette relation à l'A - relation à l'image spéculaire telle que l'enfant ne saurait retourner la tête vers cet Autre, témoin – ce qui est vu dans le miroir n'est pas proposable à la reconnaissance de l'A
- spécularisation est étrange, odd, unheimlich, Horla, hors espace

étourdit 1972
schizophrène = organes hors-discours
- l'homme habite le langage
- exclusion du réel = pas de rapport sexuel
- le langage fait organe pour son corps – comme ex-sistant à l'homme, ce langage-organe le détermine de sa fonction dès avant qu'il la trouve
- par le langage-organe l'homme trouve que son corps n'est pas sans autres organes et que leur fonction à chacun lui fait problème
  - le dit schizophrène est pris (du problème de ses organes?) sans le secours d'aucun discours établi (hors-discours = psychose cfr passage hogerop in Etourdit)
  - cfr E. Laurent ivm Deleuze-Guattari

Lacan twee referenties ivm schizofrenie

- Ironie tov S, Autre
  - (referenties JAM – ricane!)
  - la fonction sociale de la maladie mentale c'est l'ironie qui l'arme, portant à la racine de toute relation sociale. Quand cette maladie est la névrose pourtant, l'ironie manque sa fonction, et c'est la trouvaille de Freud de l'y avoir reconnue tout de même, moyennant quoi il l'y restaure dans son plein droit, ce qui équivaut à la guérison de la névrose. Maintenant la psychanalyse a pris la succession de la névrose : elle a la même fonction sociale, mais elle aussi, elle la manque. Je tente d'y rétablir dans ses droits l'ironie, moyennant quoi peut-être aussi guérirons-nous de la psychanalyse d'aujourd'hui.
  - Hier niet – niet over genot
- Genot, corps
  - geen ironie
  - etourdit: *qu'il n'y a pas de rapport sexuel*, ceci du fait qu'un animal a stabitat qu'est le langage, que d'labiter c'est aussi bien ce qui pour son corps fait organe, – organe qui, pour ainsi lui ex-sister, le détermine de sa fonction, ce dès avant qu'il la trouve. C'est même de là qu'il est réduit à trouver que son corps n'est pas-sans autres organes, et que leur fonction à chacun, lui fait problème, – (31)ce dont le dit schizophrène se spécifie d'être pris sans le secours d'aucun discours établi.
  - JAM exploiteert maximaal die referentie naar schizo, herinterpreteert Schreber vanuit schizo, schizo elementen bij Schreber

JAM over schizofrenie/paranoia (1982)

- algemeen
  - Lacan meer interesse para dan schizo – slechts één keer over schizo in geschrifte (Etourdit 'le dit schizo'), meer in séminaires
  - stelt net als Freud schizo in vraag
- Schreber
  - Freud herinterpreteert para vanuit homo (vader, Oedipe)
  - Lacan meer interesse dan Freud voor schizo (niet expliciet echter!) – JAM herleest Schreber expliciet vanuit perspectief schizo
- psychose/schizo in langage en discours
  1. langage = neurose + psychose
     - langage (= organe qui préexiste dehors) leidt tot sujet divisé/schizé of Spaltung = schizophrénie primitive du sujet
     - aliënatie
     - jouissance du corps, jouissance de a, jouissance asexuée, jouissance désarrimée (niet gebonden en uit het lichaam gedreven door f/castratie), jouissance autoérotique
  2. discours
     - wel discours = normaal/neurose
       - signifiant
         prise dans le discours du maître (= armature minimale = Ubw = Oedipus = metaphore paternelle) normalise le sujet schizé
       - jouissance/corps
         - langage (corps du Symbolique) discerne le corps au sujet – en retour le Symbolique apparaît comme incorporel
         - separatie
         - normalisation jouissance asexuée de a
           - wordt sexuelle, phallique
           - geraakt hors-corps
           - via metafoor - par la coordination avec le semblant phallique (= S imaginaire) - via chutes – via castratie (= passage de l'organe au S in f, organe geraakt hors-corps)
         - geeft realiteitsgevoel
     - hors-discours = psychose
       - signifiant
         - déficit/manque/forclusion S in discours du maître = échec métaphore paternelle - leidt tot opacité S2
         - mécanisme S commun pour toutes les psychoses (Laurent)
         - lot S1
           - schizo
             - sujet niet gerepresenteerd door S1 die verdwijnt in éparpillement, essaim, dispersion, pluralisation
             - ironie (zonder surmoi van de humor)
             - branchement corps à machine = suppléance de l'articulation S langagière (discours) – corps S de suppléance – cfr Deleuze délire philosophique

- jouissance
  geen séparation - schizo
  - corps sans discours, difficultés aves ses organes – doit s'arranger avec ses organes hors de toute référence à un discours établi
  - alle organen worden S en geraken hors-corps
  - barrière jouissance franchie - jouissance pure, autoérotique reste dans le corps (autoérotique, niet fallisch)
  - oplossing: kunstmatig symbolisch Beeinflüssungsapparat (Tausk!) = S cisaille le corps – jouissance se sépare du corps, jouissance geraakt toch nog hors-corps
  - echter altijd risico dat genot weer in het lichaam vaart (Brullenwunder Schreber)

JAM *clinique ironique* vanuit schizofrenie 1988

- psychose
  - homme libre: a pas perdu = jouissance pas interdite = A pas séparé de la jouissance
  - schizophrénie (hallucinatie – geen lichaamsfenomenen?)
    - ne croît pas à l'A (Unglauben)
    - irruption S dans R
      - articulation du S au S interrompue
      - S rejoint le R – tout le S est R – S fait irrupution dans le R – partie du S devient R – mot n'est pas le meurtre de la chose (mot = chose) – délire du R – A que de la langue (geen A de la jouissance?)
      - pas de doute dans ce S (certitude) – sûr de la Chose (mot/chose?)
      - cfr Schreber phrases interrompues
    - pas de défense contre R de la jouissance au moyen du S – pas de S du manque (Lefort aide à l'obtenir dans le R)
    - hors-discours, hors lien social
    - paradigma
      - mesure de la psychose
      - (maat voor andere structuren): schizophrénie montre que pour les autres sujets le S, le discours, tous les (4) discours ne sont que du semblant, qu'une défense contre le R = universel du délire (discours = délire!)

JAM over psychose ordinaire en schizofrenie 1997 (Archachon?)

automutilation
appel à la castration: castration se réitère incessamment dans le R de façon visible sous forme de soustraction - essai de passage à la chaîne S, mais le sujet trébuche dans un présent éternel

pulsion (folle?)

- se faire – activité pulsionnelle sous forme passive – automutilation = se faire… par l'A
- bij elke erogene zone un rien qui sert pas à grand-chose, et qui est extrait pour que tout se normalise
- fallisch (model?)
  - circoncision als sociaal ritueel
  - n'empêche pas le pénis de fonctionner (integendeel!)
- orale
  - horrible baiser de la bouche par elle-même
- anale
- scopische
  - battement des cils (S1-S2) – produit a (regard? cfr Beatrice van Dante?)
  - uittrekken wimpers (cil) = circoncision de l'oeil, pas ritualisée – n'empêche pas l'œil de fonctionner (toch!)
- invocatief
  - quel rien entoure la voix dont l'extraction n'empêche pas son fonctionnement?

JAM over schizofrenie 1998 (Angers?)

- corps en RSI
  - corps I - image
  - cadavre S – (hier conversie?)
  - chair R - jouissance
- hysterische conversie
  - discours dit quoi faire du corps (corps prêt-à-porter)
    - hysterie: corps fait pour le d et la défense contre le d
    - dwangneurose: corps pour la D et le refus de la D
  - pensée-désir dysharmonique par rapport au psychique (obsession) et corps (hystérie) – S peut se localiser partout, dans le corps, dans l'esprit
  - conversiesymptoom = d zelf
    - cfr douleur jambe Elisabeth von R (Sém V, 336)
    - d niet verborgen in symptoom, symptoom is geen masker voor het d – d niet verborgen maar juist ontstaand métaphore et métonymie
  - therapie
    pas la grande interprétation (métaphorique?) – wel metonymisch – cfr genezing paralysie JAM
    - récupère petit à petit le sens de l'équilibre – bandelettes lui tombaient
    - paralyse devenue inutile – cesse de s'en servir
- psychotische néo-conversion
  - probleem:
    - discours ne dit pas quoi faire du corps, jouissance à la dérive
    - retranché du S reparaît dans le R = conversion du S au R
    - hypocondrie = ce qui se passe au joint le plus intime du sujet avec sa vie (malaises diffuses, énigme au niveau du corps – Sauvagnat)
  - oplossing:
    phénomènes de corps non-interprétables comme la conversion hystérique - sens joui, maar niet in de Signifiant – traduction directe de la parole dans le corps, passe pas par un métonymie & métaphore
    - schizofrenie
      - doit se faire un corps sur mesure
      - invention sur mesure pour arriver à un usage normal du corps (organes!?)
      - s'occupe de parties du corps habituellement négligées
      - localise la jouissance
    - (paranoïa) délire sur le corps
  - Vormen
    - Scarification (schizo?)
    - image du corps (para?)
    - douleur (ordinaire?)

JAM embrouilles du corps en schizofrenie (1999)

- Descartes: sujet pas embrouillé par le corps (res cogitans, met uistluiting van res extensa)
- Psychanalyse: R du corps embrouille toujours le vrai, parce que le R se laisse pas dominer par S et I
- phénomènes du corps = sujet essaie de se débrouiller avec le R du corps
  - névrose (hysterie)
    - aliénation
      - Articulation S1-S2 comportant une perte a
      - refoulement
    - séparation
      - pulsion répond au refoulement
      - pulsion s'articule au a, trajet autour d'un manque symbolique
      - a comme reste R de jouissance qui empêche que la S soit exhaustive, que le S1 domine tout le corps – un 'dire que non' du corps, non subjectif
      - a comme face docile de la jouissance – localisation, domestication de la jouissance (R du corps) par le S1
    - phénomènes du corps
      - de l'ordre de la Vorstellung
    - hier vooral de hysterie, veel minder psychose
  - psychose
    - Aliénation (geen alienatie?)
      - articulation S1-S2 leidt niet tot verlies? Corps échappe au S1
      - Geen refoulement maar forclusion
    - separatie (geen separatie?) = Phénomènes du corps
      - pulsion répond pas au refoulement et ne s'articule pas au a comme manque symbolique, mais émerge dans le R
      - déchaînement somatique du libido (R de la jouissance du corps) au-delà du binaire domination (S1-S2) – rébellion du corps (a)
      - au joint le plus intime de la vie du sujet
      - pas de l'ordre de la Vorstellung – non-sens incarné –
      - permanent
      - suppléance à la forclusion du NdP = sinthome
      - complaisance ou docilité délirante du corps à l'essaim-signifiant sans qu'on puisse prévoir à quel signifiant il va s'accrocher – bouclage de l'essaim par un S supplémentaire (équivalent au NdP)
      - séparation
  - analysable?
    il faut pas être trop embrouillé par le corps – au moins faut-il que le sujet puisse se désembrouiller (de son corps) par la symbolisation

ELaurent over schizofrenie (1993, 1998)

- probleem ivm genot
  - genot niet geëxterioriseerd via f
  - régression topique au stade du miroir = éclatement = organes font irruption = irruptions dans le corps qui ne sont pas de l'ordre de la pensée-désir = phénomène psychosomatique
  - retour jouissance dans le corps propre, alle organen (schizo) en hele lichaam (para) kan erogene zone worden, corps réduit à être tout entier condensateur de la jouissance
  - énigme = excès de jouissance
- destins divers jouissance
  - schizofrénie (étourdit, 1971)
    - rapport avec ses organes sans le secours d'aucun discours établi
    - trouver pour ces organes une fonction de localisation de la jouissance – comment faire fonctionner un organe hors-discours – inventions minimales
    - domineert in kindertijd op paranoia (schizo = autisme?)
  - paranoia
    - maintenir corps comme un, pour faire de l'un avec son corps
    - Schreber: altijd beeld voor zich (vrouw!) (+ mobiliser tout le savoir (système délirant))
  - (psychose ordinaire?): obsessionele hygiène de vie (constante verificatie van vorm van lichaam en ziel)