Le ravissement de Lol V. Stein
structuur

Lieven Jonckheere
september 2024

Lola Valérie Stein = Joodse
Tatiana Karl = jeugdvriendin van Lol
Allemaal verteld door Jacques Hold, lief van TK en verliefd op LVS

- **VOORGESCHIEDENIS**
  - Oedipus
    - Vader
      - Duitser
      - Prof unif
    - Moeder
      - Vechtd als leeuwin voor haar bedrogen dochter
      - Geen enkele rouw bij LVS na dood moeder
    - Broer 9j ouder
  - imaginaire relatie
    - Schooltijd
    - LVS en TK (die Lol al meteen als 'raar' ervaart

- **OERSCÈNE 1 = VERLOVING + BALSCÈNE**
  - LVS verloofd met MR (nietsnut)
    T snapt niet
  - Balscène
    - LVS&MR met TK
    - AMS (gratemager zwart gekleed = oiseau mort) + dochter
      AMS non-regard capteert MR > dansen > verdwijnen (ipv dochter)
    - LVS geen lijden maar gefascineerd (zoals zeer moeder tov kinderen)
      TK blijft bij LVS
    - Moeder van LVS valt binnen en maakt scène ter verdediging van LVS
      als moeder LVS aanraakt gooit ze tafel om en schreeuwt ze (cf. Hiroshima)
      LVS valt flauw als AMS&MR deur uitstappen

- **TUSSENTIJD/LATENTIEPERIODE**
  - Depressie Lola Valérie Stein wordt Lol V. Stein
  - ontwaakt uit depressie > ontmoet Jean Bedford en plakt daar meteen op
  - trouwt en vertrekt > 3 kinderen
    - soort imitatieleven (als ob)
    - vermijdt heel verleden
      inclusief moeder > geen rouw na dood moeder

- **HERHALING OERSCÈNE**
  terugkeer LVS 10 j later, met echtgenoot JB
  - dwangmatige orde thuis + zwerftochten in stad (die haar uiteindelijk naar balzaal brengen > vaststelling van ontbreken van mot-trou 48
  - JH achtervolgt LVS op haar zwerftochten
    > LVS begint JH te achtervolgen > JH blijkt minnaar van TK (getrouwd met Pierre Beugner) > seks in hotelletje > LVS ziet vanuit roggeveld TK nue sous ses cheveux noirs
  - Iedereen uitgenodigd bij LVS thuis
    JH luistert conversatie tussen LVS en KT af
    - LVS liegt voortdurend – om iets te zeggen
    - KT dreigt haar niet meer te willen zien
    - LVS herinnert zich scène bal – maar niet meer dat TK bij haar was
      "ik wou hen zien"
    - TK wil vertrekken – maar JH wil niet mee: blijft bij LVS
      - Flirt
      - LVS vertelt JH dat ze hem en TK volgde naar hotel: "TK était nue sous ses cheveux noirs"
      - LVS verplicht JH om te zeggen wanneer hij nog eens met TK afspreekt en wil ook met JH afspreken
    - JH gaat achteraf meteen TK neuken
  - LVS bespiedt JH&TK op afgesproken moment
    JH toont TK aan het raam > neuken en "je t'aime" van TK, encore et encore (ook tov LVS)
  - Afspraakje LVS met JH om over TK te klappen en te klappen
    LVS houdt van JH omdat hij van TK houdt – ook weer herinnering aan bal opgehaald
  - Feestje bij LVS thuis > LVS & JH dansen onder het oog van TK > TK zeer jaloers
  - JH & TK in hotelletje (soort laatste keer) – LVS slaapt in het rogge (rogge=blond haar)
  - JH met LVS met trein naar de balzaal
    volgens Duras wordt LVS op de heenweg folle
    - LVS herkend door de bewaker
    - Kunnen niet meer naar huis > hotel overnachting > LVS paranoïde / denkt dat ze TK is
    - Op terugweg vertelt LVS voor het eerst uitgebreid over MR
  - JH moet van LVS naar hotelletje met TK – zodat ze kan kijken
    LVS ligt al te slapen in het roggeveld