InCeL

Lieven Jonckheere

01/04/23 en 13/02/25

Kring voor Psychoanalyse van de NLS

ATELIER
LACANIAANSE KLINIEK

DE LIEFDE KAN NIET VAN ÉÉN KANT KOMEN



‘Erotomanes’ & ‘InCels’
(Baby Reindeers & Black Pills)

13 Februari 2025 om 20u
Groene Waterman
Wolstraat 7 - Antwerpen

DE LIEFDE KAN NIET VAN ÉÉN KANT KOMEN
Erotomanes & InCels
Baby Reindeers & Black Pills

De liefde kan niet van één kant komen. Zegt men. Erotomanes en InCels, hoe ver van elkaars bed hun *show* ook moge zijn, lijden allebei op hun eigen existentiële wijze aan de zekerheid dat de liefde wel degelijk van één kant komt.
De erotomane vrouw, zoals de klassieke psychiatrie die heeft neergezet, weet zeker dat een Bekende Man haar teken heeft gedaan dat hij haar seksueel wil – maar begrijpt niet waarom hij dat niet wil bekennen, waarom hij altijd maar weer zijn staart intrekt – en kan daardoor soms in een heuse 'erotodepressie' verzinken.
De *involuntary celibate* jongeman, die zichzelf vandaag als anti-*woke* identificeert en daartegen *community* vormt, weet zeker dat geen enkele Blanke Vrouw hem ooit seksueel zal willen – omdat, in zijn biologische waan, "80% Blanke Vrouwen zich mordicus met 20% Blanke supermannen wil voortplanten" – waartegen hij dan soms een zelfvernietigende terroristische aanslag meent te moeten plegen.
De erotomanie zullen we bekijken vanuit de in 2024 *all over the world* plots megapopulair geworden want "op waar gebeurde feiten gebaseerde" Britse netflixserie "Baby Reindeer" – over een vrouw die zeker is dat een man haar seksueel wil, omdat hij haar aan haar kinderknuffel doet denken en die hem van daaruit het leven zo goed als onmogelijk maakt (spoiler).
De *InCel* zullen we lezen vanuit de ergens op het internet rondslingerende autobiografie "My Twisted World", die *The Supreme Gentleman, Mister InCel Himself*, Elliot Rodger verspreidde, vlak voor hij in 2014 op een Amerikaanse campus 3 blanke meisjes (én zijn eigen schaduw, belichaamd door 3 Chinese jongens) doodschoot en zelfmoord pleegde.

Lieven Jonckheere

definitie InCel

InCel = INvoluntarily CELibate

- uitspraak
  cellebeit

- celibaat > celibatair
  - dubbelzinnige term
    vooral door manier waarop katholicisme doorheen de eeuwen met term 'celibaat' heeft gegoocheld
    - oorspronkelijke, enge zin
      - celibaat = alleenstaand, ongehuwd, vrijgezel, ongebonden
      - enkel voor man – als oplossing
        - geen vaste vrouw
          > geestelijke kan zich volledig aan God en zijn Kerk wijden
          - moet zich niet om een vrouw en kinderen bekommeren
          - wordt niet psychisch afhankelijk van die ene vrouw, ontwikkelt daarmee geen liefdesband – wat onvermijdelijk zou gebeuren als hij daar altijd seks mee heeft
            seks mag – op voorwaarde dat dit niet leidt tot liefdesband met één vrouw
            cf. celibatair als vrolijke vrijgezel
        - geen huwelijk
          > kerkelijk bezit niet van vader geestelijke op zoon geestelijke overgedragen
    - heden vooral breder geïnterpreteerd
      - celibaat = seksuele onthouding, geen seks hebben
      - ook voor vrouw, maar toch nog vooral voor de man – als probleem
  - celibatair bij InCel
    - obsessie met geen seks hebben met een vrouw – doordat vrouwen hen seksueel niet willen
    - veel minder bezig met geen liefdesband ontwikkelen met een vrouw

    cf. definitie van Dale 2018
    jongeman die tegen zijn zin geen seksuele relatie heeft
    en de schuld daarvoor zoekt bij de vrouwen in het algemeen

poging tot structurele identficatie van de echte *Black Pill InCel*
als een vorm van psychose

- basis = dubbele seksuele zekerheid
  cf. LGB // QTIA+
  LGB = object = dwingend> niet bediscussieerbaar) // QTIA+ = identiteit = fluïde > bediscussieerbaar
  - seksuele identiteit
    zelfidentificatie als *Chauvinist Male White Pig*
    - "ik ben zeker dat ik een echte man ben" = "ik ben een *die hard cisgender*"…
    - … een man die als blank, of langs zijn blanke kant wil gezien worden
      vaak immers mogelijkheid tot twijfel of hij wel 'zuivere' blanke man is …

    cf. *woke* anno 2020: InCel is dus ook een nieuwe identiteit zoals al die andere identiteiten
    = geen identiteit via de Ander, maar zelfgekozen identiteit
    maar dan wel een identiteit die niet in het rijtje/boeket van QTIA+ wil gaan staan
  - seksuele objectkeuze
    mythe van Blanke Godin (cf. Robert Graves' *White Goddess* 1948)
    - "ik ben zeker dat ik op vrouwen val" = "ik ben een *die hard* hetero"…
    - … een vrouw die blank is – en liefst ook nog blond en in het wit gekleed
      Karoline Leavitt (persverantwoordelijke Trump)
      want moeder is vaak niet blank …

  "als *Chauvinist Male White pig* heb ik recht op (*entitled*) een *White Goddess*"
  via identiteit wordt men rechtspersoon en kan men rechten opeisen

- 1ste erectie leidt tot confrontatie met Groot Enigma
  – dat die seksuele zekerheid aan het wankelen brengt = trauma
  bij 1ste erectie of ejaculatie
  - meteen zeker dat hij nooit seks met zo een Blanke Godin zal hebben …
    … want Blanke Godin wil mij seksueel niet
  - dat begrijpt hij niet = Enigma
    - waarom wil Blanke Godin geen seks met mij?
    - eigenlijk: waarom wil Blanke Godin zich niet met mij voortplanten?
  - reactie op dat Enigma
    - oppervlakkig vertaald als een gevoel van onrechtvaardigheid
      "dat is niet eerlijk=*unfair*" (Calimero)
    - maar in de grond het traumatisch gevoel van seksueel voor Blanke Godin niet te bestaan
      omkering van De Vrouw bestaat niet in fallisch mannelijk universum
      als fallische ventje besta ik niet in genotsuniversum van de Blanke Godin

- op dat Enigma of trauma van het seksueel onbestaand zijn voor de Blanke Godin antwoordt InCel met een dubbele waan: grootheidswaan én melancholische kleinheidswaan
  - enerzijds grootheidswaan “Ik ben de Enige Mens die naam waard”
    - basis van grootheidswaan is pseudodarwinistisch axioma
      dat van een economisch principe een natuurwet maakt
      - 1906 Pareto politiek-economische vaststelling
        20% van de bevolking bezit 80% van het land
      - 1941 managementgoeroe verheft die vaststelling tot economisch verklaringsprincipe
        = Pareto-principe van *the vital few*
        elk fenomeen wordt voor 80% verklaard door 20% van zijn oorzaken (*vital few*)
        bv 80% verkoop gebeurt aan 20% klanten
      - probleem economische principes als men die overal in natuur meent terug te vinden, als natuurwet – dat doen incels met die 20/80
        - waarbij ze verhouding wel omkeren
          - 80% van de vrouwen ‘bezit’ 20% van de mannen
          - want 80% vrouwen willen zich slechts met 20% mannen voortplanten als het van de vrouwen afhangt
            - maakt 20% van de mannen 80% van de kinderen
            - kan 80% van de mannen zich niet voortplanten
        - die 20/80 verhouding in de natuur baseren ze op pseudodarwinistisch axioma
          animal=dier in Blanke Godin wil zich met meest dierlijke mannen voortplanten
          animal = neologisme voor het duister genot van de Blanke Godin
        - verklaart hypergamie vrouwen en ‘hypogamie’ mannen
          - monogamie
            - mens = slechts 1 huwelijkspartner
            - dier = slechts 1 partner tijdens fokseizoen
          - polygamie mens = meer dan 1 huwelijkspartner
          - hypergamie en hypogamie (allebei oorspronkelijk enkel ivm huwelijk vrouw)
            - hypergamie vrouw = trouwt man met hogere status
              cf. Indië: vaders laten dochters enkel met ‘hogere’ man trouwen
            - hypogamie man = trouwt vrouw die “mooier is dan hemzelf” en die hij gemakkelijk kan ‘kopen’ doordat ze van lagere komaf is

            cf. Jordan Peterson: “women mate across-and-up dominance hierarchies, men mate across-and-down” (2017)
    - grootheidswaan Incel:
      - “ik ben uitgesloten van die dierlijke seksuele verhouding
        animal=dier in Blanke Godin wil zich met meest dierlijke mannen voortplanten
      - dier=genot in Blanke Godin kiest mij niet …
        - … omdat ik onvoldoende dier ben”
        - … omdat ik teveel cultuurmens ben” > “Ik ben De Enige Echte Mens”
          Nietzsche’s *Menschliches allzu Menschliches* tot grootheidswaan getransformeerd
          cf. Elliot Rodger noemt zichzelf *The Supreme Gentleman*
  - anderzijds melancholische waan “Ik heb *The Black Pill* geslikt

- anderzijds melancholische waan "Ik heb *The Black Pill* geslikt
  verwijst naar de mythe van de 3 pillen: *The Blue Pill, The Red Pill* en *The Black Pill*
  – losjes gebaseerd op de film "The Matrix" (1999)
  man moet positie kiezen tov natuurwet dat 80% vrouwtjes zich met 20% mannetjes voortplant
  - wie *The Blue Pill* slikt,
    leeft in de illusie dat er voor elke mannetje een vrouwtje voorzien is
    die illusie heeft een stevige, dubbele basis
    - socioculturel: patriarchaat garandeert elk mannetje een vrouwtje
    - psychoseksueel: identificatie met vader in Oedipuscomplex doet mannetje de belofte dat er een vrouwtje op hem wacht (plaatsvervangster moeder)
  - wie *The Blue Pill* niet slikt
    - kan er niet naast zien dat het patriarchaat en de identificatie met oedipale vader vandaag niet langer kunnen garanderen dat voor elk mannetje een vrouwtje klaar staat – en dat we dus in de natuurlijke 80/20 verhouding dreigen terug te vallen
    - vanuit dat inzicht kan men dan ofwel *The Red Pill* of *The Black Pill* slikken
      - de zgn "Nieuwe Man" en "Toxische Man" slikken allebei *The Red Pill*
        maken zichzelf wijs dat ze bij 80% van de vrouwtjes kans maken
        – door te doen alsof ze tot de 20% Übermannen behoren, via 3 soorten *semblants*:
        - De Toxische Man = verleidt via oppervlakkige schijn
          - door rijkdom uit te stralen
          - door lichaam te ontwikkelen en te *enhancen*
        - De Nieuwe Man= verleidt door te doen uitschijnen dat hij inhoud heeft
          - via humor (mannen met humor hebben succes bij vrouwen)
          - door zijn 'zachte, emotionele, vrouwelijke kant' te laten zien = EQ
            (wie piano kan spelen heeft succes bij vrouwen GKReve)

          dat zijn dé verleidingstrucs van de zgn *Pick Up Artists*
          = die actrices op hun retour met veel geld binnen doen
      - de *InCel* slikt *The Black Pill*
        - 'weet' zeker dat die 3 *semblants* nooit de Natuurlijke Pikorde zullen veranderen
          dier in Blanke Godin doorziet *semblants* van de Toxische en de Nieuwe Man
          en lacht daarmee ↔ man trapt altijd in *semblants* van Blanke Godin
        - fatalistisch besluit = *Lay Down And Rot*
          - psychiatrie: Cotard waan
          - Freuds *Reinkultur des Todestriebes*
        - reactie tegen melancholische doodsdrift – soort *fureur mélancolique*
          - dodelijke haat
            - tov *White Goddess* die haar dierlijk lijf aan dierlijke venten geeft
            - tov *Blue Piller* die niet ziet waarom Blanke Godin zich aan man geeft
            - tov *Red Piller* die niet beseft dat het dier in de Blanke Godin doorziet dat hij haar om de tuin probeert te leiden
          - *passage à l'acte* = campusmassamoorden > zelfmoord
            - 3 vliegen in 1 klap slaan
              - *White Goddess*
              - *Bleu Pill* en *Red Pill* idioten
              - *Black Pill InCel* himself als de Enige Mens
            - 2020 *InCel*-aanslagen = seksueel terrorisme
              op hetzelfde niveau als politiek terrorisme van *Islamic State*

klinisch element dat in structurele samenvatting *InCel* op basis van internetbronnen ontbreekt
nl jaloezie > centraal in autobiografisch beschreven casus *InCel*-idool Elliot Rodger

- Elliot Rodger
  - 22 jarige Brits-Amerikaanse student
  - 2014 campusmassamoord in USA
    - vermoordt 3 jonge vrouwen + 3 jonge mannen > zelfmoord
    - verspreidt vlak voordien video's & soort autobiografie
  - rolmodel of patroonheilige (*The Supreme/Magnificent Gentleman*) voor de via internet snel groeiende *incel community*

- autobiografie
  "na 22 jaren in dit leven maak ik het testament op van mijn jeugd" (Boudewijn De Groot)
  overloopt elk jaar van leven 3j > 22j > tonen hoe seksueel onbestaand zijn voor Blanke Godin zijn ziekelijke jaloezie als kind wel in onbeheersbare, dodelijke banen moest leiden
  - ouders
    Britse=blanke vader + Chinese=nietblanke moeder
  - kindertijd (vanaf 3j)
    - heel gelukkig – want heeft al wat hij wil …
    - … en toch 'ziekelijk jaloers van nature' – *by nature, I am a very jealous person*
      - eerst in gezin ziekelijk jaloers tov jongere zus (5j jonger)
        - culmineert telkens in *tantrum* op verjaardagen
        - zus heeft altijd iets wat hij niet heeft = objectjaloezie
          bv 1ste stuk taart, juiste cadeau, beste slaapkamer, etc
      - later op school ziekelijk jaloers tov *cool kids*
        - schoolgenootjes zijn altijd iets wat hij niet is = identiteitsjaloezie
          bv echte *skaters* met blond haar <> zelf houterig en half aziatisch>zwartharig
  - vanaf puberteit (vrij laat 14-15j)
    heel ongelukkig
    - door entree seksuele
      - hoort overal dat elke jongen van zijn leeftijd al seks had met blond blank meisje
      - meteen zeker: ik zal nooit die blanke man zijn + ik zal nooit blanke vrouw hebben
      - begrijpt totaal niet waarom dat zo moet zijn = enigma
    - 'ziekelijke natuurlijke' jaloezie als kind volledig als seksuele jaloezie gekanaliseerd
      > kan stuwing jaloezie in seksuele kanaal niet aan
      - blanke man krijgt Blanke Godin > kan hij nog mee leven …
      - volledig niet blanke (black, latino en vooral asian) krijgt Blanke Godin > ongehoord!
      - halfblanke man krijgt geen Blanke Godin > kan hij niet mee leven
        vermoordt
        - eerst 3 puur Chinese jongens
        - daarna 3 puur blanke & blonde meisjes
        - en tenslotte zichzelf als mix van Chinees + blank zelf *currycel* of *ricecel*)