

**MOREEL MASOCHISME ALS PERVERS GENOT
LACANIAANSE CONCEPTUALISERINGEN VAN HET MASOCHISME
ALS 'MOREEL MASOCHISME'**

Lieven Jonckheere

PEVPAT Ugent
28/04/23
24/05/24
16/05/25
12/06/26



SAMENVATTING

Krafft-Ebing over maso

2 types maso van man tov vrouw gedecriminaliseerd of uit morele register gehaald
door ze te pathologiseren = psychiatriseren
moreel = uit vrije wil <> medisch = door ziekte

- fysieke maso
man geniet ervan dat een vrouw hem fysiek pijnigt
- ideeller Masochismus
man geniet ervan dat een vrouw hem behandelt “zoals een man alle vrouwen behandelt, nl als een object”

Freud over maso

1. Freud neemt 2 types maso van Krafft-Ebing over
 - geeft die 2 een nieuwe naam – vanuit de neurose
 - fysieke maso > erogeen maso
man geniet ervan dat een vrouw hem fysiek pijnigt
 - ideeller Masochismus > feminien maso
man geniet ervan dat een vrouw hem behandelt “zoals een man alle vrouwen behandelt, nl als een object”
 - behoudt medicalisering daarvan door Krafft-Ebing
 - noemt dat expliciet seksuele of geseksualiseerde vormen van maso = maso man tov vrouw
2. Freud vindt 3de type maso uit
nl moreel maso
 - onbewust schuldgevoel (uit zich als strafbehoefte) tov eisen Über-Ich
 - noemt dat niet seksuele of niet geseksualiseerde vorm van maso = niet alleen man tov vrouw
 - terug in morele register = gedemedicaliseerd

beperking Freud

blijven alle 3 neurotische types van maso genot
– dus geen echt pervers maso genot

Lacan over maso

Lacan laat toe om maso voor het eerst structureel te conceptualiseren als echt pervers genot
vanuit nieuwe invulling van ‘morele’ in het masochisme – via het contract
morele’ functie contract in maso

maso stelt contract op met Ander (vaak heel expliciet)
waarin hij de Ander doet verklaren dat hij, met maso alles mag doen wat hem zint, zonder zich daar schuldig over te moeten voelen

vraag bij Lacan

moreel maso weer geseksualiseerd (enkel bij man of vrouw)?

hier beginnen

masochisme als perversie

- vanuit Freud en Lacan
- maar toch eerst iets over de oorsprong van die 2 termen 'perversie' en 'masochisme'
'perversie' én 'masochisme' gemunt of uitgevonden door Duitse psychiater Krafft-Ebing – eind XIX°
 - eerst even Krafft-Ebing over perversie
 - dan even Krafft-Ebing over masochisme

KRAFFT-EBING

UITVINDER VAN 'DE PERVERSIE' EN 'HET MASOCHISME'

KRAFFT-EBING ALS UITVINDER VAN 'DE PERVERSIE'

1. etymologie woord 'perversie'
per-versus (adjectief) = ver-draaid / om-gekeerd
 > perversie = "verdraaiing of omkering van wat recht is"
2. oorspronkelijk: perversiteit is moreel-religieus probleem
 - Latijnen
 perversiteit = verdraaiing of omkering op moreel gebied
 perversiteit = afwijking van het rechte pad
 - Kerkvaders
 perversiteit = verdraaiing of omkering op religieus gebied
 perversiteit = afvalligheid van het ware geloof
 telkens door morele zwakte = men laat zich gaan, men kan het niet laten
 dat betekent dus dat men van die verdraaiing geniet
3. eind XIX^e: perversiteit wordt medische term
 - geneeskunde
 perversiteit
 - verdraaiing of omkering van een lichaamsfunctie = oneigenlijk gebruik lichaamsfunctie
 - door ziekte
 - Duitse psychiater Krafft-Ebing "Psychopathia Sexualis" (1886)
 - perversiteit
 - verdraaiing of omkering voortplantingsfunctie = oneigenlijk gebruik voortplantingsfunctie
 - door ziekte
 - pathologisering 'verdraaide' seksualiteit > decriminalisering
 - oude moreel-religieuze *Perversität* > strafbaar
 - verdraaid seksueel gedrag = je wil dat zelf, doordat je daarvan geniet
 - besmettelijk, anderen aanstekend!! > strafbaar
 - nieuwe wetenschappelijk-medische *Perversion* > niet meer strafbaar
 - verdraaid seksueel gedrag = je moet dat doen, doordat je ziek bent
 - ongeneeslijk – maar niet besmettelijk > niet strafbaar, maar mededogen, gedogen
 - paradigma: homo wordt ziekte (niet besmettelijk) > niet meer strafbaar
 - wetenschappelijke benadering seksuele perversies
beschrijft > benoemt > klasseert ongeveer alle seksuele perversies
 homoseks, fetisjisme sadisme, necrofilie – maar dus ook én vooral masochisme

KRAFFT-EBING ALS UITVINDER VAN 'HET MASOCHISME'

Krafft-Ebing munt nieuwe perversie als *Masochismus* (1886) op basis van Leopold von Sacher-Masochs "Venus im Pelz" (1870)

Krafft-Ebing = autoriteit inzake maso ten tijde van Freud

cf. 3 Abhandlungen (1905): Krafft-Ebing meest gerefereerd

Krafft-Ebing, Moll, Moebius, Havelock Ellis, Schrenck-Notzing, Löwenfeld, Eulenburg, Bloch, Hirschfeld

- wie is Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895)
Oostenrijkse schrijver
 1. 1836°
 - vader Sacher = Oekraïne, Tjechische afkomst
 - moeder Masoch = adellijke familienaam, die verloren dreigt te gaan
 - > vader voegt naam Masoch toe aan eigen naam
 - > ironie: naam Masoch behouden als naam voor perversie
 2. in zijn tijd bekend Duitstalig schrijver
 - sociaal geëngageerd schrijver = opstandig = rebel
 - eerst meer historische ficties oa opstand Gent tegen Keizer Karel!!
 - later soort morele ficties oa tegen antisemitisme!! (zelf katholiek)
 - tussendoor ook veel erotisch getint werk = onderworpen
 - waarin hij zich aan bepaald soort vrouwen onderwerpt
 - vanuit expliciet als daarvoor bepalend erkende kinderherinneringen (oppas Handscha & tante Zenobie)
 3. 1886 leeft nog op het moment dat Krafft-Ebing perversie naar hem noemt zeer tegen zijn zin (zou nu niet meer kunnen: laster & eerroof??)
 4. 1895 + (of 1905, na laatste 10 jaar psychiatrie!?)
 5. nu bekender van de naar hem genoemde perversie dan van zijn toentertijd vrij bekende boeken
cf. wiki veel uitgebreider Franse versie dan Duitse!!

- waarover gaat "Venus im Pelz" (Venus in Bont) (1870)
 1. instant du regard
liefde op het eerste gezicht = Severin stapelverliefd op Wanda von Dunajew
 - oudere dame
 - verpauperde Russische adel (cf. moeder!)
 - > demi-mondaine om levensstandaard te kunnen ophouden
 - trek = bontstola
 - model oa Rubens portret van Helena Fourment met Pels = "Het Pelsken"
 - idealiseert die oudere dame
 - als een naakte blanke Griekse Venus onder haar bontstola
 - wil per se met haar trouwen > Wanda wil eerst een 'proefperiode'
 - > Severin sluit contract af met Wanda
 - contract dat hij zelf opstelt, maar waarin hij zichzelf een andere naam geeft: Gregor
 - in dat contract doet hij Wanda verklaren:
 - "Ik mag doen met jou wat ik wil ...
 - ... en ik hoef mij daar niet schuldig over te voelen:
"ik ben ontheven van alle verplichtingen jegens U"
 - 2. temps pour comprendre
vanaf dat moment blijkt Wanda 2 gezichten te hebben
 - mishandelt Gregor fysiek&psychisch
 - = behandelt hem "zoals alle mannen met alle vrouwen doen"
 - oa doordat ze er reeks minnaars op nahoudt
 - extralief na mishandelingen = *aftercare*, in maso termen
 - 3. moment de conclure
 - hoogtepunt=keerpunt
Wanda laat Severin door haar Griekse minnaar afranselen en staat daar lachend bij
 - Gregor 'genezen' van zijn slavenliefde voor Wanda > wordt weer Severin
terug naar landgoed vader > houdt met mannelijke hand de vrouwtjes in het gareel
dus een soort initiatie of rite de passage van de Meester !!

Krafft-Ebing onderscheidt meteen 2 types maso bij de man tov een vrouw

- fysieke maso
man geniet ervan dat een vrouw hem fysiek pijn doet
- ideeller Masochismus
man geniet ervan dat een vrouw hem behandelt "zoals alle mannen 'alle vrouwen' behandelen"
nl als een object

FREUD

EROGEEN MASO & FEMINIEN MASO & MOREEL MASO

SAMENVATTING

samenvatting Freuds visie maso

Das ökonomische Problem des Masochismus (1924)

eerst een overzicht van Freud over maso

1. Freud vertrekt voor zijn theorie over maso van Krafft-Ebing
neemt 2 types maso van Krafft-Ebing over – maar voert daar wel een aantal operaties op uit
 - geeft 2 vormen van maso bij Krafft-Ebing een nieuwe naam – vanuit de neurose
 - fysieke maso = man geniet ervan dat een vrouw hem fysiek pijnigt
> erogeen maso **kom ik meteen op terug**
 - ideële maso = man geniet ervan dat een vrouw hem behandelt “zoals een man alle vrouwen behandelt, nl als een object”
> feminiën maso **kom ik meteen op terug**
 - conceptualiseert die 2 vormen van maso
 - conceptualiseert die als ‘seksueel’
= arrangeren seksuele verhouding van de maso man tot de vrouw **kom ik meteen op terug**
 - conceptualiseert die vanuit een ‘transformisme’ tussen sadisme en masochisme
= maso en sado kunnen ahw eindeloos in elkaar overgaan **kom ik meteen op terug**
2. Freud vindt 3de type maso uit
nl moreel maso
 - vanuit onbewust schuldgevoel tov eisen Über-Ich
> uit zich als strafbehoefte (willen slagen krijgen)
 - noemt dat niet seksuele of niet geseksualiseerde vorm van maso
= arrangeert geen seksuele verhouding tussen man en vrouw **kom ik later op terug**
 - maso terug in morele register
= genieten van straf (vanwege de ouders), tegenslag (door het Lot), lijden (door neurotische symptomen) **kom ik later op terug**
3. beperking Freud
blijven alle 3 fundamenteel neurotische vormen van masochisme, masochisme in de neurose
– dus geen echt pervers maso genot > daarvoor moeten we bij Lacan zijn **vandaag het mikpunt**

FREUD GEEFT KRAFFT-EBINGS 2 TYPES MASO NIEUWE NAAM ÉN CONCEPTUALISEERT ZE ALS 'SEKSUELE VERHOUDING' & 'SADOMASOCHISTISCH TRANSFORMISME'

erogeen maso = primair maso
genot van fysieke pijn ... door een vrouw of een man

Krafft-Ebing fysiek masochisme > Freud erogeen masochisme

- maso = hét metapsychologisch=economische raadsel/paradox
nl pijn kan seksueel lustvol zijn
 - lust uit onlust = *Schmerzlust* (Freud) = *jouissance* of genot (Lacan)
 - pijn kan op zich lustvol zijn = erogeen of eros genererend
 - pijn kan zelfs tot het hoogste genot=roes=extase brengen > buiten zichzelf
- Freuds metapsychologische verklaringen voor genot van de pijn
 - 1^{ste} tijd: verklaring lustvolle van pijn binnen lustprincipe
"Drei Abhandlungen" (1905)
 - intern proces voldoende intensiteit > *Sexualerregung of libidinöse Miterregung*
 - ook, en vooral, bij *Schmerz*=pijn > 'aanleuningsmaso'
 - 2^{de} tijd: verklaring lustvolle van pijn buiten lustprincipe
"Ökonomische Problem Masochismus" (1924)
metapsychologisch S-M transformisme !!
 1. teggengestelde Triebe
 - Todestrieb (niet *Thanatos*!!) = organisme doen uiteenvallen
> herstel oorspronkelijke toestand van anorganische stabiliteit
woedt ook in lichaam mens
 - Libido=Eros (niet levensdriften!!) = samenvoegen anorganische tot organisme
 2. splijting Todestrieb
 - *Verschrankung*=legering van *Todestrieb* met *Eros* > *Todestrieb* buiten lichaam *verlegt*
> tegen objecten = *Destruktionstrieb* oa in dienst van seksuele = primair sadisme
 - echter rest *Todestrieb* blijft in eigen lichaam
Todestrieb in lichaam = intens intern proces > seksuele *Miterregung* (erogeen maso)
= lustvolle *Selbstzerstörung* = primair maso
 3. primair sadisme kan weer geïntrojecteerd = secundair masochisme
- genot fysieke pijn enkel maso indien dat seksuele verhouding mogelijk maakt
 - genot pijn enkel maso als pijn gekoppeld is aan een als man of vrouw geseksueerd wezen
genot pijn is maso als door genot pijn een seksuele verhouding tot stand komt
 - genot pijn zonder verhouding tot geseksueerde ander ≠ maso
 - automutilatie = pijn in relatie tot zichzelf ≠ maso
> verhouding met eigen lichaam
 - pijn als cultureel ritueel ≠ maso
genot fysieke pijn > buiten zichzelf > andere verhouding met zichzelf & met maatschappij
cf. initiatie = pijn vestigt identiteit als deel van stam

- **feminien maso = secundair maso**
man geniet ervan dat één vrouw hem behandelt zoals elke man 'alle vrouwen' behandelt
– tot afvalobject gereduceerd

Krafft-Ebing ideëel maso > Freud feminien maso

- feminien maso = fantasma bij impotente dwangneurotische man
 - feminien maso ≠ vrouw is maso
cf. Lacan: vrouw niet in wezen masochistisch – enkel om positie in fantasma man te vinden
 - feminien maso = dwangneurotische man is maso
 - maso fantasie/fantasma bij impotente dwangneurotische man
 - man geniet van vrouwelijke positie
 - man geniet ervan dat een vrouw hem behandelt ...
... “zoals alle mannen alle vrouwen behandelen nl als object”
 - klinische voorbeelden feminien maso fantasma van neurotische man
 - klinische gevalsstudie Rattenman (1909)
maso bij man dwangneurose
 - metapsychologische analyse van fantasma “Ein Kind wird geschlagen” (1919)
pas op!! maso bij vrouw dwangneurose
- structuur van het feminien maso (als fantasma van mannelijke dwangneuroticus)
 - welke vrouw reduceert dwangneurotische man in zijn maso fantasma tot object?
domina of Meesteres = fallische moeder
 - is één en al fallus is (houding)
 - hangt vol fallussen (zweep, stiletto's, etc) cf. Cybele vol borsten
 - hoe reduceert Meesteres de man in zijn fantasie tot object? > op 2 manieren!
 - vrouw reduceert man tot object/vrouw door wat ze met hem doet én tot hem zegt
 - doen = fysieke objectivering = reduceert maso man tot gebruiksobject
 - zeggen = psychische vernedering = reduceert maso man tot afvalobject
 - nogmaals: enkel maso genot als dat seksuele verhouding van maso man met die hem objectiverende én vernederende vrouw mogelijk maakt
 - vrouw reduceert man tot object/vrouw door hem niet binnen betekenaar te laten bestaan
 - vrouw luistert niet naar man
man wordt stem ontnomen cf. muilband / mondprop (*gag*) / *poire d'angoisse*
 - vrouw spreekt niet met man (vervaardigt zich niet woord tot hem te richten)
 - commandeert man, *wie ein Hund*
 - spreekt over man, met ergens een onzichtbare *Dritte*
over het hoofd van de te gronde geworpen, volledig ingepakte man heen
 - waarom reduceert Meesteres of fallische moeder maso man tot object of vrouw?
ergens duistere fout (*Verbrechen*) nl infantiele masturbatie
- (dwang)neurotisch SM-transformisme
 1. vader stoort masturbatie (castratiedreiging)
> anaal sadisme tov vader
 2. oedipaal schuldgevoel
> sadisme slaat naar binnen > maso fantasma dwangneurose tov fallische moeder
 3. maso trekken (*Züge*) in dwangneurose = *acting out* maso fantasma



**FREUD VINDT 3^{de} VORM VAN MASO UIT
'MOREEL' MASOCHISME
soort tertiair maso (mijn term)**

historische situering Freuds benadrukking van 'morele' in maso

cf. is perversie moreel of medisch probleem?

1. Krafft-Ebings onderscheid, begin psychiatrie (1886)
voortplantingsfunctie kan om 2 redenen verdraaid / omgekeerd / geperverteerd geraken
 - oude moreel-religieuze reden
omdat men dat zelf wil, vanuit een morele zwakte, omdat men daarvan geniet = *Perversität*
dat werkt aantstekelijk > moet bestraft
 - nieuwe wetenschappelijk-medische reden = psychiatrie Krafft-Ebing
omdat men ziek is en dus niet anders kan = *Perversion*
dat is ongeneeslijk maar niet besmettelijk > geen straf maar soort mededogen > gedogen
nieuwe wetenschappelijk-medische *Perversion* verdringt oude moreel-religieuze *Perversität*
2. verdrongen morele *Perversität* keert meteen terug in psychiatrische *Perversion*
verdraaiing / omkering / oneigenlijk gebruik voortplantingsfunctie
 - kan niet alleen maar ziekte zijn ...
 - men moet daar toch ook altijd ergens in het geniep van genieten ...
3. 1900: 2 reacties op terugkeer morele *Perversität* in psychiatrische *Perversion*
 - psychiatrie vervangt term *Perversion* door *Paraphilie*
– uit schrik voor 'morele' connotatie van *Perversion*
 1. uitvinding term *Paraphilie* (1903)
 - *para* = naast + *philia* (= liefde, obsessie, amateur) ↔ *phobia*
seksuele voorkeuren naast seksuele hoofdoorkeur (coïtus)
dus geen verdraaiing meer van seksuele hoofdoorkeur
 - door etnoloog Krauss – reeds onder invloed van opkomende gedragspsychologie
 2. promotie term 'parafilie' ipv 'perversie'
vanuit psychologisme in psychoanalyse
 - Wilhelm Stekel = psychoanalytische specialist perversies (1920)
 - John Money = *gender* <> *sex* (oa transseksualiteit) (1950)
 3. psychiatrie vervangt perversie door parafilie
DSM-III (1980) > DSM-5 (2013) classificatie *disorders* ogv frequentie gedrag
 - Freud behoudt term *Perversion* – als enige
– omwille van het inherent morele van elke perversie?
cf. Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie (1905)
 - dankzij Freud bestaat Krafft-Ebings 'perversie' nog altijd als klinische term
hoewel ook in sommige lacaniaanse kringen onder druk ...
 - misschien behoudt Freud term perversie wel juist omwille van inherente 'morele'
 - morele = "omdat men ervan geniet"
vrije wil?? ↔ Ubw stelt vrije wil bij genieten in vraag!! moeten genieten
 - in elk geval: 'morele' connotatie expliciet terug in Freuds uitvinding van 'moreel' maso
Freud assumeert ahw terugkeer 'morele' in perversie – maar toegespitst in maso

theoretische situering 'moreel' maso bij Freud

Das ökonomische Problem des Masochismus 1924

Masochismus kent drei Gestalten

- *eine Bedingtheit der Sexualerregung = erogenen Masochismus*
- *ein Ausdruck des femininen Wesens = femininen Masochismus*
- *eine Norm des Lebensverhaltens (behaviour) = moralischen Masochismus*
- wat is moralische Masochismus
Norm des Lebensverhaltens (behaviour)
soort Ubw gebod: "mens moet lijden, wie niet lijdt is geen mens"
graag lijden, soort verslaving aan het lijden
 - lijden zonder band met *geliebten Person*
dus niet geseksualiseerd, zoals erogene en feminiene maso
– die seksuele verhouding arrangeren
 - het lijden an sich
cf. morele maso *hält immer seine Wange hin wo er Aussicht hat einen Schlag zu bekommen*
– dat afwezigheid van seksuele verhouding reveleert??
- Freud vindt dat moeten lijden van morele maso op 2 gebieden
 - moeten lijden onder de tegenslagen van het Lot (*dunkle Macht des Schicksals*)
unglücklichen Ehe / Vermögen verloren / bedrohliche organische Erkrankung / etc
waar men toch ook altijd cfelf een aandeel in heeft, zelfgezocht
cf. Freuds analyse van Dostojewski's gokverslaving (1928)
 - moeten lijden door de neurotische symptomen > vasthouden aan dat lijden
 - begin PA: typisch uitstel om iets aan dat lijden te doen
 - einde PA: typisch terugvallen op dat lijden via negatieve therapeutische reactie (1923)
- vanwaar komt moreel maso
moeten lijden (door tegenslagen&neurose) beantwoordt aan de bevrediging van een strafbehoefte
maar van waar komt die strafbehoefte? vanuit Ubw schuldgevoel!
cf. 3 tijden
 1. strafbehoefte tov ouders
vanuit oedipale schuldgevoelens
= kind probeert slagen van vader
 2. strafbehoefte tov 1^{ste} plaatsvervanger van ouders nl Über-ich
vanuit *Gewissensangst* of *Schuldbewußtsein Ich* dat niet voldoet aan de hoge *Über-Ich* idealen
= neuroticus met hoge idealen komt tot niets uit schrik om iets verkeerd te doen (faalangst)
 3. strafbehoefte tov laatste plaatsvervanger van ouders nl Het Lot (oa als 'Gott' of 'Natur')
vanuit fundamenteel schuldgevoel van te leven (honte de vivre) = jouissance???
vanuit moreel maso – dat gebaseerd is op primair maso cf. *hogerop*
 - *Anteil Todestrieb welcher der Auswärtswendung als Destruktionstrieb entging*
 - *door libidinöse Miterregung intern gebonden > Selbstzerstörung ist lustvol*
= opgelucht door tegenslagen van het lot (*Schicksalszwang* = achtervolgd door het lot)
= opgelucht van niet te genezen (negatieve therapeutische reactie)

- gevaar moreel maso
 - alles doen om *Bestrafung durch das Schicksal* te provoceren
 - moreel verkeerd doen
 - zich onrealistisch gedragen
 - *das Unzweckmäßige tun, gegen seinen eigenen Vorteil arbeiten, die Aussichten zerstören die sich ihm in der realen Welt eröffnen*
 - *seine eigene reale Existenz vernichten* **Ubw zelfmoord**
 - **niet willen genezen**
- moreel maso blijft neurotische vorm van maso
de neurotische condition humaine

MASOCHISME ALS PERVERSIE

LACANIAANSE CONCEPTUALISERINGEN VAN MASO ALS 'MOREEL' VIA DE FUNCTIE VAN HET CONTRACT

Lacan laat alternatieve 'morele' benadering van maso vanuit schuldgevoel toe

– via de functie contract in maso

> conceptualisatie maso als echt pervers genot

waar haalt Lacan functie contract in maso?

Deleuze's literair-filosofische analyse van Sacher-Masochs "Venus im Pelz" (1967)

1. psychiater Krafft-Ebing > naam maso (1886)
niet vanuit kliniek, maar vanuit schrijfsels van Leopold von Sacher-Masoch
2. Gilles Deleuze's literair-filosofische analyse van Sacher-Masochs "Venus im Pelz" (1967)
 - "Présentation de Sacher-Masoch. Le froid et le cruel" (1967)
= presentatie Franse vertaling "Venus im Pelz" = "Venus à la fourrure"
 - in Deleuze's literair-filosofische analyse isoleert Lacan 2 belangrijke inzichten
Lacan referenties naar Deleuze over maso
Sém XIV (1967) 276, 315-316, 383, 386-390, 393, 396-402
Sém XVI (1969) 134 en 252
 - Lacan met Deleuze tegen Freud
perverse maso kan niet uitgelegd worden vanuit Freuds neurotisch SM-transformisme
sadisme en masochisme zijn 2 aparte perversies die niet in elkaar kunnen transformeren
al op gewezen
 - Lacan met Deleuze aan gene zijde van Freud
perverse maso moet begrepen vanuit de functie van het Vertrag = verdrag/pact/contract
 - cf. al gewezen contract bij Sacher-Masoch, in "Venus im Pelz" (Venus in Bont) 1870
Severin sluit contract met Wanda– en doet haar daarin verklaren:
 - "Ik mag met jou doen wat ik wil ...
 - ... en ik hoef mij daar niet schuldig over te voelen""Ik ben ontheven van alle verplichtingen jegens jou"
 - contract vinden we ook terug in zijn eigen seksueel leven, met zijn symptoom-partners
doet maîtresse Fanny Pistor alias Baronesse Bogdanoff in een contract verklaren:
"Ik heb geen schuld, geen plicht jegens U"

**twee mogelijke lacaniaanse conceptualiseringen van maso als moreel
via de centrale functie van het contract in maso**

- maso speelt pervers spel met schuldgevoel = *messes with guilt*
 - maso construeert *fake* schuldgevoel via contract ...
 - ... en reveleert zo het 'echte' schuldgevoel
expliciet op Lacan gebaseerd
- maso speelt pervers spel met toestemming = *messes with consent*
 - maso construeert 'echte' toestemming' via contract ...
 - ... en reveleert zo dat toestemming altijd ergens *fake* is
mijn constructie vanuit Lacan

1^{ste} LACANIAANSE CONCEPTUALISERING VAN MASO ALS 'MOREEL' VIA HET CONTRACT

MASO CONTRACT *MESSES WITH GUILT*

MASO CONSTRUEERT *FAKE* SCHULDGEVOEL VIA CONTRACT ...
... EN REVELEERT ZO HET 'ECHT' SCHULDGEVOEL

MASO GENIET VAN VERRADEN WORDEN

expliciet op Lacan gebaseerd

samenvatting

3 tijden van contract in maso

zullen we zien

1. *instant du regard*
verlangen van de Ander = angstwekkend (voor elk spreekwezen)
2. *temps pour comprendre*
 - maso antwoordt op angstwekkend verlangen van Ander via het contract
contract waarin hij van de Ander een Meester(es) maakt, die hij doet zeggen:
 - "Ik moet onbepaald van jou willen genieten"
 - "En ik mag mij daar onder geen beding schuldig over voelen"
 - met dit contract of constructie van Meester(es) geeft de maso een flinke draai aan het *Über-Ich*
en meet hij zich een *fake*=humoristisch schuldgevoel aan
maso bestrijdt angst tov verlangen van Ander via *fake*=humoristisch schuldgevoel tov de *fake*
Ander die die Meester(es) is
3. *moment de conclure*
 - Ander=Meester(es) wordt plots zelf angstig > verbreekt contract
 - revelatie 'echt'=tragisch schuldgevoel bij maso

tijd 1 = *instant du regard*

**verlangen van de Ander – dat angstwekkend is voor elk subject/spreekwezen
uitgangsprobleem waarop ook maso contract antwoord moet bieden**

verlangen van Ander = fundamenteel probleem

1. ik weet niet wat ik ben voor/in het verlangen van Ander
Ik weet niet wat Ander van mij verlangt
2. ik stel mij angstige vraag
 - “Ben ik misschien maar een object voor de Ander?
 - “En welk object dan wel – een afvalobject? “*Veut-il me perdre?*”

tijd 2 = *temps pour comprendre*

maso antwoordt op het angstwekkend verlangen van Ander via contract

iedereen moet antwoorden op angstwekkend verlangen van de Ander waarvoor ik niet weet wat ik ben
hoe antwoordt maso? door een contract met de Ander te maken! door de Ander in een contract te ‘vangen’!

dat contract met de Ander komt neer op een dubbele operatie op de Ander

- de Ander wordt een Meester
ik noem dat een *fake* Ander als Meesterbetekenaar
- het verlangen van de Ander, waarin ik dus niet weet wat ik ben, wordt de wil van de Meester om ongelimiteerd van mij als object te genieten > ik weet dus wat ik voor die Meester ben: het object van zijn genot
ik noem dat een *fake* Ander als Absoluut Genot
- contract construeert een *fake* “Ander als Meesterbetekenaar”
 - contract construeert de Ander als Meesterbetekenaar
maso legt Meester(es) de stoerste woorden in de mond: “Ik wil en ik zal ...”
 - de Meesterbetekenaar van het contract is echter *fake*
 - slechts asymptotische Ander
maso komt eigenlijk nooit tot definitieve formulering van wat Ander nu juist moet zeggen
 - eindeloze herformuleringen van wat Meester(es) zegt dat hij wil
 - ontwerp contract schemert vaak al door in contactadvertenties (online of papier)
 - eigenlijk een imaginaire Ander
 - contract alleen tussen maso en Meester(es)
 - geen 3^{de} neutrale (niet genietende!!) partij waartegenover contract wordt getekend
- contract construeert een *fake* “Ander als Absoluut Genot”

- contract construeert een fake “Ander als Absoluut Genot”
 - contract construeert de Ander als Absoluut Genot
contract doet Meester(es) verklaren dat hij/zij onbeperkt van maso als object wil genieten
 - het Absoluut Genot van de Meester(es) is echter fake
contract legt wil tot onbeperkt genot van Meester(es) allerlei beperkingen op
 - contract beperkt genot Meester(es) – in ruimte & tijd
 - effectieve beperkingen
 - tijd
wanneer (bv weekend) en voor hoe lang (bv 1 jaar)
 - ruimte
waar = *anderer Schauplatz*=scène = soort irreële droomruimte
 - locatie = geheime & verloederde plaats: kelder, donjon cf. urbex netwerk
 - scène = maso-én-Meester(es) samen gevangen/bevroren in kille lichtbundel
 - maso = object > fetisj
 - afvalobject: op de grond, in een hoek, in de lucht
 - *fétiche noir* = zwarte vlek gebonden/ingepakt en geblinddoekt
 - Meester(es) = Ander > Ander van de Ander
 - mishandelt & vernedert
 - verlaat soms de scène > spreekt over maso met duistere *Dritte* in de zaal (over maso als verkoopsobject)
 - Spaltung genot Ander
 - Meester = *His Master's Voice*
 - *Dritte* = Ander van Ander = ongedwongen genot??
 - toppunt maso angst=genot
 - probleem = enkel om te beginnen
genot maso = systematisch opheffen grenzen op onbeperkt genot van Meester(es)
cf. 2de conceptualisering maso contract *messes with consent*
 - tijd 24/24 uur + 7/7 dagen & contracten voor eeuwig?
 - ruimte bv verplichten om op openbaar tv te getuigen/verschijnen
 - contract beperkt genot Meester(es) – via tekentaal
cf. *safeword* of *safegesture* / stopwoord of stopteken afgesproken
 - maso kan zelf aangeven dat de grens binnen de toegestane ruimte & tijd bereikt is
good practice = Meester(es) herinnert bij elke nieuwe actie aan stopwoord
 - probleem = *trance* (*subspace*) maso door pijn
 - maso denkt zelf niet meer aan *safeword*
 - herinneren aan stopwoorden door Meester verpest genot maso
 - maso probeert zelf Meester tot negeren van zelf afgesproken grenzen te brengen
 - *consensual non consensual* contract!!!
geen stopwoorden / je moet niet luisteren naar mijn stopwoorden
 - cf. 2de conceptualisering maso contract *messes with consent*
 - maso mag een beetje meegenieten
soort afvalgenot, de kruimels van het genot van de Ander
 - erogeen maso = genot in pijniging door een vrouw
 - feminien maso = genot om door vrouw behandeld te worden zoals alle mannen met alle vrouwen doet nl als een object

- contract construeert een subject met karikaturaal en dubbel Über-Ich > fake=humoristisch schuldgevoel
- Freud: oedipaal schuldgevoel verklaart dwangneurotisch maso
schuldgevoel = motor voor SM-transformisme in dwangneurose
 1. vader stoort masturbatie (castratiedreiging) > anaal sadisme
 2. oedipaal schuldgevoel > sadisme slaat naar binnen > maso fantasma dwangneurose
- Lacan: totaal Ander schuldgevoel via contract bij pervers maso
vraag is: heeft maso eigenlijk wel een 'echt' schuldgevoel ? dat lijkt niet het geval ...
kijken we even wat maso contract met het Über-Ich doet = 2 operaties op het Über-Ich:
 - contract maakt karikatuur van Über-Ich – en dus ook van het schuldgevoel van maso
contract verontschuldigt Ander volledig – en maakt dus subject=masochist volledig schuldig
 - contract maakt van Meester een karikaturaal Über-Ich=geweten
 - Meester(es) beschuldigt maso voortdurend – van masturbatie (zelfbevrediging)
cf. *His Master's Voice*
 - via contract verkoopt maso letterlijk zijn stem aan Meester'(es)
cf. *Faust/psychoticus verkoopt ziel aan de Duivel (Seelenmord Schreber)*
 - die stem wordt de stem van het geweten
 - Meester geniet van dat beschuldigen (vooral) en straffen (minder)
cf. *jouissance obscène et féroce*contract verontschuldigt Meester(es) voor spelen absolute Über-Ich=geweten voor maso
Meester(es) niet schuldig aan kwaadaardig&obsceen genieten van maso als object
 - protagonist Severin
doet in "Venus im Pelz" Meesteres Wanda von Dunajew in het contract verklaren:
"Ik ben ontheven van alle verplichtingen jegens U"
 - auteur Sacher-Masoch
doet in realiteit Meesteres Fanny Pistor in het contract verklaren:
"Ik heb geen schuld, geen plicht jegens U"
- subject absoluut schuldig tov absoluut onschuldige Meester

- contract verdubbelt *Über-Ich*
kwaadaardige stem van het geweten <> goedaardig stem van de humor
 - dubbele houding *Über-Ich* tov *Ich* cf. Freud Der Humor (1927)
 - enerzijds: *Über-Ich* = overstrengende stem van het geweten
jouissance obscène et féroce in het verbaal einschüchtern=intimideren van het *Ich*
Über-Ich geniet van beschuldigen van het Ik, van het ondergraven van het narcisme
 - anderzijds: *Über-Ich* = relativerende stem van de humor
Über-Ich spreekt *liebevoll & tröstlich* tot dat *eingeschüchtertes Ich*
 - *Sieh' her, das ist nun die Welt, die so gefährlich aussieht. Ein Kinderspiel,*
 - *die Welt ist gerade gut, einen Scherz darüber zu machen!*
Scherz = Probe: als je met iets kan lachen, is dat maar een kinderspel
 - maso contract encsceneert verdubbeling van het *Über-Ich* in de ruimte
 - enerzijds: *Über-Ich* = overstrengende stem van het geweten
stem die kwaadaardig & obsceen van maso als object geniet
 - op de helverlichte scène ...
 - ... geniet de Meester(es) ervan
 - om maso verbaal te intimideren
 - om denigrerend over maso te spreken met een Andere Andere = *Dritte*
 - anderzijds: *Über-Ich* = relativerende stem van de humor
stem die maso liefdevol & troostend toespreekt
 - ergens vanuit het donker van de zaal = werkelijkheid ...
 - fluistert het *Über-Ich* de maso als leeg omhulsel (i(...)) toe:
*"Zie nu eens, op de scène, dat *Über-Ich* dat jou zo *obscène et féroce* lijkt.
Je kan ermee lachen, dus zal dat maar een kinderspel zijn ..."*

samenvatting vierledige structuur masochisme als perversie = 4 posities & 4 stemmen

- op de helverlichte scène
 - stem1 = stomme stem
maso heeft geen stem = stemloos of stom object
 - stem2 = *obscène & féroce* stem van het geweten
Meester(es) die alleen maar van maso moet willen genieten
- vanuit de duistere zaal
 - stem3 = zakelijke stem
Dritte Person waarmee Meester(es) over maso als object spreekt > van
 - stem4 = *liebevolle & tröstliche* stem van de humor
anonieme toeschouwer relativeert de Meester en het objectstatuut van de maso

tijd 3 = *moment de conclure*

contract wordt verbroken door de Ander – doordat Ander angstig wordt

1. maso contract

maso contract verdubbelt het *Über-Ich*

- enerzijds *Über-Ich* op scène ensceneren – als overstrengende stem van het geweten
- anderzijds *Über-Ich* ahw vanuit ‘zaal’ laten spreken – als troostende stem van de humor

maso contract

- maximaliseert schuldgevoel ...
- ... om te tonen dat dit eigenlijk een *Scherz*=klucht is
en zo komt maso even onder de druk van zijn *Über-Ich* uit

2. Meester(es) wordt angstig > pleegt contractbreuk

humor maso theater blijft niet duren – ondanks alle contractuele *claims* van 24/24 uur en 7/7 dagen
meest kenmerkende maso = contractbreuken

• Meester(es) wordt angstig

- vanaf bepaald punt niet meer in staat om onbeperkt van maso als object te genieten
 - begint te vrezen voor fysieke of mentale gezondheid van maso
 - begint zich verantwoordelijk te voelen voor welzijn maso
 - begint zich schuldig te voelen over wil om onbeperkt van maso als object te genieten
- interpretaties
 - *Gewissensangst*=gewetensangst (Freud)
 - Meester(es) is niet meer het *Über-Ich* voor maso, maar heeft blijkbaar zelf een *Über-Ich*
 - Meester(es) is subjectief verdeeld = beseft “dit is niet wat ik wil ...”
- resultaat = onbewuste bedoeling maso
 - maso viseert op bewust niveau het Absoluut Genot van de Ander
 - maar op onbewust niveau viseert maso de angst (*Gewissensangst*) van de Ander

• op dat moment van (gewetens)angst pleegt Meester(es) contractbreuk

- Meester(es) speelt spel maso niet meer mee > vlucht weg van scène = *passage à l’acte*
2 voorwaarden voor *passage à l’acte* van Meester(es) cf. *Sém X*
 - *émotion*
 - *embarras*

3. contractbreuk doordat Ander angstig wordt, reveleert 'echte' schuldgevoel in perverse maso
 - binnen contract is schuldgevoel maso fake
cf. verdubbeling *Über-Ich* = karikaturaal kwaadaardige stem geweten // goedaardige stem humor
 - contractbreuk door Meester(es) reveleert 'echte' schuldgevoel van maso
dat schuldgevoel is niet meer karikaturaal en humoristisch maar tragisch
cf. Lacan over schuldgevoel – binnen psychoanalytisch perspectief (VII, 368-370 (1960))
 - roemruchte formule
la seule chose dont on puisse être coupable – au moins dans la perspective analytique ...
 - *... c'est d'avoir cédé sur son désir ...*
= toegeven of capituleren op het punt van zijn verlangen
 - *... au nom du bien de l'autre*
= omwille van het welzijn van de ander of het algemeen welzijn
 - Lacans abstract voorbeeld van avoir cédé sur son désir au nom du bien de l'autre is maso op het lijf geschreven
 - Lacans abstract voorbeeld (op Antigone gebaseerd)
 1. ik heb overeenkomst (*pacte*) met ander – om samen iets te doen = *désir*
 2. ander houdt zich niet aan overeenkomst = ander verraadt mij, mijn *désir* onduidelijk wat daarvan de reden is ...
 3. ... maar ik begrijp dat ander zich niet aan overeenkomst kon houden,
 - omdat dit het beste is voor het welzijn van ander én mijzelf
 - omdat dit het beste is voor het algemeen welzijn
in zijn plaats zou ik mij dus ook niet aan overeenkomst gehouden hebben
 4. ik aanvaard dat ander zich niet aan overeenkomst houdt, mij verraadt
= *j'ai cédé sur mon désir* > echt schuldig
 - toegepast op maso
 1. maso contract creëert *fake désir* bij maso
nl Absolute Genot van de Ander garanderen – en daar beetje van mee genieten
 2. Meester(es) houdt zich niet aan contract = Meester(es) verraadt maso
want Meester(es) krijgt gewetensangst tov 'eigen' onbeperkt genieten van maso
 3. maso begrijpt dat Meester zich niet aan contract kan houden, hem moet verraden
 - maso leeft zich in Meester(es) in en begrijpt zijn/haar gewetensangst
Meester(es) is tenslotte "ook maar een mens", met zijn/haar gevoelens
 - maso zegt bij zichzelf dat hij ander ook niet zo zou kunnen mishandelen
 4. maso aanvaardt dat Meester(es) contractbreuk pleegt, hem verraadt
= *cédé sur son désir* > voelt zich 'echt' schuldig

'echte', van elke humor gespeende schuld van maso = tragische schuld maso

1. maso dringt Ander contract op
2. maso aanvaardt dat Ander contract breekt = aanvaardt verraad Ander
> echt schuldgevoel maso
3. maso dringt Andere Ander contract op...
... dat fataal weer door Ander zal gebroken worden

deze helse cyclus is het ultieme genot van maso

eindeloze herhaling van het verdragen van verdragsschennissen of contractbreuken door de Ander
cultus van het verraden worden door de Ander

geen Ander > Ander telkens opnieuw doen bestaan, als 'verrader'

is dit Lacans invulling van Freuds moreel masochisme ??

2^{DE} LACANIAANSE CONCEPTUALISERING VAN PERVERSE MASO ALS 'MOREEL' VANUIT HET CONTRACT

MASO CONTRACT *MESSES WITH CONSENT*

MASO CONSTRUEERT 'ECHTE' *CONSENT* VIA CONTRACT ...

... EN REVELEERT ZO DAT *CONSENT FAKE IS*

MASO GENIET VAN DECONSTRUCTIE *CONSENT*

2 lacaniaanse conceptualisering van perverse maso als 'moreel' via het contract

- maso contract speelt pervers spel met het schuldgevoel
maso contract *messes with guilt*
expliciet op Lacan gebaseerd
 - 1^{ste} tijd contract toont dat *Über-Ich* en schuldgevoel *fake* zijn, een klucht zijn, niet bestaan
 - 2^{de} tijd contractverbreking reveleert het 'echte', tragisch schuldgevoel
maso = genot van te verdragen van voortdurend verraden te worden door Ander
- maso contract speelt pervers spel met toestemming
maso contract *messes with consent*
niet expliciet op Lacan gebaseerd – mijn interpretatie
 - 1^{ste} tijd contract neemt toestemming heel ernstig, als iets dat echt mogelijk is
 - 2^{de} tijd *consensual non consensual contract* reveleert dat toestemming *fake* is, een klucht, niet bestaat
maso = genot van zich volledig aan willekeur Ander te onderwerpen

die dubbele dubbelheid = pervert genot maso
ik heb het laatste woord <> Ander heeft het laatste woord

mijn op Lacan gebaseerde benadering van maso via toestemming=*consent*
vertrekt vanuit 'sociologische' vaststelling
nl monsterverbond om van maso een *identity* te maken

- universitaire psychologie
 - probeert maso te depathologiseren
 - via bio-psycho-sociale paradigma
- 'ervaringsdeskundigen' = *BDSM-practitioners*
 - proberen maso te decriminaliseren
 - inderdaad: als maso geen pathologie meer is, riskeert maso weer misdaad te worden
> maso moet argumenteren waarom maso niet automatisch strafbaar is
 - op verschillende wijzen
oa maso als gevechtssport

**universitaire psychologie probeert maso te depathologiseren
via de door de psychologie uitgevonden en gepromote bio-psycho-sociale paradigma**

door de psychologie uitgevonden en gepromote bio-psycho-sociale waanconstructie
psy opgehangen tussen zgn *evidence based* bio en socio (eigenlijk sciëntistisch)
met biologiserende haken en sociologiserende ogen > psy als een soort gekruisigde Christus!

waanconstructie want enkel psychologie gelooft daarin

ook biopsychosociale benadering van maso het geval

- 'biologisch gegeven': maso genot is goed voor de gezondheid
oa biologische psychiater Manuel Morrens
(UAntwerpen 09/01/20)
zelf BDSM-*practitioner* cf. boek assistente Elise Wuyts "De studente" over SM relatie prof-studente
 - promotie BDSM als mentale hygiëne
"BDSM maakt gelukkig, lichamelijk én psychisch"
 - ogv delirant wetenschappelijk experiment
positieve stresshormonen of plezierhormonen (delirante notie) zowel bij sub als meester
 - maso (sub)
 - fysieke pijn > positieve stresshormonen (plezierhormonen)↑
cf. roes hardloper
 - kritiek
vaak ogv depressie > maso > pijn > roes > depressie even gecoupeerd
echter depressie komt terug > alsmaar meer maso (verslaving)
 - master (dom)
 - *mindgames* = psychische machtsgevoel > positieve stresshormonen ↑
cf. roes machthebber
 - kritiek
 - (ook weer verslaving)maso contract
 - *mindgame* toch vooral vanwege maso
 - veralgemening
 1. selectie proefpersonen
BDSM-club – *in actu* = echt *fieldwork*!!
 2. veralgemenen naar hele bevolking: goed voor iedereen volksgezondheid

Manuel Morrens

eet van 2 walletjes bij deconstructie van psychiatrische DSM

1. 2020: constructie *identities* (door de psychologen)
die *identities* zijn dan geen *disorders* meer en komen niet meer in DSM
 - begonnen met autisme 2008 (begin internet 2.0 = usergenerated content social media)
 - nu dus ook BDSM (masochisme) als identiteit uit de DSM te jongleren 2020
psychiater Morrens heult mee met de psychologen bij constructie maso als identity
 - gebaseerd op eigen ervaring (ervaringsdeskundige??)
 - met hulp van zijn assistente, psychologe veronderstel ik, die haar eigen BDSM ervaringen "met een professor" te boek heeft gesteld
valt op dat DSM en BDSM slechts een B van elkaar verschillen
2. 2026: precisie-psychiatrie (door de psychiaters)
Morrens: "DSM met afgelijnde categoriën is niet meer van deze tijd" (De Morgen 27/02/26)

- sociologisch 'gegeven': maso genot is goed voor emancipatie vrouw
 van waar komt maso bij vrouw?
 cf. discussie over maso vrouw binnen feminisme
 is masochisme vrouw verzoenbaar met een vrouw die politiek haar mannetje staat?
 - positie1: maso vrouw = opgedrongen door man
 > echt vrouw worden = maso van zich afschudden
 cf. Gloria Steinem (eminente USA feministe)
 - positie2: maso vrouw = essentie vrouw
 > echt vrouw worden = eigen maso traverseren en op zich nemen, zich daarmee identificeren
 cf. "Fifty Shades of Grey" (2011) & "Baby Girl" (2024)
 - machtspolitieke uitleg
 vrouwen krijgen meer macht > bekennen hun maso > controleren man via beleven van hun maso: "ik zeg wat man met mij mag doen"
 - psychologiserende uitleg
 - "toelaten maso in intimiteit > assertiever in sociale
 maso uitleven in privé seksspel > maso speelt je minder parten in sociale realiteit
 bv. Standaard 22/02/20 Ariane Bazan (psychoanalytica!) over boek Sofie Rozendaal
 - problemen cf Baby Girl
 - intimiteitscoach = voortdurend consent met Kidman onderhandelen
 - echter wel Burnout Kidman door al die fake-orgasmes in film

- 'psychologisch 'gegeven': maso genot is goed voor jouw identity
cf. geschiedenis perversie
 - moreel-religieuze Perversität verdrongen door Krafft-Ebings psychiatrische Perversion
 - verdrongen morele Perversität keert meteen terug in psychiatrische Perversion
Perversion krijgt dus ook weer een moreel kantje
 1. 1900 = twee reacties op terugkeer 'morele' in psychiatrische perversie
 - Freud 'verwerkt' terugkeer 'morele' in perversie
 - behoudt 'moreel' geladen term *Perversion* 1905
 - expliciteert dat 'morele' in uitvinding 'moreel masochisme' 1924
Lacan conceptualiseert dat morele in maso via belang contract
(contract ook in andere perversies!!)
 - moderne psychiatrie verzet zich tegen terugkeer morele in maso
in twee tijden:
 1. DSM III (1980) vervangt perversie door Paraphilic Disorder
parafilie = genot naast voortplantingsfunctie <> verdraaiing voortplantingsfunctie
 2. DSM-5 (2013) onderscheidt Paraphilic Disorder <-> Paraphilic Interest
Paraphilic Interest moet pervers genot normaliseren/legitimiseren
toegepast op maso als parafilie
 - Masochistic Disorder
 - storende impact maso gedrag
 - voor subject: klinisch significant lijden
 - voor omgeving: sociale/beroepsmatige beperkingen
 - statistisch veel minder frequent dan normaal seksueel gedrag = *order*
 - seksueel want specifiek voor man
cf. DSM-IV 1994 20 man / 1 vrouw
 - Masochistic Interest
 - geen storende impact maso gedrag
 - voor subject: geen klinisch significant lijden
 - voor omgeving: geen sociale/beroepsmatige beperkingen
 - statistisch bijna even frequent als normale seksuele interesses
 - niet seksueel, want niet specifiek voor man
cf. DSM-5 2013 2,2% man en 1,3% vrouw
geen *disorder* – maar legitieme vorm van genot, voor man én vrouw
> basis voor nieuwe *identity* van mannen én vrouwen die op die manier genieten
en die op basis daarvan een nieuwe gemeenschap of *life style* kunnen vormen

‘ervaringsdeskundigen’ proberen maso te decriminaliseren

als maso geen pathologie meer is, riskeert maso weer misdaad te worden

> maso moet argumenteren waarom maso niet automatisch strafbaar is

hele reeks wettelijke=juridische problemen voor maso

> hevige reacties *BDSM-community* (maso is harde kern) tov wettelijke hindernissen

> maso contract = wet van het eigen genot <> De Wet = basis van het verlangen voor iedereen

1. wet 1: niemand kan toestemmen in zwaar geweld tegen zichzelf

- de wetten
 - niet expliciet in Belgische wet, maar wel logica wet opzettelijke slagen & verwondingen
 - wet van Openbare Orde & Goede Zeden staat heeft monopolie op opzettelijke slagen & verwondingen
 - 'onderlinge bijzondere overeenkomst' (contract) kan niet tegen die wet ingaan
 - wie in eigen naam opzettelijk slaat of verwondt, is altijd strafbaar – ook al heeft hij toestemming van betrokkene, ook al vroeg betrokkene dat zelf expliciet
 - wet beschermt je tegen anderen, zelfs als je die bescherming zelf even niet wilt.
 - expliciet in Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens
 - staat moet leven beschermen, ook tegen zichzelf of dodelijke afspraken met anderen
 - staat moet optreden tegen ernstig geweld, ook in privésfeer met toestemming
- probleem voor maso

Meester(es) die maso slaat of verwondt is schuldig aan “slagen & verwondingen” en verstoring Openbare Orde & Goede Zeden – ook al gebeurt dat met contractuele toestemming van maso
- oplossing maso

zich laten erkennen als uitzondering die wel mag toestemmen in zwaar geweld tegen zichzelf

 - probleem: bestaande mogelijkheden om wel toe te stemmen in zwaar geweld tegen zichzelf vallen allemaal onder de geneeskunde
 - je mag toestemmen in 'geweld tegen jezelf' door de geneeskunde dat levensreddend (chirurgie) of levensbeëindigend is (euthanasie)
 - enkel geneeskunde mag beslissen of dat 'geweld' nodig is
je mag niet-arts niet vragen jou te verminken of te doden
 - enkel geneeskunde mag dat 'geweld' uitvoeren
niet-arts mag niet op ingaan op vraag om te verminken of te doden
 - probleem maso: geen kans om Meester(es) als arts te laten erkennen!!
 - je mag toestemmen in 'geweld tegen jezelf' onder toezicht geneeskunde = gevechtssporten
 - er moet consensus zijn over regels ivm toestemming in 'geweld' tegen zichzelf
 - binnen organisatie
 - bij 2 vechtende partijen: slaan na bel = slagen & verwondingen > strafbaar
 - bij scheidsrechter die toeziet op naleving regels
 - medisch toezicht (dokter in de zaal!) staat boven die regels
 - probleem maso: geen kans op erkenning als gevechtssport
 - geen consensus over regels ivm toestemming in geweld tegen zichzelf
 - BDSM is geen omschrijfbaar 'milieu' – geen 'organisatie'
geen BDSM-community met onbetwiste autoriteit
 - elk koppel heeft *inconceivably private* regels ivm *consent* ...
... vanuit *inconceivably private* genot
 - geen scheidsrechter die toeziet op naleving regels
want principieel een contract tussen 2 partijen – zonder 3^{de}
 - mag niet onder medisch toezicht!
dokters deontologisch fout (zelfs strafbaar) als ze aan maso meedoen
- en dus maar maso als 4^{de} uitzondering?

cf. 2019 UK wet *allows for consent to acts that inflict injury*!?
en gaan wij daar dan voor betalen? cf. eigen gezondheid schaden door roken!!

- wet 2: risico's voor veiligheid & gezondheid
overheid heeft recht op inmenging in privé – in belang van veiligheid & gezondheid
 - maso stelt principiële problemen ivm veiligheid & gezondheid
 - veiligheid lichaam? maso = verminking!
 - veiligheid kinderen, indien een ouder actief aan maso doet
 - maso = Meester(es) betalen in het zwart > gemiste belastingen
 - reactie maso: pleidooi voor absolute privacy!!
 - privé met 2: “wet stopt aan deur van slaapkamer”
 - “BDSM-community waakt zelf over eigen veiligheid & gezondheid”
 - geen BDSM-community met autoriteit > geen consensus ivm veiligheid & gezondheid
 - BDSM-practitioners geven toe dat veiligheid & gezondheid maso genot verstoren
 - pakken graag uit met ‘minder’ abuse in BDSM kringen
 - want consent veel beter onderhandeld
 - maar moeten toegeven dat BDSM inherent risico voor veiligheid & gezondheid is
 - want anders “niet echt leuk”
 - BDSM-practitioners moeten zelf altijd voldoende *risk-aware* zijn
 - echter probleem als maso in de *subspace* van een pijnroes belandt ...

3. wet 3: seksueel strafrecht > extreem pornografisch of gewelddadig = openbare zedenschennis
 - 01/06/2022 fundamentele hervorming Van Quickenborne (liberalen!)
 verbod op tentoonstellen, aanbieden, verkopen, verhuren, uitzenden, leveren, verspreiden, ter beschikking stellen, overhandigen, invoeren van inhoud van extreem pornografische of gewelddadige aard cf. wurging, mishandeling, verkrachting en bestialiteiten
 - accent op openbare zedenschennis
 vervaardigen *BDSM-content* in privécontext mag, maar niet verspreiden!
 - pornografisch of gewelddadige inhoud
 - politieke context: oa IS-onthoofdingsvideo's als bekeringsinstrument
 perverse inderdaad ook bekeringsgezind – "volg de wet van je genot!"
 - extreem
 mogelijks traumatiserend of psychisch schadelijke gevolgen bij normaal & redelijk persoon
 - ook als het 'maar fictie' is
 - ook als betrokkenen daar vrijwillig en goed ingelicht voor kiezen
 - reactie maso: discriminatie!!
 1. maso = *identity* cf. DSM-5 (2013) *Masochistic Interest!*
 > absolute recht **rechten mens?** om *identity* volledig te beleven (= genot) via eigen *life style*
 > komt neer op een plicht om te genieten
 2. maso mag *identity* niet beleven ?> maso gediscrimineerd!
 cf. enquête bij *BDSM-practitioners* (2021 UAntwerpen = Morrens en Wuyts??)
 - voelen zich gestigmatiseerd > gediscrimineerd
 cf. ½ ondervraagden wil geen *BDSM-practitioner* als babysit (nog erger tov pedofiel!)
 - durven hun *identity* niet outen in een *lifestyle*
 3. maso moet opgenomen in antidiscriminatiewet
 - antidiscriminatie al voor LGBTQIA+
 seksuele oriëntatie (homo) + bepaalde seksuele identiteiten (trans)
 - *BDSM-community* lobbyet om daar ook als *+identity* aan toegevoegd te worden
 ook al botst maso met 3 bovenstaande wetten > 3 wetten veranderen want beleven *identity* gaat voor alles!!

4. wet 4: seksueel zelfbeschikkingsrecht > toestemming

- 01/06/2022 fundamentele hervorming Van Quickenborne (liberalen!)
operationalisering toestemming
 - toestemming kan niet worden afgeleid uit ontstentenis van verweer (niet 'neen' gezegd)
 - toestemming is onmogelijk in volgende situaties:
 - angst / alcohol etc / ziekte of handicap **teveel??**
 - bedreiging, fysiek&psychisch geweld, dwang, verrassing, list, strafbaar gedrag
bv 2024 twitter: man stelt zich voor als harige dominante jonge Italiaan > vrouw bereid zich geblinddoekt te laten neuken > blijkt achteraf lelijke ouwe vent > consent!?
 - bewusteloos of slapend slachtoffer
 - toestemming kan op elk ogenblik worden ingetrokken: voor, tijdens, maar ook achteraf
 - cf. *stealth* = heimelijk uitdoen condoom tijdens
 - cf. plots ontdekken filmcamera (casus fetlife Antwerpse zakenman 2025)
 - toestemming achteraf nietig als men zich 'gedwongen' voelde
bv door bedreiging, of machtsverhouding
 - toestemming bij seksuele meerderjarigheid = 16j:
14-16j seks met wederzijdse toestemming als ander niet meer dan 3j ouder is
 - toestemming om blote of expliciete seksuele opnames (beeld/geluid) te maken
> geen toestemming om te verspreiden
- reactie maso

- reactie maso = perverse reactie = pervers genot
 - werpen zich op als ervaringsdeskundigen inzake seksuele toestemming ...
 - wij hebben veel ervaring met *consent* afspreken in maso contract
 - maso contract kan dus paradigma worden voor operationaliseren *consent* als oplossing van de #metoo crisis (2017)
 - maar komt eigenlijk neer op deconstructie van juridische notie seksuele toestemming
consent is a messy business > mess with consent = blurr the lines of consent
 - universitair onderzoek ivm *consent* in maso contracten
 bv. Williams – “New Framework for Negotiating BDSM Participation” (2014)
 - *community based research* = medewerking *BDSM-practitioners in the field*
 - door sociologen/psychologen
 - zelf vaak BDSM militant
 - meestal vanuit laatste Foucault
 - 3 niveau's van *consent*
 - *surface consent* = zoals algemeen aanvaard in sociale leven
 - “een neen is neen is een neen!” (cf. *a rose is a rose is a rose*)
 - maso gruwet van dit soort burgerlijke *surface consent*
 - *scene consent* = zoals afgesproken in maso contract
 - *informed consent* over
 - wat er tijdens de tijd op scène zal gebeuren
 - scène eindigen via afgesproken *safeword* ipv via ‘neen!’
sub kan *scene consent* op elk moment beëindigen
 - maso speelt met *scene consent* als bron van genot
 - *deep consent* = at some more meaningful level
 - niet vooraf afgesproken– maar achteraf vastgesteld *consent*
 - maso ontwaakt uit *subspace* en stelt vast: “*I did consent*”
 - besluit: “als ik eerlijk ben, is dit wat ik eigenlijk in mijn diepste zelf wou”
 - onbewuste’ *consent*, waardoor subject zelf voorbijgestoken wordt
 - vaak pas tijdens *aftercare* en in gesprek met dom (dus suggestie??)
 - maso viseert *deep consent* = catharsis (oa voor seksuele trauma's!!)
 - evolutie *consent* doorheen 5 types van maso contract

- evolutie consent doorheen 5 types van maso contract
 perverse maso = vorm van *consent* uitvinden die garantie op maso genot maximaliseert
 kan maar door *consent* volledig te deconstrueren in *Consensual Non Consent*
 - contract 1: *Safe, Sane and Consensual* = SSC
 - vanuit politieke ideologie van de aanpassing
 vermijden sociale perceptie maso als onwettige *abuse*
 - enkel *consent* met praktijken die medisch *Safe & Sane* zijn
 - contract 2: *Risk Aware Consensual Kink* = RACK (tieten!!)
 - vanuit commerciële ideologie van de klantgerichtheid
appeal/thrill voor maso is juist het risico voor Veiligheid & Gezondheid
 - *informed consent* met praktijken waarvan men weet dat die medisch gezien
 risico voor Veiligheid & Gezondheid vormen (info nog vanuit medische Ander)
 - contract 3: *Personal Responsibility Informed Consensual Kink* = PRICK (pik!!)
 - vanuit neoliberale ideologie van autonomie Self
 - persoonlijke verantwoordelijkheid maso om zich zelf te informeren over risico's
 voor Veiligheid & Gezondheid – en die in te schatten (niet meer medisch)
 - contract 4: *Consent < Communication, Caring, Caution* = CCCC
cf ook Risk Averse Micro-Managed Kink RAMMK 2023
 - vanuit biopsychosociale ideologie van gender
 BDSM-practitioners = ½ sociologen & psychologen
 maso = *sexual identity* > absoluut recht heeft om *identity* te beleven=genieten
 - hoe bereiken van *deep consent* met de grootst mogelijke risico's?
 - via *communication communication communication*
 contract = eindeloos gedetailleerde checklist van items waarover
 voortdurend moet gecommuniceerd worden
 (ipv eindeloze herformuleringen uit het ambachtelijk maso tijdperk)
 - via *caring*
 - feministische ethiek <> patriarchale moraal van de wet
 - psychologie intersubjectiviteit: zelfkennis > ieders eigenheid zien
 - echter grens = *caution* – vanuit nieuwe 'psychologische' visie op *risk*
 - *risk* niet meer louter fysiek (geneeskunde)
 - *risk* ook en vooral psychologisch
 je moet je eigen *sexual scripts* kennen, die resultaat zijn van *unique experiences* (trauma!!)
 - risico: dergelijke maso neigt tot teveel *risk-taking* ...
 - maar ook opportuniteit: maso kan therapeutisch voor seksueel trauma
 zijn – doordat herhaling trauma tot *deep consent* leidt ("zelf gewild")
 dat is de inzet bij CNC ...
 - contract 5: *Consensual Non-Consent* = CNC

- contract 5 : Consensual Non-Consent = CNC
meta-consent = blanket (allesomvattend) consent
 - vanuit hypermoderne ideologie van de ervaringsdeskundige/rolmodel experienced BDSM-practitioners met committed relationships
– met reeds bestaand wederzijds vertrouwen = *maso als seksuele verhouding*
dus niet voor de losse probeerders
 - *The New Deal* van het CNC-contract
 - veronderstelling
sub heeft last van interne grenzen tov ultieme onderwerping
 - seksuele grens bv *rape*
 - kantiaanse tijd- en ruimtegrens bv. slaaf 24/24 en 7/7 op elk gebied
 - afspraak
Meester(es) mag interne grens tov ultieme onderwerping bij maso forceren
= geen afspraak ivm *consent*
 - niet vooraf afgesproken wat mag of niet mag
 - *dom can act as if consent by sub has been waived* (afstand doen)
dom moet geen rekening houden met 'neen!!' van sub
 - in extreemste geval ook geen *safeword*
 - resultaat = grootst denkbare genot
 - "I like it when I don't like it. I want it when I don't want it"
"it is so much more thrilling when you didn't say yes"
 - triomfantelijke auto-evaluatie CNC
 - CNC = groei
½ subs doet alwat meester zegt > verlegt 'grenzen' > heel content
 - CNC = therapeutisch
subdrop & aftercare moeilijker – maar leiden wel tot echte *deep consent*
 - *subdrop: sub upset and angry, as if they were really abused*
> geen *aftercare* opdringen
 - leidt tot *deep consent* met iets wat maso vooraf onmogelijk achtte
cf. CNC therapeutisch voor slachtoffers van geweld/verkrachting
herspelen, maar nu zelf mogelijkheid tot management van controle &
aanvaarding via catharsis
- **Schicksalsperversion = zich moeten onderwerpen aan de willekeur van het lot**
- politiek en consent
cf. anarchisme vandaag
 1. pleit voor consent tussen man en vrouw ogv maso contract
want anarchisme van de (hoofse) verleiding leidt altijd tot vrouwenonvriendelijke verkrachting
 2. pleit tegen politiek van consent = geen consensus ivm realiteit
en voor anarchisme van de verleiding = the seduction of revolution

fundamenteel probleem met maso blijft

1. maso is niet alleen seksuele identiteit, verhouding tot zichzelf
(of niet alleen een seksuele identiteit)
2. maso is in eerste instantie een verhouding tot Ander
 - niet ik doe mijzelf pijn (automutilatie), maar ik verplicht Ander om mij pijn te doen
 - via een contract dat in de plaats van De Wet wil komen
wet van het eigen genot ipv De Wet
en daar komt de wet dus altijd tussen