

THOMAS MELLE “DIE WELT IM RÜCKEN”

Lieven Jonckheere

PEVPAT Ugent
11 juni 2021

INHOUDSTAFEL

KINDERLIJKE BASIS VOOR DE MANIE/DEPRESSIE

elementen voor een oedipale basis van de manie/depressie

- voor de scheiding van de ouders
- na de scheiding van de ouders

elementen voor een driftmatige basis van de manie/depressie

- deprimerende want onbeheersbare drift
 - tijd 1: drift
 - tijd 2: *Trägheit & Verlorenheit + Überanpassung*
 - tijd 3: *Unruhe & Rastlosigkeit + Begeisterung & Überfülle*
 - tijd 4: *Nichtigkeit, Schaltheit, Leere, Vakuum*
- eerste protomanische oplossingen voor die driftimpasse
 - oplossing 1: Ander S1 = God/bidden
 - oplossing 2: Weten S2 = school/studeren
 - oplossing 3: Letter = schrijven/theater

EQUIVOQUE TITEL: *DIE WELT IM RÜCKEN*

wat TM *im Rücken* of achter de hand denkt te hebben, verschuift en dat blijkt hij dus niet in de hand te hebben

- voor manie/depressie
 - bibliotheek achter de hand
- tijdens manie/depressie
 - heel de wereld (ruimte) + heel de geschiedenis (tijd) achter de hand
 - maar die wereld & geschiedenis genieten van TM
- na 3 manische opstoten
 - brokstukken literatuur
 - brokstukken reële achter de hand
 - ICT achter de hand

MANIE I (1999 = 24 jaar – duurt 3 maand)

21ev

omstandigheden

- zichzelf forceren mondt telkens op niets uit
 - obsessief willen weten → weten blijkt *semblant* te zijn → depressief
 - obsessief willen schrijven → krijgt roman niet gepubliceerd → leegte&schaamte
- stilvallen

hypomanie = TM kan niet stoppen met over zichzelf schrijven

prodroom: gevoel van verandering of “er klopt iets niet”

- hypomanie
 - imaginaire relatie met vriend → TM begint hypomaan schrijven
 - verbreking imaginaire relatie met vriend → TM begint echt manisch te schrijven
- einde hypomanie = TM kan uiteindelijk stoppen met over zichzelf schrijven
Gefühlsüberschuss = trauma = *Schicksalstag* waarop het allemaal begon

paranoia = Ander kan niet stoppen met op TM alluderen

- TM koppelt *Gefühlsüberschuss=jouissance* aan duister blijvend internetzinnetje
- rond dat internetzinnetje kristalliseert zich een paranoïde waan
 - waan = heel de taal alludeert op TM
 - wanneer is de taal op TM beginnen alluderen?
 - heel de taal alludeert erop dat TM De Verlosser zou zijn ...
en dat verklaart de *Gefühlsüberschuss=jouissance*
 - niemand weet wat er gefluisterd wordt
 - TM weet dat er op hem gealludeerd wordt, maar weet niet op wat juist
 - TM moet die allusies ontcijferen
 - ... en zo ontdekt TM uiteindelijk dat hij De Verlosser is
 - Perfidie van de Ander
 - waan = drift verschijnt in de taal, het lichaam en de realiteit van TM

echte manie = TM kan niet stoppen met *witzeln* over de Ander

- de realiteit blijkt één schijnvertoning
- *Umstülpen* van het internet over de realiteit
- in die ‘geïnternettiseerde’ wereld TM geraakt manisch ontremd
 - ontremming in ruimte en tijd
 - sociaal-seksuele ontremming = enscenering onmogelijke seksuele verhouding
 - talige ontremming = manische *witzeln*

paranoia zakt in elkaar – manie kantelt naar depressie/melancholie

- paranoia → *Trauer*
- manie → melancholie – oa zelfmoordpoging → psychiatrie

melancholie klaart op

- zelfmoordgevaar
- positief gevoel
- restfenomenen

MANIE II (2006 = 31 jaar – duurt 1 jaar)

135ev

prodromen manie

- context = creatie toneelstuk door TM
- alles wordt toneel, decor, schijnvertoning

hypomane reacties van TM op die schijnwerkelijkheid

- TM begint weer rond te dwalen
- TM is weer niet meer in staat om zelf toneel te maken

paranoia opstoot

kantelpunt naar echte manie

- context: residentie als theaterschrijver
- kantelpunt: *Gefühlskaskade* ... gestuit door een ondoordringbaar loden scherm

echte manie

- manische *Wut*-aanvallen
 - glas breken
 - confrontaties met politie
 - manisch als schrijver
 - TM schrijft zelf niet echt meer, maar verknoeit alleen maar eigen teksten
 - TM schopt keet in de literaire wereld
 - TM vormt imaginair 'seksueel koppel' met schrijfster
 - manische obsessie met idolen (vooral muziek)
 - manische *Hamburgsehnsucht*
 - manisch alcoholgebruik
- manie doet TM uiteindelijk alles verliezen/weggoeien
 - TM verliest al zijn bezittingen
 - TM verliest al zijn relaties
 - TM verliest al zijn literaire ankerpuntendoor manie geraakt TM weer in de psychiatrie

einde manie en paranoia

melancholie? / *Scham* / *Trauer* / *Hemmung* & zelfmoord

psychiatrie

tussenperiode – in afwachting van manie III

- TM leeft zo gestructureerd en geregeld mogelijk
- maar toch permanente dreiging
 - gevoel dat hij niet zal kunnen herstellen van de subjectieve schade van de manie
 - gevoel dat de ultieme catastrofe op hem afkomt = gevoel dat God zal terugkeren

MANIE III (2010 = 35 JAAR – duurt 1 ½ jaar)

221ev

pillen ↓

hypomanie

schrijven over zichzelf

kantelpunt richting echte manie

- op een ochtend schiet TM plots wakker – volledig in paniek
- realiteit wordt weer een ondoordringbaar loden scherm – maar nu met terugkeer God
- fysieke sensaties – doordat vijandige God in het lichaam van TM is gevaren
 - hele lichaam = één en al genot
 - specifiek probleem met voet = hypochondrie?
- reacties TM
 - *passage à l'acte* = vlucht voor God=blik
 - imaginaire agressie tov vrienden en medewerkers – zonder Ander en dus manisch??

declenchering paranoia

- *Ich* wordt opnieuw één: '*Ich*' ist '*hier*'
- weer oude Messiaswaan = boodschappen in popsongs
- fysieke tics nl *Rücken*

echte manie

- eerste opstoot
 - TM moet per se naar Londen
 - TM verklaart zichzelf dood
- TM belandt in psychiatrie – en ontpopt zich tot psychiater én jurist
- tweede opstoot: buiten de psychiatrie wordt TM manischer dan ooit
 - TM creëert manisch én seksueel *alter ego* Jean-Christophe von Toulouse-Wichsgockel
 - TM zorgt overal voor overlast in de realiteit – en verliest nog maar eens alles
 - TM trollt op Internet

wegebben manie & paranoia

- paranoia als een folie
- manie
 - niet meer echt geloofd
 - ebt geleidelijk weg
 - TM klampt zich vast aan een harde manische rest (nl obsessie met Trent Reznor)

melancholie

- alternantie psychische/fysieke problemen
 - psychische ontnuchtering
 - fysieke instorting – echter soort tegenreactie = tic van het inhouden van de adem
- *Schuldenmonster*
- nieuwe liefde Ella = therapie?
 - Ella helpt TM erdoor
 - echter onmogelijke seksuele verhouding

RESTVERSCHIJNSELEN & OPLOSSING

restverschijnselen

- TM is één en al blijvende *Trauer*
 - identificatie TM met de *Trauer* – TM = *Trauer*
 - maar *Trauer* verlamt TM niet meer compleet
- TM is één en al blijvende schaamte
 - Identificatie met de schaamte = *prozaïsche Weitergehen*
 - moeilijke integratie manische 'stoten'
 - omwille van schaamte
 - via soort verdringing'
- TM is 'emotioneel' bevroren uit schrik voor terugkeer manie
 - TM leeft met de handrem op
 - TM leeft met schrik voor 'overdreven emoties'
 - *nur nicht zu glücklich sein* – uit schrik om weer manisch te worden
 - *nur der Trauer nicht verfallen* – uit schrik om weer depressief te worden
- angst = het is tijd

oplossingen – naar een sinthoom?

- manie geeft TM geen nieuwe identiteit
maar doorheen de manie is TM wel echt schrijver geworden
 - TM haalt 'secundaire winsten' uit manie – maar geen nieuwe identiteit (alss mens en schrijver)
 - 'secundaire winsten' uit manie
 - winst, als 'mens'
 - winst, als 'weter'
 - geen nieuwe identiteit uit manie – niet als mens en niet als schrijver
 - TM is voor altijd gebroken door manie
 - manie geeft TM geen nieuwe eenheid
 - TM kan zich niet als mens met zijn manie identificeren
 - TM kan zich niet als schrijver/kunstenaar met zijn manie identificeren
 - desondanks is TM pas doorheen de manie echt schrijver geworden
2 stijl-elementen:
 - nieuwe vorm van 'realisme' – gebaseerd op
 - gekunstelde=fictie van het 'authentieke personage'
 - metonymie van de *gerade Satz*
 - door het verabsoluteren als 'stijlprocédé' van de tic van "Het inhouden van de adem"
gaat TM minder eindeloos woekerend schrijven
 - 'herstel' versus herhaling van het trauma?
 - trauma's
 - herstel trauma = herhaling
 - traumatische dagdroom over verloren boeken verzoeningsfantasma
 - TM moet van manisch 'verbrande' plaatsen en mensen terug opzoeken
 - er blijft een onaantastbare, niet traumatiseerbare kern → hoop

THERAPIE

therapie via schrijven

- authenticiteit via kunstmatigheid
- metonymie via de *gerade Satz*
- schrijven als tic = adem inhouden

therapie via medicatie

- lithium
- levensreddend
- LAT-relatie met medicatie

therapie via *common sense*

- vragen ... met humor
- moeder

maar geen therapie via psychoanalyse

EEN BEETJE BIO

- 1975 ° Bonn (dus Duitser !)
- 1994 studie vergelijkende literatuur + filosofie
Tübingen, Austin en Berlijn
- **1999 MANIE I = 24 j – duur 3 maand**
- 2004 studeert af
- 2004 toneel “Vier Millionen Türen”
- **2006 MANIE II = 31 j – duur 1 jaar**
- 2006 toneel “Haus zur Sonne”
- 2007 kortverhalen “Raumforderung”
- 2007 toneel “Licht frei Haus”
- 2008 toneel “Schmutzige Schöpfung - Making of Frankenstein”
- 2009 toneel “Eine Billion Dollar”
- **2010 MANIE III = 35 j – duur 1 ½ jaar**
- 2010 toneel “Das Herz ist ein lausiger Stricher”
- 2011 roman “Sickster”
- 2013 toneel “Aus euren Blicken bau ich mir ein Haus”
- 2014 toneel “Nicht nichts”
- 2014 toneel Shakespeare “Königsdramen I & II (Träume und Trümmer)”
- 2014 roman “3000 Euro”
- **2016 ROMAN “Die Welt im Rücken”**
- 2016 toneel “Bilder von uns”
- 2016 toneel “Partner”
- 2016 toneel “Ännie”
- 2017 toneel “Die Welt im Rücken”
- 2017 luisterboek “De Welt im Rücken” ingelezen door Melle
- 2017 toneel “Versetzung”
- 2018 toneel “Der letzte Bürger”
- **2018 toneel “Unheimliches Tal / Uncanny Valley”**
robot die Melle voorstelt
- 2019 toneel “Überwältigung”
- 2019 toneel “König Lear”
- 2019 toneel “Ode”
- 2020 toneel “Die Lage”
- 2020 toneel “Maß für Maß”, Shakespeare

leesaanwijzingen

- cijfers verwijzen naar Thomas Melle (2020[2016]). Die Welt im Rücken. Rowohlt Taschenbuch
- oorspronkelijke Duitse termen staan cursief
- in het rood mijn toevoegingen/vragen/bedenkingen

KINDERLIJKE BASIS VOOR DE MANIE/DEPRESSIE

ELEMENTEN VOOR EEN OEDIPALE BASIS VAN DE MANIE/DEPRESSIE

voor een stuk een constructie door TM zelf

- **voor de scheiding van de ouders**

TM is Enige Kind

- moeder

- Verlorenheit

- 17j Poolse immigrante naar Duitsland – voelt zich compleet *verloren* 94
 - moeders Verlorenheit overgedragen op TM (depressie!!) – zegt TM zelf

- bemoeiziekte 93

- moeder is zogenaamd *fürsorglich*=zorgzaam en *angeberisch*=trots, maar in feite is ze *übergriffig* (inbreuk op privacy)
 - cf. filmpje kindertijd
 - moeder wil dat TM leert lopen, maar laat dat nooit toe: pakt TM altijd op
 - neven roepen tijdens filmpje zelfs: “*Lasst doch mal den Thomas in Ruhe!*”
 - cf. later opname in psychiatrie voor manie
 - moeder faxt schoolprestaties TM, met onderstrepingen en annotaties
 - moeders bemoeiziekte overgedragen op TM ?? (manie = bemoeiziekte??)

- biologische vader

- achtergrond?

- nietsnut

- casinoverslaafd, speelschulden – agressief
 - blijft altijd halverwege hangen
 - cf. vader hoort dat het slecht gaat met TM
 - springt meteen in auto ... maar blijft halverwege hangen (waarschijnlijk in casino) 83
 - ook manisch??

- **na de scheiding van de ouders**
ouders scheiden als TM 3j is
 - moeder
reacties moeder op de scheiding
 - Haltlosigkeit
weet niet van welk hout pijlen maken – de kluts kwijt
 - depressief
moeders *Haltlosigkeit* en depressie overgedragen op TM??
 - nieuwe stiefvader
 - stiefvader is één en al agressie – onder invloed van alcohol
 - agressie stiefvader tov moeder levert TM medische meesterbetekenaars S1 op
onbegrepen woorden uit doktersattesten voor moeder
sporen van de vader op het lichaam van de moeder (en dus niet in haar discours)
plaatsvervangers van de Naam-van-de-Vader??
 - *Hämatom* = bloeduitstorting
kindertijd draagt de kleur van het woord *Hämatom* 94
 - *Lexotanil* = slaaptabletten
 - agressie stiefvader tov TM
 - *parentificatie*
TM troost en beschermt moeder als soort mishandeld kind
en dus keert agressie keert zich tegen TM: quasi doodgeschot door stiefvader
 - *learned helplessness*
TM verleert om te vluchten: moeder haalt stiefvader telkens weer in huis 97
 - schijn van liefde van/voor stiefvader wordt meteen vergiftigd
bv TM kijkt gezellig “Heidi” met stiefvader die arm rond hem legt
– maar op dat moment valt politie binnen (stiefvader had moeder weer eens afgeslagen)

ELEMENTEN VOOR EEN DRIFTMATIGE BASIS VAN DE MANIE/DEPRESSIE

constructie door TM zelf

Tribschicksale

deprimerende want onbeheersbare drift

cf. sequens 37, 93

- tijd 1 = te sterke *Impulse* *driften*
- tijd 2 = fundamenteel depressieve reactie tegen driften
dubbele reactie tegen te sterke driften = verdeeldheid
 - negatieve reactie: *Trägheit & Verlorenheit* cf. moeder??
TM moet afstand tot wereld telkens opnieuw proberen te overbruggen
cf. *Freuds Hemmung*
 - positieve tegenreactie: *Überanpassung* 274
cf. *Freuds Reaktionsbildung* – cf. Tellenbachs hyperconformisme in de psychose
bv TM mag enkel iets eisen (bv puberprotest) in de mate dat hij intellectueel de beste is
- tijd 3 = manische reactie tegen depressieve reactie
dubbele reactie tegen *Trägheit&Verlorenheit* + *Überanpassung*
terugkeer kinderlijke 'impulsiviteit'??
 - negatieve reactie: *Unruhe & Rastlosigkeit*=ongedurigheid 93
 - positieve tegenreactie: *Begeisterung* (bevlogenheid Schaufeli???) & *Überfülle*
 - vroege fixatie op idolen (muzikaal en literair) 272
 - door ontbreken van ideaalvoorbeelden (*vader??*) in onmiddellijke omgeving ??deze reactie tegen *Trägheit&Verlorenheit* + *Überanpassung* keert later terug in manie
jetzt erstmal wirklich leben! jetzt erstmal die eigene Stimme erkennen und erheben = jetzt rede 'ich'
- tijd 4 = leegte = melancholie??
er blijft uiteindelijk een gevoel van leegte over (*Nichtigkeit, Schaltheit, Leere, Vakuum*)
keert later terug in depressie/melancholie??

eerste protomanische uitwegen uit die driftimpasse in de kindertijd

- oplossing 1
Ander = S₁ = God/bidden 228
 - tijd 1 = prille kindertijd
 - informele babbel met God over de voorbije dag
 - binnen formeel kader
 - lang traditioneel gebed (*Normgebet*) vooraf én achteraf
 - zeer langzaam: wil niet beschuldigd worden van oppervlakkigheid
 - tijd 2 = 11/12 j
 - formeel kader verschrompelt: traditioneel gebed vooraf en achteraf gaat alsmaar sneller
 - informele babbel met God wordt alsmaar korter

bidden degenereert tot *einem schludrig hingerappten Sprachwirrwarr*
manisch = formele gebeden en informele gebed niet meer onderscheiden??
 - tijd 3 = puberteit??
stopt uiteindelijk met gebedsritueel
 - *wo die Form zerfällt* (traditioneel gebed vooraf en achteraf) ...
 - *... zerfällt auch der Inhalt* (kan niet meer informeel babbelen met God) = God sterft
 - tijd 4 = 3^{de} manie = 35j
'verworpen' God verschijnt terug in het Reële
(zoals ook drift in het Reële verschijnt)
- oplossing 2
Weten = S₂ = school/studeren 93, 184ev
vlucht van de depressie naar de manie
 - vlucht weg van die Enge=moeder & Brutalität=stiefvader **depressie??**
 - vlucht in de wijde wereld van het Intellekt **manie??**
 - *Breitbandlernen* 93
om het even wat 'leren' = al iets manisch?? verliest zich in het weten
 - school = *Rettung* **hypomaan??**
 - leren is bron van geluk
houdt van school
 - vindt identiteit via weten
 - *Prollkind*=proletenkind *unter Bürgern und Adligen* ...
... maar moet dan wel *Klassenbester* (van dat proletariaat) zijn
bv. puberprotest moet altijd 'gedekt' zijn door schools succes
 - wordt *unverletzlich, liess niemanden mehr an mich heran – nur die Worte*
manie = terugkeer naar de bron van het weten
 - 2^{de} manie: TM keert terug naar school=weten – op bezoek
(en daar per vergissing ten onrechte aangehouden, o ironie!)
cf. keert in manie altijd terug naar plaatsen waar manie begon
– op zoek naar tijd van voor manie
 - keert na manie ook terug naar plaatsen waar hij schade berokkende
– om die te ontvloeken!
- oplossing 3
Letter = schrijven/theater

- oplossing 3
Letter = schrijven/theater
 TM is en blijft theaterauteur, dus niet echt schrijver??
- romanschrijver mislukt??
 begint mislukte *Bildungsroman* 184
- theaterschrijver gelukt??
 - geluksgevoel tov de letter
 - *Buchstaben flogen mir zu, ich schrieb sie begeistert auf das Papier*
 - letters komen zinvol samen in Latijnse verhalen
 vlucht in allerlei ficties
 latijnse verhalen – maar ook TV, comics, astronomie, Karl May, Jules Verne
 - opwinding tov de toneelscène
 - actief in het schooltoneel (Jezuïeten!!)
 - toneel = *Aufregungsmaschine an die man sich anschliessen konnte, von der man elektrifiziert werden konnte*
 geen eigen gevoelens, bij psychose??
 cf. Tausk *Beinflussungsapparat* – cf. *Deutsch als ob*
 cf. later toneel “Unheimliches Tal”

EQUIVOQUE TITEL DIE WELT IM RÜCKEN

im Rücken

3 betekenissen

- (etwas) *im Rücken ... haben*
 - letterlijk: in de rug (als rugdekking)
zo vertaalt Ria van Hengel (Van Oorschot, 2018): “Met de wereld in de rug”
 - figuurlijk: achter de hand hebben (waarop men bij problemen altijd kan terugvallen)
zo zou ik willen vertalen: “(Met) De wereld achter de hand”
- *im Rücken ... begriffen sein*
seksuele allusie nl bezig zijn met rukken = genieten??

**wat TM *im Rücken* of achter de hand denkt te hebben,
verschuift doorheen het boek, met het komen en gaan van zijn manie/depressie ...
... en dat blijkt hij dus niet in de hand te hebben!**

- voorafgaand aan de manie/depressie
 - TM heeft de literatuur achter de hand = zijn eigen *Bibliothek*
Ich liebte es im Rücken all die Schriftsteller zu wissen 8
 - TM heeft die bibliotheek, al die schrijvers echt achter de hand
= de basis voor zijn schrijversidentiteit (ouderwetse opvatting van literatuur)
- tijdens de 3 manisch/depressieve opstoten – telkens vergezeld van paranoia (cf. infra)
 - TM heeft heel de wereld (ruimte) + heel de geschiedenis (tijd) achter de hand
die ganze Welt + die ganze Geschichte habe ich im Rücken 135-136
alles alludeert namelijk op TM als De Messias
 - **maar TM heeft die geschiedenis en die wereld niet echt achter de hand
want geschiedenis en wereld zijn *im Rücken begriffen*, ze genieten op zich: ze alluderen op
hem op *witzelnde* wijze (spottend, via grapjes, woordspelingen)**
- na de 3 manische/paranoïde opstoten
 - bibliotheek *im Rücken* begint weer aan te groeien
 - schaamte van uit te moeten pakken met *Verlusten/Mankos* in Bibliotheek
 - dagdromen over naar boekenbeurzen gaan met tas vol (verloren) boeken en zich daarover met vrienden te verheugen
 - die *Welt im Rücken* zal ik niet opgeven
niet de delirante volledige wereld én geschiedenis, maar brokstukken Reële??
 - cf. toneelstuk “Unheimliches Tal” 2018 (concept van Stefan Kaegi, TM levert tekst)
 - robotversie van TM
met open rug, met electronica zichtbaar (sterk benadrukt, dat TM enkel een façade is)
 - dus ICT *im Rücken* (cf. obsessie TM met internet, oa *Umstülpen* internet over de wereld)

MANIE I

1999 = 24 jaar – duurt 3 maand

21ev

OMSTANDIGHEDEN

- TM forceert zichzelf hypomaan?? – maar dat mondt telkens op niets uit
 - obsessief willen weten (unif literatuurwetenschappen)
→ weten blijkt *semblant* te zijn → depressief
 - TM was altijd al Informationsjunkie ...
cf. middelbare school: echte Streber op gebied van het schoolse weten
 - maar aan unif blijkt weten hol te zijn – geen Wisstrieb meer
 - 1994 Tübingen unif
 - plots gevoel van niet meer echt te kunnen studeren
cf. wordt zich 's nachts op graf Hölderlin bewust dat hij zich dat allemaal op perfiede, gecompliceerde wijze *vorspielte* **willen weten is geen echt verlangen!!**
 - vervalt in soort depressie 39
 - **1^{ste} universitaire studie wel geslaagd??**
 - 1999 Berlijn unif
 - eerst gevoel bevrijding
 - maar plots weer *Trägheit & Verlorenheit*, zowel onder de mensen als in het weten
 - begint weer obsessief te studeren
 - studiesucces zegt hem niets **geen narcisme via ander??**
bv essay over Musil → complimenten prof zeggen hem niets
 - veel alcohol + weinig slaap
 - depressie
 - boek schrijven
 - obsessief willen schrijven (1^{ste} roman)
→ krijgt die niet gepubliceerd → gevoel van leegte&schaamte
- 1999 unif Berlijn
 - 1^{ste} roman "Samstagnacht"
De Roman van Deze Tijd = De Schoonheid van de Schande van deze Tijd
nl feestnacht waarin 5 jongeren inzien dat hun leven op valse fundamenten berust
(oa Wisstrieb??)
 - echter ontgoocheling = geen reactie van uitgevers
- TM valt stil
 - eerst gevoel van leegte
watteweichen amorfen Tagen / Dämpeln und Dämmern / Stumpf und gelähm
cf. doldrums Winnicott = rust voor de storm
cf. zichzelf proberen op draaien, mislukt telkens opnieuw – maar schiet dan plots toch in gang!!
 - later gevoel van schaamte over egotripperij en ambitie

HYPOMANIE → PARANOIA → MANIE

sequens

- tijd 1: hypomanie
TM kan niet stoppen met naar zichzelf te verwijzen (narcisme)
- tijd 2: paranoia
Ander (heel de wereld + heel de geschiedenis) kan niet stoppen met op TM alluderen
- tijd 3: echte manie
TM kan niet stoppen met over Ander *witzeln*

tijd 1

hypomanie = TM kan niet stoppen met over zichzelf schrijven

- prodroom van de hypomanie = gevoel van verandering: "er klopt iets niet"
 - verandering eerst genoteerd door vrienden
 - gewone manier van doen van TM wordt krasser, *sturer*, radikaler, monomaner
 - vrienden voelen dat: "er klopt iets niet" – "je gaat er weer aan beginnen"
 - TM krijgt daarna ook zelf ook gevoel van verandering 23
 - alles is anders (wereld is weg)
 - heeft zich nog nooit zo alleen gevoeld
 - kader van die hypomanie = imaginaire relatie met een 'literair criminele' vriend
 - imaginaire relatie met vriend → TM begint hypomaan over zichzelf te schrijven
 - vriend *hackt* literaire site
en stelt TM voor om daarop te schrijven onder naam van bekende schrijvers
 - TM schrijft over zichzelf, maar blaast zichzelf op (schrijvers belachelijk maken)
 - onder naam bekende schrijver?? compensatie voor eigen roman??
 - nog geen *witzeln* tov Ander
 - TM voelt zich daar meteen slecht bij
 - vriend begint eigen literaire website
TM schrijft over zichzelf, als woordvoerder van generatie die de mond gesnoerd werd:
eine bisher stumme Generation meldet sich zu Wort
 - verbreking imaginaire relatie met vriend → TM begint nog hypomaner te schrijven
vriend stopt website – maar TM kan niet stoppen met over zichzelf schrijven
= *mich restlos verausgaben* 49 nog altijd geen echte manie = *witzeln* tov Ander
 - als TM uiteindelijk kan stoppen met hypomaan over zichzelf schrijven, voelt hij zich zeer slecht
Gefühlsüberschuss= *jouissance*
 - TM voelt zich slecht in verhouding tot de ander
 - schaamte over egotripperij en ambitie: *was hatte ich angestellt?*
 - schrik voor terugbots:
 - TM overviel de ander *mit dem Ausmass einer Naturgewalt* ...
 - ... en dus wil die ander nu van TM af (revanche)
 - TM voelt zich slecht in verhouding tot zichzelf (eigen lichaam)
raar gevoel in hoofd: leeg + teveel gevoel = Gefühlsüberschuss= *jouissance* 42
 - TM ervaart Gefühlsüberschuss= *jouissance* als een Shock=trauma 55
 - want daar tegenover is TM *haltlos* = nergens houvast
cf. Freuds *Hilflosigkeit*?? cf. moeders *Haltlosigkeit*
- voor TM is dit de Schicksalstag = de dag waarop Het Allemaal Begon donderdag

tijd 2

paranoia (*Geschichtsparanoia*) = Ander kan niet stoppen met op TM alluderen

- TM 'bindt' *Gefühlsüberschuss=jouissance* meteen met een duister blijvend internetzinnetje 43
context: 1999 = begin internettijdperk = hypermoderne paranoia/manie
 - TM ziet op scherm oude pc plots 'een zinnetje opduiken'
zinnetje wordt langzaam opgebouwd, ingevolge versleten scherm of slechte verbinding?
 - achteraf blijft onduidelijk wat dat zinnetje juist was
typische vaagheid *moment fécond* in paranoia of elementair fenomeen in de psychose
 - "iets ivm een *Unfall*=accident met een voertuig=*Gefährt*, bij Brandenburger Tor
 - ... en dat ging over mij": in de *Urzeiten* een soort *Unfall der Welt* 109
dus TM = *Unfall der Welt* melancholisch??
gefährdet sein = gevaar lopen
 - TM weet dat zinnetje niet meer, maar weet wel dat het over hem ging
TM weet niet wat er gezegd werd, maar wel dat er over hem gezegd werd
normaal verdwijnt *énonciation* achter *énoncé*
hier verdwijnt *énoncé* achter *énonciation*
- rond dat internetzinnetje kristalliseert zich meteen een paranoïde waan
paranoïde *Weltbild* blijft identiek doorheen de 3 manische opstoten 102

- rond dat internetzinnetje kristalliseert zich meteen een paranoïde waan
 - TM ontdekt dat heel de taal voortdurend op hem alludeert
TM ontdekt dat hij in elke tekst of elk spreken is *mitgemeint*
TM ontdekt dat hij gevangen zit in een *Kammer aus Zeichen* 53, in *dieses andere Reden*, in een Gefluister, in een *vieldeutige Art des Sprechens*
 - wanneer zijn die allusies in de taal op TM begonnen
geschiedenis van die allusies op TM in de taal
 - duister beginpunt – lang voordat TM er zich bewust van wer
cf. Geheime Overlevering = “er is altijd al gefluisterd geweest ...
 - door moeders zingen dat al in het oor van hun kinderen
 - in alle teksten, liedjes, beelden
 - gefluisterde allusies verspreiden zich gestaag = *träge war eine Hysterie angewachsen* maar soms wel in overdrive
 - 1982-1983 (= TM 7j oud)
 - *Milleniumwechsel* = begin internettijdperk = hypermoderne tijden sedert TM zijn teksten verspreid zijn geraakt (via internet)
 - waarop alludeert de taal ivm TM?
heel de taal fluistert dat TM de Verlosser zou zijn ... (verlosserswaan)
– en dat verklaart de angstwekkende *Gefühlsüberschuss=jouissance*
 - niemand weet nog waarop gealludeerd wordt
 - vage basisveronderstellingen (*das Ungefähre*)
van waaruit alles met alles in verband kan gebracht worden
 - niemand weet *welche Hysterie im Kern aller Dinge schlief*
 - TM weet dat er op hem gealludeerd wordt
 - sedert wanneer kent en observeert men mij? “altijd al over mij bezig geweest!”
 - *eigen Lebensdaten* uit *historische Ereignisse ablesen – und es stimmt!*
 - maar TM weet niet wat over hem gefluisterd wordt, waarop bij hem gealludeerd wordt
waarheid is zo alomvattend & onzegbaar dat ze niet zomaar kan geopenbaard worden
TM moet die allusies dus proberen te ontcijferen:
TM is voortdurend op zoek naar *dem nächsten Hinweis in diesem prallen=propvolle, grausamen Sommerrätsel* 98
 - uiteindelijk ontdekt TM dat er gefluisterd wordt dat hij De Messias is
dieses Einer-wird-kommen in het fluisteren van de moeder is dat vader?? zoon??
 - Messias niet religieus of cultureel gebonden
 - maar *Wettlauf* over heel de wereld *um die Ankunft* van de Messias
 - valse messiassen: tot nog toe deden Messiassen alsof zij TM waren
 - bv Hitler begaat grootste *Menschenverbrechen* in naam van TM begaan, nog voordat TM geboren was
 - moet TM zich nu *opfern*?! Nee toch!!
 - wegebereiders van de Messias
 - 1982-1983 regeringswissel Helmut Schmitt → Helmut Kohl = nieuwe tijd stiefvader TM noemt niet toevallig ook Helmut 91 *op dat moment in huis*
 - nu: zanger Trent Reznor van “Nine Inch Nails” 106
cf. Johannes De Doper, referentie naar nagels kruis van Christus
 - narcisme? cf. euforie=geil van Messias te zijn (erotomanie: vrouwen willen mij) 68
 - perfidie van de Ander in zijn allusies dat TM de Verlosser zou zijn
 - het gaat altijd over TM als Verlosser
 - ... maar wel op een manier die toelaat om te loochenen dat het over TM gaat
perfide, ausgeklügelte, ironische Reden-um-die-Ecke (via via spreken)

- paranoïde waan = drift verschijnt in de taal, het lichaam en de realiteit
 - drift doet de taal vibreren
 - al wat gezegd wordt, kent *Sinnvakuum*
 - door die leegte in de zin kan de taal gaan vibreren
vibrieren der Semantik = *Erschütterung des Bedeutungsfeldes*
en zo kan alles op TM gaan alluderen
 - drift doet het lichaam vibreren
zitteren=beven synchroon met de *Erschütterungen des Bedeutungsfeldes* 51
beven van de taal doet het lichaam van TM beven
 - drift doet de realiteit vibreren
TM ziet overal pulsatie in de realiteit 52
bv. blaasje verf: wat zit daarachter? / hemel pulseert / beweging bij het venster

tijd 3

echte manie = TM kan niet stoppen met over Ander *witzeln*

- de realiteit blijkt één en al schijnvertoning
 - positieve formulering: alles is geënceneerd 57
grens theater-realiteit verdwijnt / realiteit wordt theater (voor theaterauteur TM!)
 - negatieve formulering: alles is leugen
Gefälschtheit / Unehrllichkeit / Verschobenheit / Lüge / Versetztheit / Täuschung / Betrug
- Umstülpen van het internet over de realiteit – met als gevolg een nieuwe realiteit
etwas hatte sich umgestülpt, war auf die Stadt und dann in mein Leben gekippt
Umstülpen = binnestebuitenkering / overhoop halen
beschrijving van dat *Umstülpen* al in vroegere verkapt autobiografische verhalen van TM
 - op een *Donnerstag* in september = *Schicksalstag*
en daarna iedere donderdag opnieuw
 - TM overvallen door *Gefühlsüberschuss*= *jouissance*
na het stoppen met hypomaan over zichzelf schrijven
 - TM bindt *Gefühlsüberschuss*= *jouissance* via internetzinnetje
(ik ben het *Gefährte* dat *Unfall* heeft aan *Brandenburger Tor*)
 - internet keert zich binnenste buiten en legt zich over de hele wereld
cf. zweer die openbarst en 'letters' overal over uit smeert
 - tijd 1: *Aufwölben*=bol gaan staan van het internet
bol van de spanning? ?
 - tijd 2: *Umstülpen*=binnestebuitenkering van het internet
 - tijd 3: Internet legt zich als een *world wide web* over heel de wereld
internet war aus meinem Computer emigriert
 - oude wereld verdwijnt = *die ganze Welt ging fort*
 - nieuwe wereld verschijnt = *die Welt zeigte sich erstmals*
 - wereld die samenhang zoals internet = *die Welt in ihrer Ganzheit*
internet verschijnt in het Reële – als een essaim=zwerfde signifiants
 - *internet hatte den Boden, auf dem ich schritt, unterwandert, schof nun aus allen Gullys, Luken, Löchern, Rissen, Poren, legte sich über die Stadt, Straßenzüge voller Links, Hypertexte, Werbebanner, Pop-ups*
 - *die Welt zeigte sich erstmals, die Welt in ihrer Ganzheit*
 - tijd 4: die geïnternetiseerde wereld (waarin alles samenhangt) alludeert op TM
 - *Zeichen die auf und in mich eindringen, von allen Seiten*
Gesprächsfetzen verhöhnten mich. Schaufenster lispelten einander ihre Doppeldeutigkeiten zu und meinten doch nur mich, den Unfall.
Ein Wispern war in der Luft. Es schloß sich enger um mich, sobald ich mich in Bewegung setzte, und löste sich auf wie ein schlauer Bienenschwarm, sobald ich genauer hinzuhören versuchte.
 - TM begrijpt plots de wereld
 - *Ich verstand den Krebs=kanker der Wahrheit*
kanker = gewoener van S, essaim de signifiants
 - *Nachrücken: nachträgliche Erleuchtung, verspätete Einklinken in den Gesamtzusammenhang*
 - in die geïnternetiseerde wereld (via *essaim de signifiants*) geraakt TM manisch ontremd

- in die geïnternetiseerde wereld (via *essaim de signifiants*) geraakt TM manisch ontremd
 - ontremd in ruimte en tijd
 - fysieke ontremming (ontremd in de ruimte)
 - lopen lopen lopen – door niets tegengehouden ...
 - fysieke overgevoeligheden *hypersensitief*
 - zintuigen
 - beton lijkt mee te geven 24
 - hard kunstlicht 24
 - hard geruis, als een soort druk (cf. Lynch) 25
soort synesthesieën (geluid als druk)
 - emoties wenen / lachen
 - manische wenen
 - manische lachen – tov *witzeln* van de taal in het Reële
 - ontremd in de tijd 69
 - time is uit de voegen (*out of joint* – Shakespeare
 - en ik ben uit de tijd tussen de voegen gevallen
 - sociaal-seksuele ontremming 88-90

- sociaal-seksuele ontremming 88-90
TM ensceneert impulsief 'seksuele verhouding in die schijnrealiteit – en ziet die uiteenvallen
 - tijd 1 = *Durchstossen* = impulsieve enscenering 'seksuele verhouding'
unangebrachte=misplaatste begroeting tussen 'oude vriend' en 'nieuwe vriendin'
 - TM als regisseur: zegt iets, niets, om het even wat
 - en brengt zo *zwei schöne tiefe Menschen* samen – zoals in een oude *film noir*
 - *film noir* = verdronken lichten (*das Verspulte*)
 - *zwei schöne tiefe Menschen*
 - 'oude vriend'
 - helderblauwe ogen **homoseksuele??**
 - oa vriend Clemens 88-90 & vriend Andreas 99
 - 'nieuwe vriendin'
 - naamloze schoonheid
 - een of andere anonieme manische verovering
 - altijd weer nieuwe vriendinnen
*Nächsten wurdern zu den Fernsten, die Fernsten zu den Nächsten
alles bisher Gelebte und Geliebte falsch*
onschuldige = *Unbekannte das mich aus der Ferne bestaute* 107
 - slaat namen 'nieuwe vriendinnen' dooreen
 - TM ziet zichzelf als een soort *Fetish* 107 (erotomanie??)
 - kan alle vrouwen krijgen, maar doet dat niet – heeft missie
 - hoort in porno telkens zijn eigen naam *gestöhnt*
 - tijd 2 = *Zurückschrecken* tov impulsief geënceneerde 'seksuele verhouding'
 - TM valt zelf buiten die 'seksuele verhouding'
 TM belandt in *Danebene* = *Nebenraum der Realität*
 = *abgedämpften Innern* achter een scherm dat met regendruppels is bespat
 - terugkeer kinderangst = *Unruhe & Rastlosigkeit* 93
 - tijd 3 = uiteenvallen 'seksuele verhouding' en *Ignorieren* haat tov 'seksuele koppel'
 - 'echte vriend' toont zich sceptisch tov door TM geënceneerde ontmoeting: "*Warum?*"
 - TM zwijgt beschaamd – vanuit gevoel van eigen *Vergeblichkeit* (haalt allemaal niets uit)
 - *Gruppe löst sich wieder auf* cf. ***Sade la posture serompt***
 - TM veegt opkomende irritatie (woede tov koppel, tov 'echte vriend') snel weg
 - tijd 4 = inzicht dat 'seksuele verhouding' slechts *semblant* is

- tijd 4 = inzicht dat 'seksuele verhouding' slechts *semblant* is
 - er is *something rotten* met die 'seksuele verhouding' ...
 - *Intuition das etwas ganz und gar nicht stimmt*
Ruck=shock tov undurchschaubaren, mit einem Schlage völlig irren Verhältnisse
 - maar onvermogen om de blikken te *deuten*: zij weten 'iets', maar wat?
 - oplossing: het 'seksuele koppel' is oneerlijk!!
 - 'seksuele koppel' is oneerlijk
 - *seltsame Gefälschtheit / Unehrllichkeit / Verschobenheit / Lüge / Verzetttheit / Täuschung / Betrug*
die Ich aus ihren Worten heraushöre, die Ich der ganzen Situation abläusche
 - *Scheinheiligschein* = schijnheiligenaureool **neologisme (cf. *seltsame*)**
 - maar TM kan niet de vinger op die seksuele oneerlijkheid leggen
ohne selbst ein Detail dieser Verschobenheit, dieser Lüge benennen zu können
– ohne zu ahnen woher diese Unehrllichkeit kommt
 - besluit:
 - TM is altijd al bedrogen geweest
alles ist von vorherein ein wahnwitziger Betrug 100
 - weggeveegde woede komt terug = *coming of rage* 82
 - 'seksuele koppel' hun *Scheinheiligschein* afrukken
 - echter onvermogen tot fysieke agressie
 - en dus maar talige agressie – via manische *witzeln*

- talige ontremming = manische witzeln tov Ander
 - impotentie TM om woede fysiek te uiten (soort fysieke castratie) ...
 - TM wil ruiten Springer en Daimler Benz inslaan 84
vanuit vage kwaadheid **omwille van hun 'centrumpositie'??**
 - TM wil *baseballbat* kopen
 - baseballbat als lazerzwaard uit "Star Wars" **superpotente fallus**
 - maar in de winkel blijkt *baseballbat* in zijn hand plots een dood ding **détumescence**
 - ... en dus begint TM woede talig te uiten = manische witzeln tov Ander
semantischer Wahn = Wahnwitz = Witzeleien = Wortversponnenheit
 - nog geen witzeln in hypomanie
maar vooral over zichzelf (narcistisch)
 - pas goed manisch witzeln na 1^{ste} psychiatrische opname 101
 - voor manische TM is die psychiatrische opname een soort 'research'
manische TM ziet zichzelf al behandelende arts (psychiatrie is slecht schijn!)
 - TM uiteindelijk 10 keer in psychiatrie
 - vorm van het manische witzeln
 - zinloos = driftmatig
 - zinloos
alberne Witze = dwaze/onnozele/flauwe equivoques die nergens op slaan
bv "so Nahe und doch so Fern" wordt "Sauna und doch so fern"
 - driftmatig
 - TM moet veel kotsen **alcohol??**
tracht taal (tekens waarvan TM overvol is) uit te kotsen – maar lukt niet 26
 - **bij manische witzeln wordt toch stuk taal uitgekotst**
 - tov jan en alleman = zonder subject en zonder Ander??
schießt ungefiltert Witze in alle Richtungen 98
 - cf. laat gecodeerde berichten op antwoordapparaten achter
 - cf. verspreidt boodschappen en verdwijnt meteen weer **taalterrorisme!**
 - *Flugblätter* ronddelen 97
bv. "Halber Mensch, geh weiter!" cf. **Kamagurka** – bv. "Komm raus!"
 - gooit manuscript van boek op tafel en verdwijnt 100
 - (mijn) hypothese over de oorsprong van het manische witzeln

- (mijn) hypothese over de oorsprong van het manische *witzeln*
 - Tijd 1
paranoia = taal (spreuken, reclameslogans, citaten) alluderen allemaal op TM
TM houdt ahw de taal samen
 - Tijd 2
die allusieve, op TM gerichte taal valt uiteen
 - taal begint in het hoofd van TM te pulseren
 - en dan taal uiteen tot zinloze fonemen
 - rest = *Buchstabensturm* = innerlijk geruis met snel techno ritme/pulsering
 - die taalrest alludeert niet meer op TM = TM houdt niet meer de taal samen
 - tijd 3
die taalresten gaan zichzelf reorganiseren – en beginnen te *witzeln* in het Reële
 - TM leest overal *Zeichen, witzen, widerliche Fratzen* 59 bv. straatnamen
 - TM is de enige bestemming van het *witzeln* van de taal in het Reële
 - mensen spreken verder alsof er niets aan de hand is 67
 - TM moet daar als enige mee lachen – doodsvreemd lachen
Es lacht in mir – zoals een echo, vanuit de bunker onder mijn voeten

witzeln of pulseren taal in Reële – waarop lichaam TM met genot antwoordt niet hetzelfde als alluderen taal op TM als De Verlosser
 - Tijd 4
TM begint zelf manisch te *witzeln*
 - in een soort spiegeling van het *witzeln* van de taal in het Reële
 - doel manische *witzeln* = *Chaos* (van de taal) *zu irgendwelchen Witzen ordnen*

PARANOIA ZAKT IN ELKAAR (DEFLATIE)
MANIE KANTELT NAAR DEPRESSIE/MELANCHOLIE 110
eerst instorten paranoia, en dan pas melancholie?

- paranoia → Trauer
 - paranoia
Zusammenbruch: in 2 à 3 dagen zerfiel die Paranoia wie kalter, nasser Schaum
 - rouw
rouw om de waan en de daarmee gepaard gaande 'zin'??
- manie → melancholie
 - manie
niets ivm timing van wegvallen manie??
 - melancholie
 - verlies op alle fronten
 - 'zelf' verloren = verdingelijking
 - ongevoelig
 - ik ben *unbelebte Gegenstand*:
etwas sitzt da – kommentierende Gedanken: Ich liege, stehe, gehe 114, 118
 - verstening = *Trauer ist shockgefroren, dann tiefenvereist*
geen *Trauer in melancholie / grens Trauer (= terugtrekken betekenaarsinvestering)*
idem voor mensen rondom
 - overgevoelig
 - *Schmerz / Haltlosigkeit / Demütigung ist überall* 117
 - *Erschütterung mein Selbst verloren zu haben* 123 – “dit kan niet waar zijn!”
 - tijd verloren
 - *Zeit ist verloren und ich in ihr – ewig schlafen und bloss nicht träumen*
 - *Zeit ist spröder Stoff* die zich langzaam rond mij sluit en verdooft
 - nog een dag, nog één en nog één 118
 - ironie verloren
kan niet meer samen met vrienden iets 'niveau loos' doen *und das tief unten einfach geil finden* (bv domweg “Familie” kijken) 11
 - zelfmoordpoging
volledig in het teken van de moeder!!
 - 'afscheid' van moeder = *stumme Schrei zwischen uns*
 - neemt pillen van moeder
 - in psychiatrie 2^{de} opname?? 119
 - moeder moet zich voortdurend (cf. kindertijd) 126
 - faxt diploma's etc – met *Hervorhebungen* en handgeschreven commentaren
 - is altijd zo bemoeiziek in crisistijden
 - TM heeft imaginaire relatie met 'nieuw vriendinnetje'
jetzt weinte sie neben mir, und ich umarmte sie in ihrer Hilflosigkeit, dabei weinte sie doch wegen der meinen
 - TM voelt zich heel even *ein Mensch* 120
 - TM wordt voorwerp van gevalspresentatie 121
 - Diagnose: “endogene depressie binnen manisch-depressieve met schizoaffectieve elementen”
 - TM schaamt zich kort – *aber es war okay, es war furchtbar: es war egal*

MELANCHOLIE KLAART OP

- zelfmoordgevaar
 - klassieke zelfmoordgevaar wanneer melancholie opklaart
 - medicatie → opheffing melancholische *Hemmung* → gevaar zelfmoord
 - TM plant inderdaad weer zelfmoord 127
 - ontslag via *gentlemen's agreement*: TM moet beloven dat hij geen zelfmoord zal plegen
- positief gevoel
 - gevoel minder arrogant te zijn = meer begrip voor *Gescheiterten & Gebeutelten* 131 vooral vanuit psychiatrie-ervaring
 - *Spalt wieder geschlossen / mit allem versöhnt* – *war Subjekt wie Objekt, sanft entgrenzt* vooral via muziek = liedjes op *repeat*
bv. “Alles” – Einstürzenden Neubauten / “Everything is not lost” – Coldplay
 - nieuwe vriend Aljoscha = broederschap i(a) 129
ogv *Bier, Lektüre, Musik*
- restfenomenen
 - onwerkelijkheid/onwezenlijk gevoel
vreselijke zomer: *die Sonne diese hämische=gemeenlijk Sau, Die Menschen als Insekten*
 - *Scham*
 - fundamentele schaamte = *Scham in Grund und Boden*
 - *Schamwellen* bij herinnering manie én depressie: *das alles war Ich?*
 - dubbel gevoel tov tijd
 - negatief
verleden is kapotgeschoten & toekomst is gehypothekeerd
 - positief
tijd = enige *Heilfaktor* – eindelijk de tijd aan mijn kant: nu kan ik volwassen worden 132

MANIE II

2006 = 31 jaar – duurt 1 jaar
135ev

PRODROMEN MANIE 139

volledig binnen theatercontext

- context = creatie toneelstuk door TM – samen met regisseur, acteurs, decorbouwers, etc
 - TM dringt het onderwerp op nl zelfmoordkliniek
= *staatliche Menschenabschaffungsanlage + utopische Wunscherfüllungsmachine*
 - tijdens verhitte discussies wordt heel veel gedronken – theater = *Säufverein*
theaterrepetities = disfunctionele familie op speed (complete hysterie)
- alles wordt weer toneel, decor, semblant – de realiteit wordt weer één en al schijnvertoning
 - medewerkers worden toneelpersonages
 - toneeltekst van TM voorspelt obsceen precies wat medewerkers zullen zeggen
 - bv technicus zegt: we moeten oppassen met combinatie *Wasser und Strom*
 - toneelpersonages worden reëel
bv. TM ontdekt dat namen van zijn toneelpersonages via etymologie obsceen precies bij de personages passen én een netwerk vormen
= *geheimer Pakt zwischen den Worten und Dingen*
 - realiteit wordt weer decor = 2-dimensioneel = *animierten Oberfläche*
– dat bol staat van de spanning *drift/genot*
cf. stadje Erlangen *erlangen* = *verkrijgen, behalen*
 - Erlangen wordt één decor=*Kulisse*
 - TM voelt in dat decor de spanning stijgen *wie in einem stillgelegten Kernkraftwerk*

HYPOMANE REACTIES VAN TM OP DIE SCHIJNWERKELIJKHEID

- TM begint weer rond te dwalen
lopen, lopen, lopen
- TM is weer niet meer in staat om zelf toneel te maken
TM schrijft veel tijdens hypomanie/manie – maar nooit theater
 - TM boycot première van eigen toneelstuk 149
 - TM is beschonken
 - dat toneelstuk was maar *ein Leiter zur Erkenntnis, die ich nun umstossen könnte*
 - TM verglijdt in metadiscours over toneel
TM schrijft weer manifest over toneel ipv zelf toneel te maken **teken van manie bij TM**
nl manifest over *Posttraumatisches Theater* 147
 - toneel = verwerking trauma van XX°
 - de grote heldin is Sarah Kane **4.48 Psychosis**
- TM begint weer voorzichtig te witzeln
bv. *kehrt ein* in cafés **einkehren** = **aanleggen / intrede doen** cf. **Messias**
semantische Verschiebungen waarover TM moet *schmunzeln* **echte manie in aantocht**

PARANOIA OPSTOOT

- probleem
TM stelt plots vast dat hij anderen irriteert *Reizung* (had dat dus nog niet opgemerkt)
- oplossing = paranoia
 - klaarliggende paranoia (*automatisme mental*)
TM *zieht wieder in den Verfolgungswahn ein wie in eine leerstehende Wohnung* 146
cf. infra over waan als versleten handschoen of Folie
 - TM gaat weer zoeken in kranten (heden) en kronieken (verleden) en *songs*,
naar *Hinweise*=hints waarom hij anderen zo irriteert **Ik ben De Messias**

KANTELPUNT NAAR ECHTE MANIE 135

- context: residentie/stipendium als theaterschrijver
 - in Sylt (schiereiland Noordzee)
 - rond *Jahreswechsel* altijd manie in aanloop naar jaarwisseling?
- Kantelpunt

TM = één en al genot versus scherm realiteit (waarachter genot van Ander loert)

 - Gefühlskaskade bij TM

cf. *Gefühlsüberschuss=jouissance* in manie I

 - TM beseft dat alles bedrog is
 - het leven is *eine monumentale Täuschung*
 - en daar doe ik zelf aan mee: oa mijn genezing=*Gesundung* is *Selbstbetrug*
 - TM wijst op dat bedrog
 - daarmee haalt TM Wereldorde onderuit (*Ich warf der Weltlauf aus der Kurve*)
cf. manie I, met ontmaskeren schijn van de 'seksuele verhouding
 - maar TM treft geen enkele schuld TM is immers *De Verlosser!!*
 - ik ben het offer van de *Weltgeist*
 - *die ganze Welt habe ich im Rücken, die ganze Geschichte*
hele wereld én geschiedenis bewijzen dat ik onschuldig ben: er is geen schuldige, alleen maar *De Schuld* als *emergenter Entität*
 - woedeuitbarsting TM
 - *Wutimpuls = Alles ist legitimiert vor diesem Heillosen Unrecht*
 - *es muss Spuren geben* van wat TM tegen onrecht=*Täuschung* doet 137
dus niet "alles moet kapot!"
 - gooit met eten – zet voet erin *pied dans le plat*
 - sloopt kamer
 - cf. vriend die kamer zag, lacht later "dat was een echte Melle" artistieke installatie
TM moet groen meelachen, maar kan geen kwaad, humor = beste oplossing
 - Gefühlskaskade van TM gestuit door een loden scherm

in manie I werd *Gefühlsüberschuss* gebonden door internetzinnetje ivm *Unfall* van *Gefährt*

 - wereld wordt een ondoordringbaar loden scherm ...
... doordat zee plots verticaal kantelt = *senkrechte Grau* van Cézanne's geschilderde zee
daarachter het object van de blik?? cf. manie III: God zal vanuit dat loden scherm kijken
 - TM volledig geblokkeerd tov dat scherm
 - TM staart in dat loden scherm
 - TM kan zich tegen dat loden scherm alleen maar te pletter lopen = *anrennen*

ECHTE MANIE 150

manisch op elk gebied

- manische Wut-aanvallen
Ich muss die unbändige Kraft in mir loswerden 181
 - oa via glas breken
 - vliegt buiten uit dancing: vecht omdat vriendinnetje 'lastig gevallen wordt'
 - alles uit het raam gooien 177
 - slaat *Digitalanzeige* stuk 179
 - breekt zelfgetekend portret van Grass 180
 - confrontaties met politie 192
cf. manie III: TM lijst in tijdschrift alle *Verstösse* van de politie tegen hem op (tijdens manie II) en eist daarvoor exorbitante *Schadenersatzanspruch*
- manisch als schrijver
geen enkel respect meer voor schrijven/schrijvers = betekenaar als zinverlenend
manische Wut 154 = hele jaar zat *prallvoll*=tjokvol
 - TM schrijft niet echt meer, maar verknoeit eigen teksten
 - pseudodadaïsme / obsceniteiten 153
 - cf. achteraf: ik heb nooit iets literair tijdens manie geschreven
 - TM schopt keet in de literaire wereld
 - verknoeit literaire prijzen
 - schopt bij ceremonie **schijn!** altijd keet
bv uitnodiging kwijt? iedereen moet mij kennen (maar misschien niet *wiederkennen*)!
 - ziet ondertussen iedereen stom knikken knikken knikken
cf. *Antrittsrede* 2017 als Stadschrijver Bergen-Enkheim (die hij in 2006 verknoeid had!)
 - schokeert in interviews
bv. donderende aanklacht tov *die fehlende Väter meiner Generation*
 - bestookt collega's en uitgevers met manische mails 159
 - *schiesst mit Bildern und Rätseln um sich und Geheimnisse würden in nochmals gedoppelte Metaphern gekleidet*
bv *Bresche* slaat op 'Breach', tekst die TM vroeger schreef – en dat weet iedereen!
blijkt achteraf allemaal *verheerlend*=verwoestend
je hebt het bij *für den Rest deines Lebens verschissen – für alle Zeiten zum Freak*
 - TM gelooft dat hij een 'literaire seksuele verhouding' met schrijfster Julie Zeh heeft
TM vormt *Kanzlerpaar des Undergrounds* met schrijfster Julie Zeh 156
cf. Jungs animus en anima
 - telepathische communicatie met Julie Zeh
 - wij communiceren via metaforen – al sedert kindertijd
TM alludeert in lezingen op Julie Zeh – als hij op *gehemmt-wilde Weise performt*
 - *eigentliche Erkenntnisse* mogen niet uitgesproken worden
 - Julie Zeh is betrokken in verlosserswaan?
 - TM hoort overal beider namen samen fluiten, fluisteren, zweven
 - politici beginnen bang van ons *Rebellenethos* te worden 160
 - "ik ben het hoofdpersonage Alev uit Julie Zeh's roman "Spieltrieb"
geen concrete overeenstemming met dat personage
 - "ik ben gewoon dat men mij helemaal verdraaid portretteert!"
 - "Alev is mijn *mindset*"

- manische obsessie met idolen 11
het grootste respect voor zangers/muziek = stem als object (overal rond, niet gekaderd!!)
zingen over TM, benaderen TM op café, komen uit alle *Löchern* gekropen
 - zangeressen
willen seks met TM
geen psychotische erotomanie – maar gewoon manie
TM stalkt vrouwen niet, is gewoon geil om Messias voor vrouwen te zijn
 - Björk
denkt dat ze TM zomaar kan krijgen zonder iets aan zichzelf te moeten doen
 - Madonna
 - houdt zich fit voor TM (TM vermagerd ondertussen zelf heel erg)
 - denkt dat TM haar zoon is
 - wil TM pijpen (“*I am down on my knees*”)
 - maar transformeert zich plots tot oude heks
 - zangers
willen vrienden worden met TM
Ik-ideaal??
 - MC van Beastie Boys
 - Trent Reznor draagt *award* aan TM op
- manische Hamburgsehnsucht 181
 - TM moet naar Hamburg = *meine eigentliche Heimat*
 - reden?
 - keert in manie altijd terug naar plaatsen waar manie ooit begon
– vanuit *Sehnsucht* naar de tijd van voor de manische aanvallen?
 - (hoeren?)
 - idee *undercover* spion te zijn – die nergens sporen mag achterlaten 180, 183
meer paranoïde??
- manisch alcoholgebruik

gevolgen manie

- manie doet TM uiteindelijk alles verliezen/weggoaien
 - TM verliest al zijn bezittingen
 - huis 163
 - voortdurend verhuizen
 - leeft uit kartonnen dozen, in cafés, op straat
 - geld 161
 - job kwijt
 - kledij
 - weggooien leder jas waarmee hij *Schwäne* lokte 178
 - TM verliest al zijn emotionele en sociale relaties
 - vrienden 161
 - onverdraaglijkste verlies
 - in boek worden vrienden *dauerend heraufbeschworen als verlassene Stühle*
 - vrouwen 164
 - verleiding
 - succesjes van de *crazy Künstler*
 - **niet meer Het Succes van de Messias (erotomanie)??**
 - seks
 - *kam mir im Bett wie Teufel und Tier vor (Verrohung, fast gewaltsam)*
 - *performte wie ein überspitzter Irrer ("ist das Übung?" vraagt vrouw aan TM)*
 - poging om eenzaamheid op te lossen
 - TM verliest al zijn literaire ankerpunten
 - gooit al zijn boeken weg 161
 - allemaal besmet door *Heilserwartung* die in TM culmineert
 - zijn allemaal alleen maar voorlopers van TM
 - Nabokov als laatste 'schrijver'?
 - Cf. eerste zin "Die Welt" *"Ich möchte Ihnen von einem Verlust berichten (Es geht um meine Bibliothek. Es gibt diese Bibliothek nicht mehr. Ich habe sie verloren)*
 - breuk met uitgeverij Suhrkamp 166
 - TM steekt bijna gastenkamer in brand (ingeslapen met sigaret in hand)
 - dode Suhrkamp-schrijvers leven nog – in *Suhrkamp-gestütztes Resort*
 - TM stuurt signalen die hen moeten toelaten om terug te keren
 - door manie geraakt TM weer in de psychiatrie
 - **3^{de} periode van opnames?? 10 keer in psychiatrie**
 - hele jaar door
 - binnen/buiten psychiatrie

EINDE MANIE EN PARANOIA 193

- manie – gaten
 - manie wordt *poröser*
cf. TM vertelt *empört und erregt lachend* over zijn belevenissen
(bv. per vergissing aangehouden toen hij oude Jezuietencollege bezocht)
– maar begint te zien dat niemand hem echt verstaat
 - nog geen kanteling naar melancholie
- paranoia – deflatie
wahnhafte Beziehungsnetz zerfällt – *gewöhnliche Kohärenz* keert terug

MELANCHOLIE? SCHAAMTE / ROUW / HEMMUNG&ZELFMOORD /

- Scham
 - *Man kann sich kaum ein schambesetztes Leben vorstellen*
immers 3 levens die einander ausschließen und bekriegen=bestrijden und beschämen:
 - *das Leben des Depressiven*
 - *das Leben des Manikers*
 - *das Leben des zwischenzeitlich Geheilten*
 - TM zou willen verdwijnen in het niets
 - *blijvend?? Cf. Kafka's es war als sollte die Scham ihm überleben*
- Trauer
 - bijvende Metatrauer
 - Metatrauer
= rouw om het verlies van 'menselijke' gevoelens 195 *melancholie!!*
 - *Trauer angesichts der Erkenntnis sich nicht mehr freuen zu können*
cf. 1^{ste} boek verschenen!
 - *Trauer van niet meer te kunnen wenen*
 - blijvende Trauer
von Trauer belagert, die nichts mehr freigibt, die bleiben wird
 - ook weer via songs – Ohrwurm 196
bv. Abba – “Fernando” – *kam hoch, von ferne, wie eine vergessene Kindermelodie*
- Hemmung & zelfmoordpogingen
 - Stille & Lähmung
 - TM wordt alsmat stiller = gedachten en gevoelens stomp af
gevoel dat gedachten vertragen, blijven plakken – waartegen TM zich (manisch) weert 210
cf. metafoor winkelwagentje: TM gooit daarin *nutzlose und doch notwendige Zeug* en zert
das weiter über den verklebten Boden wie Ich die nutzlosen doch notwendigen Inhalt
meiner Gedanken durchs verklebte Bewusstsein zerre
 - besef katastrofe: *es wurde schwarz*
 - zelfmoordpogingen 196
niet meer in het teken van de moeder cf. manie I –toch nog 'hysterisch of manisch tintje??
 - surfen op internet ivm zelfmoord
 - om pijn te vluchten
Schmerz vorübergehend zerstreut durch die Frage: hoe zelfmoord plegen?
 - TM ontdekt zo dat hij voorkeur heeft voor vrouwelijke, softe zelfmoord
– met hoge appelwaarde (want kans op mislukking)
 - 2 zelfmoordpogingen
 - 1^{ste} zelfmoordpoging 201
 - ophanging
 - gered doordat hij denkt aan Abba's “Fernando” (*guilty pleasure* van liefde)
laatste groet van het leven / toch geluk & harmonie in koppel?
“there was something in the air that night, the stars were bright”
 - psychotherapeut ziet wurgsporen niet → TM stopt therapie!
 - 2^{de} zelfmoordpoging 203
 - pillen
 - TM belt zelf noodnummer en vrienden

OPNAMES PSYCHIATRIE

niet meer door manie – maar door depressie!

TUSSENPERIODE – IN AFWACHTING VAN MANIE III

3 jaar??

- TM leeft zo gestructureerd en geregeld mogelijk
 - werken en slapen
 - niet teveel en niet te weinig: *oh boy!*cf. residentie met stipendium in kunstenaarsdorp: werkt aan nieuw toneelstuk 208
- maar toch permanente dreiging
 - gevoel dat hij niet zal kunnen herstellen van de subjectieve schade van de manie
er blijft een *Grundzerstörtheit*:
es war nicht mehr ganz zu kitten, die Fetzen passten nicht zusammen
 - gevoel dat de ergste manie nog moet komen
gevoel dat de ultieme catastrofe in aantocht is = **nieuwe!!** gevoel dat God zal terugkeren
etwas braute sich zusammen. wieder gäbe etwas in mir
Gott wartet. Die Katastrophe wartet

MANIE III

2010 = 35 JAAR – duurt 1 ½ jaar
221ev

HYPOMANIE

- verminderen medicatie (lithium)?
- hypomanie = TM begint weer eindeloos over zichzelf te schrijven (blog)
 - soort *écriture automatique* = onmiddellijk, niet geredigeerd
 - over zichzelf
 - te intiem
 - in zijn *aufgeheizte*=manische *Stimmung* wordt elke herinnering monstrueus
bv *Grinzen* grootvader als TM hem in keuken betrapt terwijl hij zijn penis wast 226
 - onder invloed van muziek(video's)
nl Trent Reznor (Nine Inch Nails) – “Somewhat Damaged” 225
 - resultaat op einde jaar
 - TM komt op vrienden weer over als *ein anderer*
 - TM heeft vreemd gevoel – loopt verloren
- ‘paranoïde’ reacties tov toneelmedewerkers 223
 - uit de hand lopende discussies ivm toneelstuk
TM=tekst & dramaturg ↔ regisseur & decorbouwer
 - paranoia: misschien hebben regisseur & decorbouwer mijn blog gelezen
... en zijn ze daardoor angstig

KANTELPUNT

- context
weer rond jaarwisseling 10/01/10
jaarwisseling lijkt 'maniebevorderend' – depressie/euforie eindejaar??
- kantelpunt
 - op een ochtend schiet TM plots wakker met gevoel van overspoeling door genot
 - *zuviel Energie 227*
overspoeld door *jouissance*
manie I = *Gefühlsüberschuss* – manie II = *Gefühlskaskade* – manie III = *zuviel Energie*
 - nergens rustpunt of *Sammelstelle* namens *Ich*
paranoia geeft wel dat *Ich* als *Sammelstelle* voor teveel energie=*jouissance*
 - TM = één en al *jouissance* ↔ realiteit = scherm ... mét genot van God erachter
 - realiteit wordt ondoordringbaar loden scherm ...
Ich blickte zum Fenster, sah hinaus in den grauen Himmel.
cf. manie II: vertikaal gekantelde grijze zee à la Cézanne
 - maar nu ziet TM dat God hem vanachter dat loden scherm van de realiteit in het oog heeft
– en wel op vijandige=genietende wijze
 - God = oog *regard*
Gott blickte zurück
 - God = drift/pulsie *jouissance de L'Autre*
in het glanzende grijs schuilt nog altijd *kindertijd* *diese Kraft, stärker als ich*
 - God = Ander die het op TM gemunt heeft **Boze Oog**
 - *ich war auf seltsame, allumfassende Weise von Draussen gemeint, vom All erkannt, herausindividuiert, gefasst*
 - *In der Auflösung noch fand es mich und nahm mich auf, aber feindlich*
uiteenvallen=verwerping God in kindertijd – nu terugkeer Boze Oog van God in het Reële
nog niet het geval in manie II
 - God vaart in het lichaam van TM en veroorzaakt daar fysieke sensaties
manisch?? paranoïde?? *événement de corps*?? Geen *pousse-à-La-Femme*!!
God geraakt aan deze kant van het scherm en controleert dat teveel aan energie bij TM
 - hele lichaam = één en al genot
schlecht am ganzen Körper, im ganzen Körper 229
interne druk hamert naar alle kanten
vijandige God=genot zit in lichaam van TM?? Vervrouwelijking??
 - specifiek probleem met voet *hypochondrie*
 - vervreemding tov voet: TM ziet plots dat hij sok nog aan heeft
 - TM krijgt kuitkramp als hij bewustzijn op die voet richt:
psychosomatischer Gottesbeweis, Gott war als Feind in mein Bewusstsein eingedrungen und jetzt war ich ebenfalls göttlich
 - TM krijgt schrik dat been zal afvallen, want zo blijft God als vijand in zijn lijf
vijandige God=genot is via voet in lichaam van TM ingetreden en zo moet hij er dus ook weer zien uit te geraken??
cf. verdraaide voet van robot in "Unheimliches Tal"
God controleert genot van TM??
 - reacties TM tov God die in hem vaart

- reacties TM tov God die in hem vaart
 - vlucht in paniek voor God=blik *passage à l'acte*
TM *stürzt aus der Wohnung / Gott ist vergessen* 232
 - imaginaire agressie tov omgeving *zonder Ander en dus manisch??*
Agressionspotential hoger dan voordien *manische Wut=woeden*
maar TM vindt geen *Ziele* in verleden meer, *nur noch Impulse in der Gegenwart* 238
 - eerste keer agressie tov vrienden 233
 - verklaring TM voor zijn fysieke malaise:
 - “ik heb aids ...
 - ... en dat is de schuld van vriend die mij meisje met aids heeft opgedrongen”
 - en dus slaat TM die vriend = 1^{ste} agressie tov vrienden
 - agressie tov theatermedewerkers
 - regisseur verandert details in tekst van TM
→ TM razend: *im Kleinen bestehe ich auf meinen manchmal überladenen Stil* 235
 - podiumbouwer laat kabel liggen
→ TM achterdochtig: afgeluisterd door politie? 237

DECLENCHERING PARANOIA

- Ich wordt opnieuw één en ondeelbaar: 'Ich' ist 'hier' 231
Ich stand mit allem und allen in Dialog
- Messiaswaan steekt weer de kop op
 - paranoia onduidelijker dan voordien
roher, wiederkehrende Gesamtimpuls om waan te ontwikkelen
als TM dat wil, kan hij *diese Paranoia* altijd weer *antriggern* *automatisme mental* 250
 - paranoia I en II
duidelijk gearticuleerde waan – die echter alsmaar verandert
 - paranoia III
waan is *verdreckter=smeriger, verwaschener, unförmiger* 231
cf. versleten handschoen die men snel weer aanschiet en nauwelijks nog voelt op de huid
cf. beeldspraak *Folie* en leegstaand huis
anderzijds paranoia ook duidelijker dan voordien??
voor het eerst expliciet gerelateerd aan identificeerbare Ander=God??
 - boodschappen
hoort overal *unterschwellige Botschaft* / wereld is één en al *Rückkopplung* 250
vooral in *popsongs*
 - basis
 - interlinguïstische equivoques of *witzeln* 247
annäherende Gleichklang & verborgene Deutsche Fetzen in *Pop English*
 - typische aanspreekvorm *Du* – ook uit *popsongs*
 - teksten: allusief + *eingängig*=begrijpelijk
 - deuntjes *hauen sofort drein* = oorwurm
 - hoort daarin altijd ergens zijn eigen naam *allusie op TM als De Verlosser*
 - Einstürzende Neubauten – “Merle” cf. Melle
hebben mij anoniem opgebeld en mijn “hallo” in een lied verwerkt
 - Kante – “Ich hab’s gesehen” = één en al allusie op TM
 - als men over voetballer Thomas Müller spreekt, gaat het eigenlijk over TM 281
- tics
reageert fysiek op die boodschappen, op zijn naam = tics *événement de corps?*
cf. kabel koptelefoons voortdurend kapot door *ruckhaften Bewegungen* 245
cf. *Welt im Rücken begriffen* = bezig met rukken – hier is *TM im Rücken begriffen*

ECHE MANIE

eerste fase manie

- TM moet per se naar Londen 240
zoals TM in manie II per se naar Hamburg moest (*Hamburgsehnsucht*)
 - 1^{ste} keer Londen
 - TM wordt in Londen compleet manisch
 - realiteit is 2-dimensioneel (theatercoulissen) – en TM bladert daar ahw door
 - TM smijt geld door venster en deuren / verliest alles (gsm, kledij, papieren)
 - TM hoort overal zijn naam zingen – in de geboortestad van dé popmuziek
 - TM uiteindelijk gered door ‘vriendin’ die terugtocht betaalt
 - achteraf *Gefühl noch nie in London gewesen zu sein* 244
- TM verklaart zichzelf dood 251 *mort du sujet*
via wiki (alles is internet!!) : “TM werd door politie in Leipzig doodgeschoten”

TM belandt in psychiatrie

- gedwongen opname
 - wegens zelfmoordgevaar (cf. verklaring eigen dood)
 - interventie politie
 - zeer brutale politie
 - echter ook “mooie agente”, wier naam TM in alsmaar nieuwe witzen vervlecht 253
- nog altijd manisch (cf. 1^{ste} opname)
 - TM tekent wereldkaart *mit Indizen bestimmter Popbands* 254
netwerk??
 - TM ontpopt zich tot psychiater (dus geen ‘patiënt’)
cf. postieve herinneringen aan 3 medepatiënten (vanuit zijn positie als ‘psychiater’) 255
 - Czaikowski = spreekt aforistisch en dus troostend
 - Lina = seksueel explosief
 - Gökhan = supervriendelijk
 - TM ontpopt zich tot jurist
 - documenteert zich over “bescherming tegen zichzelf”
 - overtuigt psychiaters dat zijn aankondiging dood geen zelfmoorddreiging maar witz was – en mag dus naar huis!!

tweede fase manie: buiten de psychiatrie wordt TM compleet manisch

knallt wie eine stotterende Explosion durch die Tage und die Strassen 261

immer wütender **manische Wuten** – tov *Falsche*: iedereen heeft mij al heel mijn leven bedrogen

- TM creëert seksueel alter ego Jean-Christophe von Toulouse-Wichsgockel in zijn huisje 275
één en al masturbatie!
 - **wichsen** = rukken + **Gockel** = haan, rare kwast – dus ‘rukvogel’
 - logo = hysterisch haan – op vloer gespoten **masturbatie!!**
masturbatie nergens expliciet?? nochtans fundamenteel
cf. Die Welt im Rücken = aan het rukken
- TM zorgt overal voor overlast in de realiteit – zonder dat hij dat volledig beseft
und es war noch etwas passiert und noch etwas und noch etwas
en zo verliest TM nog maar eens alles
 - verliest verblijfplaats
 - overlast
 - constante lawaaihinder (muziek)
 - steekt vuilniscontainer in brand
 - TM zegt huur op, maar vergeet dat – zodat hij buitengezet dreigt te worden
 - schildert huis in kakafonie
 - breekt deur uit om daar ‘kunst’ van te maken en gooit die dan in het kanaal
 - TM overnacht bij vrienden – maar verknoeit het ook daar altijd weer 285
brandjes, lawaai, zich verschansen
 - TM eindigt uiteindelijk met hebben&houden in winkelkar
– die hij woedend vooruitduwt 307
paar vriendinnen grijpen in → TM geraakt in beschut wonen 289
 - verliest papieren, computers, gsm, geld
 - verliest de weg
TM valt, krijgt slagen (gooit wijn in het kruis van macho in dancing)
 - verliest vrienden
vrienden voelen zich bij TM *ungewollter Elendtourist ins Zentrum aller Unheimlichkeiten*
und werden von den Unheimlichkeiten auch noch angepflaumt (voor de gek houden)
 - verliest literaire ankerpunten
 - TM *stalkt* + bedreigt vrouwen (uit theaterwereld)
vanuit soort reddersfantasie (hulp aanbieden)
 - TM verstoort lezingen van andere schrijvers 285
verontschuldigt zich telkens opnieuw om telkens opnieuw te kunnen beginnen
 - breuk met uitgeverij Suhrkamp 282
 - TM zendt “vele groetjes uit de psychiatrie” aan uitgeefster
– die antwoordt: “*wir kümmern uns darum*”
 - als TM uitgeefster achteraf terugziet (opening bookshop)
 - TM nog altijd *erregt* door dat antwoord
 - maar *erregt* ook door haar arm in gips = *Verkleidung* = spot met mij!!
en dus attakeert hij die uitgeefster: duw in de rug? of tegen die arm?
 - TM krijgt contactverbod
TM achteraf diep beschaamd daarover

- TM trollt anderen op Internet
 - post *durchgeknallte Sachen*
ontkent oa holocaust cf. wet van Godwin
 - obscene schelden

WEGEBBEN MANIE & PARANOIA 296

paranoia

- *war selbstverständlich* – maar is *zugleich durchsichtlich*
- cf. *wie eine Folie !!! klebte sie über den Empfindungen und Gedanken*
cf. **beeldspraak handschoen & leegstaand huis**

manie

- manie hat sich verfestigt – maar TM ‘gelooft’ er niet meer zelf
cf. TM probeert nog collega belachelijk te maken
 - maar ageert minder gedreven
 - *Witze eines Verzweifelten*
- uiteindelijk ebt manie weg = cyclisch
verschillende oorzaken voor wegebben manie **in termen van het biopsychosociale paradigma**
 - biologische oorzaken:
 - vanzelf (cyclische manie)
 - medicatie lithium 300, 341, 315
 - externe motivatie TM om lithium te nemen
 - psychiater gaf ooit hét **anti-paranoïde** argument voor lithium (*Vertrauensvorschluss*)
“zo goedkoop te maken dat er geen farmaceutische lobby kan achter zitten” 293
 - nieuw liefde dringt er bij TM op aan dat hij lithium zou nemen 315
 - TM beschouwt lithium als levensreddend
lithium = das täglich in kleiner Münze ausgezahlte Lösegeld
 - problemen met lithium
 - inperking gevoelswereld
cf. bij het schrijven schuwt TM grote woorden, schrik voor Het Grote Gevoel
 - lichamelijke klachten
 - *Trägheit + Einklumpung* (meer dan 100kg) 340
 - acné gezicht + haarverlies
 - verlies *Sexualtrieb*
interesselos betrachtete ich das andere Geschlecht, wie der Bildungsbürger Kunstwerke betrachtet: mit Genuss immerhin, aber ohne Gier 341
 - lithium → valproïnezuur 326 tot op heden
 - psychosociale oorzaken:
 - literair agent neemt zaken van TM in handen
oa roman “Sickster” afgewerkt (publicatie 2011)
 - liefde steunt TM
 - maar TM klampt zich vast aan een soort harde manische rest 319
nl obsessie met zanger Trent Reznor (Nine Inch Nails)
 - Trent Reznor draagt Oscar voor filmmuziek aan TM op
 - Trent Reznor is de enige die TM doorheen alle manieren of *Verzweiflung des Lebens* vergezelt
 - als het slecht gaat kan TM alleen naar Trent Reznor luisteren
stem als object
technoider Aufruhr gegen die strukturellen Depressionen im ganzen Fleischapparat
 - literaire *Arroganzstilist* Nabokov kan TM alleen maar lezen als het goed gaat
betekenaar als zinverlenend

MELANCHOLIE=DEPRESSIE 317

- alternantie psychische/fysieke problemen
 - psychische ontnuchtering
binnen een paar dagen zakt alles in = *Tage des Dämmerns*
 - realiteit wordt weer 'normaal' = vlak
 - manie = *zig Ebenen die alles und jedes gehabt hat*
2 dimensies van de realiteit als decor + zig dimensies van de taal in het witzeln
 - *übrig blieb nur eine einzige, glatte, anspielungslose Oberfläche, die plumpeste und offensichtlichste aller Wirklichkeiten, das blosse Material.*
Der Blick darauf würde eindimensional und starr.
Mich führte der träge Sternenwirbel im Kopf zurück ins Gewöhnliche – alles zerstob
 - TM niet meer alom bekend
 - mensen lopen TM gewoon voorbij
 - Trent Reznor heeft Oscar niet aan TM opgedragen: *völlig falsch und hirnrissig*
mooiste passage boek over TM in de realiteit (cf. Kafka) 332
TM is altijd onderweg om lezingen te geven, als schrijver: *Ich biss mich durch, machte einfach weiter, führ dabei immer niedergeschlagener in den Zügen durch Deutschland. Das war doch alles nichts, dachte ich. Das ist doch alles nichts. Das da sind Landschaften, und ich bin hier. Das da sind die eitlen Menschen, und ich bin hier. Die Bäume, frisch aber tot. Die Menschen, da, aber weg. Was soll den das sein, alles. Und Ich erst. Was soll ich.*
 - fysieke instorting
 - vermoeidheid 321 CVS??
grosse Müdigkeit kam über mich (wie ein Shock), die Affekte versanken in Taubheit
 - hernia=Bandscheibenvorfall 333
 - gevolg van manisch rondsleuren met hele hebben en houden
 - TM houdt licht *Humpeln*=hinken over aan operatie
echter soort tegenreactie tegen fysieke instorting = tic om adem in te houden
lichaamsevenement met sinthomatische waarde??
 - dubbele dimensie van die tic:
 - levensdrift: spanning voelen in bolstaande lichaam
 - doodsdraft: *Todesnähe schaffen*
 - die tic wordt uiteindelijk een schrijfautomatisme
adem inhouden bij schrijven ... tot zin af is
schrijverschap = tic!! cf. sinthoom // nieuwe stijl nl niet meer zo eindeloos woekerend??
 - Schuldenmonster 329
 - TM ziet plots dat hij overall schulden heeft
 - schulden nemen monsterlijke vormen aan
 - literair agent helpt schulden regelen
 - metafoor voor die schulden en hun oplossing
vakantiejob TM 17j in Haribo snoepfabriek = doodvervelende en trieste job
 - door technisch defect worden dropdraden niet meer opgerold en gesneden → *wuselendes* (in aller richtingen kronkelend) dropmonster → hektische bedoening = *stiller Terror*
 - defect opgelost → dropslangen worden weer *leidenschaftlos* uitgespuwd en opgerold
→ verveling en tristesse, maar TM ervaart die nu als een zegen

- nieuwe liefde Ella = therapie?
cf. **Belle en het Beest = nieuwe liefde als therapie voor melancholie**
 - Ella is levensrettend voor TM 324, 328
 - voedt TM met kindereten!!! – houdt TM *beiläufig fest*
 - spreekt met humor tot TM 327
selbstironisch, wunderbar parodistisch und sprachspielerisch (witz!)
 - stimuleert TM om herinneringen (aan manie én depressie) te objectiveren=klasseren
 - echter onmogelijke seksuele verhouding tussen TM en Ella
 - van elkaar afhankelijk – op broer-zus incestueuze wijze
Ich harre aus, mit Ella, die mit mir ausharrte, während ich sie aushielt, wenn sich mich schon nicht mehr aushalten könnte
 - **ausharren = geduldig wachten, uithouden, volhouden = samen**
 - **jemand aushalten = iemand kunnen uitstaan / onderhouden / weerstaan = tegen**
 - elk zijn eigen problemen
 - Ella weent veel
 - TM met *Unlust am Sex, Unlust am Text* 329
- scheiden na 3 jaar

RESTVERSCHIJNSELEN & OPLOSSINGEN

2016 = 41 JAAR = ten tijde van boek schrijven

339ev

RESTVERSCHIJNSELEN

TM is één en al blijvende *Trauer* 323

melancholie = het ontbreken van mogelijkheid tot *Trauer*?? Cf. na manie I & II

melancholie = één en al blijvende *Trauer* zijn?? Hier ook schrik voor *Trauer*!!

- identificatie TM met de *Trauer* – TM = *Trauer*
 - TM is één en al *Trauer*
Trauer is zo fijnmazig dat TM er volledig mee vergroeid is
diese Trauer ist bis heute Teil von mir, sie ist zur Grundschartierung meines Lebens geworden
 - en die *Trauer* zal blijven 335
 - *vollständiger Mensch war ich nicht mehr und würde es nie wieder sein – Ich blieb krank*
 - TM voelt zich vroegtijdig oud en versleten, fysiek en geestelijk 341
 - toch een sprankeltje hoop?
vielleicht würde ich diese Trauer irgendwann los? nee!!! weer manisch dan!!
- maar *Trauer* verlamt TM niet meer compleet
 - *Trauer* is nuchterder en droger dan voorheen
 - TM voelt zich “als verlamd” – “maar op een of andere manier doe ik toch gewoon verder”
structuur van sinthoom?? “Een Bommel gaat zijn eigen eenzame weg”

TM is één en al blijvende Scham

- TM is één en al schaamte – die zal blijven
prozaïsche Weitergehen = verderleven als één en al schaamte (na manie I)
Man kann sich kaum ein schambesetztes Leben vorstellen
immers 3 levens die elkaar uitsluiten en bekriegen=bestrijden en beschamen:
 - *das Leben des Depressiven*
 - *das Leben des Manikers vooral schaamte voor manische 'stoten'*
 - *das Leben des zwischenzeitlich Geheilten*
cf. Kafka's Wie ein Hund! *sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben*
(geen hond bij TM?!!)
- moeilijke integratie manische 'stoten'
 - omwille van schaamte
 - hoe recenter manische 'stoten', hoe moeilijker te vertellen 279
 - veel niet gezegd nog omwille van discretie *seksuele?* en *privacy* anderen 331
 - via een soort 'verdringing'
 - TM is bijna al zijn manische 'stoten' vergeten ...
 - *Bewusstsein kann nicht alles integrieren* 330, 328
 - *diese Zeiten spalten sich automatisch von mir ab*
Gestern ist verdrängt wie ein kürzlich verlorener Krieg
 - *Bewusstsein muss sich abriegeln=barricaderen*
und diese Phasen von meiner Gegenwart wegseparieren, wo es geht – wenn es geht
 - ... maar het verdrongene keert altijd op een of andere manier terug
elk uur van de *manische* waan is onvergeten en heeft sporen nagelaten
 - TM wordt zelf achtervolgd door *grelle Bilder* & situaties
 - ander herinnert TM aan manische stoten die hij 'vergeten' is
 - cf. naamloze meisje spreekt TM later over manische stoot aan – spottend?
 - Cf. vriend die zijn overhoop gehaalde appartement “een echte Melle” noemt
 - mix van gevoelens als TM zich manische 'stoten' herinnert
 - schaamte
 - verbluft over *verpuffen im Nichts* van zo intensieve *Erlebnis* (*Wirbe, Skandal, Krieg*)
 - kwaad om voorzichtigheid 'echte vrienden', die hij toen voelde

TM is 'emotioneel' bevroren
uit schrik voor terugkeer manie/depressie 334
vooral schrik voor terugkeer manie!!

- TM leeft met de handrem op – als een robot
 - *Leben mit angezogener Handbremse*
 - een ingeperkte normaliteit 341
zeer mooie passage (cf. Kafka aan het raam) – cf. robot in "Unheimliches Tal"
thuis springen iedere morgen de machines aan (koffie, chauffage), die heet water door leidingen persen, aan het einde waarvan *immer wieder nur ich sass, und alleine (...) reglos stand ich in der Wohnung* te luisteren naar die ruisende en kreunende geluiden 347
- TM leeft met schrik voor 'overdreven gevoelens'

nur nicht zu glücklich sein – nur der Trauer nicht verfallen 343

 - *nur nicht zu glücklich sein – uit schrik om weer manisch te worden*
 - TM heeft schrik voor 'grote woorden' die 'grote gevoelens' kunnen opwekken 334
 - *Misstrauen gegen zu fahrige und starke Gedanken*
 - *ich faltete die Freude schon im Moment ihres Entstehens kleinformatig zusammen*
 - *wenn ich tagträumte, weckte ich mich rigoros wieder auf*
 - TM heeft schrik om zichzelf weer volledig te verliezen
 - schrik om *mein Inneres weiter zu verlieren* (dus al stuk verloren)
 - schrik om *Manieren und Kulturtechniken* weer te verliezen
 - TM ziet *weiteres Leben* als één *Experiment des Trotzes* 288
 - TM moet alle gevoelens (liefde en toorn) op laag pitje houden, omdat die toch weer uit de hand kunnen lopen
 - Immers: wat een beetje 'origineel' is, kan meteen ziekelijk=manisch blijken te worden
 - *nur der Trauer nicht verfallen – uit schrik om weer depressief te worden*

Misstrauen gegen die Sedierung und Laschheit

(angstig) besef dat tijd dringt

hâte temps logique

cf. slotrede als stadsschrijver van Bergen-Enkheim 2018

- “*Es ist Zeit*” = gerade=juiste zin
- Hoe ouder men wordt hoe meer de *Unübersehbarkeiten* verschrompelen
unübersehbar als equivoque
 - waar men niet langs kan kijken
 - wat men niet volledig kan zien
- hoe ouder men wordt hoe punctueler het R wordt??
- geschiedenis kan plots heel snel vooruitgaan
Vergangenheit en *Zukunft* blijken plots heel *nah an unsere Gegenwart* zu liegen

OPLOSSINGEN – NAAR EEN SINTHOOM?

manie geeft TM geen nieuwe identiteit 302
maar doorheen de manie wordt TM wel 'echt schrijver'

- TM haalt 'secundaire winsten' uit manie – maar geen nieuwe identiteit (als mens en schrijver)
 - TM haalt 'secundaire winsten' uit manie
 - winst als 'mens' psychosociaal
toegang tot intuïtieve *Wissensschatz*
 - meer en fijner *Empathie* voor medemensen met problemen
 - gevoeliger voor *Repressionen* door maatschappij
 - winst als 'weter'
interesse voor bipolair / manisch-depressief
 - op zich is die interesse voor eigen 'ziekte' vermoeiend, pijnlijk, gevaarlijk 16
 - maar die interesse leidt TM wel tot een theorie over manie
 - gelooft in biologische basis cf. supra
 - geschiedenis speelt mee cf. supra
 - via het schrijven van "Die Welt" construeert TM eigenlijk een soort 3^{de} oorzaak van de manie, naast de hersenen en de geschiedenis
cf. eigen theorie over manie 261 cf. supra
 - tijd 1 = te sterke innerlijke impulsen als kind
 - tijd 2 = *Überanpassung* in kindertijd (oa sterke schoolprestaties)
Reaktionsbildung
 - tijd 3 = manie *terugkeer van kinderimpulsen*
 - woede tov al dat *Falsche*=burgerlijke=aangepaste
 - overwint *Überanpassung* van kindertijd
 - gevoel van *jetzt erstmal wirklich zu leben, jetzt erstmal wirklich die eigene Stimme zu erkennen und zu erheben = jetzt rede 'ich'*
 - maar TM haalt geen nieuwe identiteit uit manie – niet als mens en niet als schrijver

- maar TM haalt geen nieuwe identiteit uit manie – niet als mens en niet als schrijver
geen nieuwe identiteit als bv. ‘ervaringsdeskundige’ – maar ook niet als ‘manisch genie’
- TM is voor altijd gebroken door manie
geen nieuwe ‘persoon’ / niet ‘zichzelf’ gevonden
Ik ben een *Gestalt aus Gerüchten & Geschichten* geworden
- manie geeft TM geen nieuwe eenheid of identiteit
TM kan zich op geen enkele manier met zijn manische ‘stoten’ vereenzelvigen of identificeren
TM kan op geen enkele manier *stolz*=trots op zijn manische ‘stoten’
- TM kan zich niet als mens met zijn manie identificeren
manie geeft TM geen nieuwe identiteit als bv. ‘ervaringsdeskundige’
 - TM aanvaardt alle verwijten van slachtoffers – en verontschuldigt zich
 - anderzijds probeert TM ook zijn gedrag te verklaren
 - door exacte beschrijving van manische *Unfälle* (“zo en zo is het bij mij geweest”) de oorzaken van de manie laten *emergieren* 17-18
 - als ‘bewijs’ dat manie geen chronische persoonlijkheidstoornis is, maar “een tijdelijke gedragsstoornis vanuit verkeerde waarnemingen” 287
dus toch proberen om manische stoten te integreren
- TM kan zich niet als schrijver/kunstenaar met zijn manie identificeren
manie geeft TM geen nieuwe identiteit als bv. ‘manisch genie’
 - kunstenaars geniaal door hun manisch-depressiviteit?
dat is een mythe: *Maniker machen und schreiben nur Unsinn!*
 - TM is tijdens manie als schrijver niet tot iets nieuws gekomen 297
TM kan zelfs niet echt schrijven tijdens manie
 - romans
 - “Raumforderung” 2007: kortverhalen = *Krankheitsprotokolle* 298
 - soort verschuiving in die kortverhalen:
 - klassieke *short-stories*
 - gewild *überkandidelte*=zatte meta-verhalen
 - experimentele *Durchgeknalltheiten* = manie, niet literair
 - TM wil terug naar het souvereine vertellen (klassieke *short stories*)
 - “Sickster” afgewerkt op einde van manie III (2011) 297
 - beste ‘manische’ passages niet tijdens manie geschreven
 - TM kan tijdens manie enkel ‘bindteksten’ of *Lückenfüller* schrijven – die hem achteraf heel erg storen
 - “3000 euro” (2014) en “Die Welt im Rücken” (2016)
stilistisch niet door manie *lädiert*=toegetakeld 297
 - toneel
 - toneel helemaal niet door manie geraakt
TM bleef inderdaad veel toneel schrijven
TM achteraf geen ‘andere’ theaterauteur, wel andere schrijver
 - toneel moet immers in kortere tijd tot stand komen
en dat kan praktisch gesproken niet tijdens manie

- desondanks is TM pas doorheen de manie 'echt schrijver' geworden **sinthoom??**
 manie heeft mij, *gegen meinen Willen, erst zum Schriftsteller gemacht*
 voor de manie beschouwde TM zichzelf vooral als theaterauteur
 pas echt 'schrijver' na 3 manische opstoten?
- 2 belangrijke 'stijl'-elementen in het echt schrijver worden van TM
- een nieuwe vorm van realisme
 gebaseerd op 'het kunstmatige van de authenticiteit' en 'de metonymie van de rechte zin'
 - kortere zinnen
 door het verabsoluteren als 'stijlprocédé' van de tic van "Het inhouden van de adem"
 gaat TM minder eindeloos woekerend schrijven

- een nieuwe vorm van realisme
gebaseerd op 'het kunstmatige van de authenticiteit' en 'de metonymie van de rechte zin'
cf. verschil theater – boek
- theaterfiguren = dubbels
 - duidelijk *Wiedergänger*=revenants van TM zelf = zelfde *Basisschicksal*
 - dubbel geproblematiseerd na "Die Welt", in "Unheimliches Tal" 2018
 - via ander nl concept Stefan Kaegi
 - robotversie TM op scène – waarmee echte TM in dialoog gaat
vraag: kan je mens (echte TM) van robot (personage TM in "Die Welt") onderscheiden? Via Turing test! Maar ook intuïe: *uncanny valley* = we voelen altijd de kloof die robot van mens onderscheidt, unheimlich gevoel tov robot: "dit is geen mens" – vandaar dat men robots beter niet zo menselijke mogelijk probeert te maken, er blijft toch altijd die *uncanny valley*
 - robot
 - staat voor theaterpersonage/boekpersonage gebaseerd op TM
 - maar staat ook voor TM die commentaar geeft personage TM
 - interpreteert boekpersonage van "Die Welt"
 - robot met open rug = TM met *ICT im Rücken*
 - echte TM?
 - Nee! spreekt vanuit ppt presentatie van zijn robotversie
 - Echte TM geeft commentaar op robot TM die commentaar geeft op TM personage
- boekpersonage = nieuwe vorm van realisme
ogv 'het kunstmatige van de authenticiteit' en 'de metonymie van de rechte zin'
cf. openingsrede stadsschrijver Bergen-Enkheim 2017
- gekunstelde=fictie van het 'authentieke personage'
 - TM versluisde voordien de gelijkenis tussen de protagonist en hemzelf
ewige Wiedergängertum
 - TM wil nu protagonist=auteur identiek maken
TM wil *die Stimme in eigener Sache unverstellt erheben* 344
 - onmogelijk, maar zal misschien helpen
 - truc: hoe *kunstfertiger*=gekunstelder hoe authentieker
cf. grens interview = geen metacommentaar
zou in interview met nieuwe fictie moeten antwoorden
- metonymie van de *gerade Satz*
herstel van een leefbare metonymie=realisme – via de *gerade Satz*
 - paradigma van de juiste=rechte zin: "*Ich ging über die Strasse*"
maar ook de eerste zin van "Die Welt": "*Ich möchte Ihnen von einem Verlust berichten (Es geht um meine Bibliothek. Es gibt diese Bibliothek nicht mehr. Ich habe sie verloren)*"
 - **geen epifanie – maar herstel van een door het object a geaarde metonymische beschrijving van de nieuwe realiteit (met al haar gaten)**
 - polemieken tegen manische='onrealistische' twittertaaltje bij andere schrijvers cf. 2019 nav kritiek op Nobelprijs literatuur voor Peter Handke
toxische Fetzen zonder dialectiek, zonder ambivalentie en zonder *Halten*
= *symbolische Gewalt*
- korter zinnen schrijven
door het verabsoluteren als 'stijlprocédé' van de tic van "Het inhouden van de adem"
gaat TM minder eindeloos woekerend schrijven

- korter zinnen schrijven
door het verabsoluteren als 'stijlprocédé' van de tic van "Het inhouden van de adem"
gaat TM minder eindeloos woekerend schrijven
 - ontwikkeling tic na manie III, in beginnende depressie 321
 - adem inhouden – met dubbele lading/genot:
 - levensdrift: spanning voelen in bolstaande lichaam
 - doodsdrift: *Todesnähe schaffen*
introdutie van lichaam/genot/drift in het schrijven – op gecontroleerde wijze
 - wordt een automatische tic bij het schrijven:
adem inhouden ... tot de zin af is
bepaalt dus het zinsritme, niet meer eindeloos voortwoekerende zinnen
 - blijft TM schrijven vanuit die tic? wordt schrijven een fundamentele tic?
schrijven als lichaamsfenomeen?? schrijverschap als sinthoom!!

resultaat

- teksten zijn mijn leven geworden – zonder teksten heb ik nauwelijks een leven 298
- maar: mijn boeken helpen mij uiteindelijk niet 339
cf. Herman Deconinck "en het helpt niet, zo helpt poëzie"

'herstel' versus herhaling van het trauma?

- trauma's
 - bibliotheek kwijt
 - manische 'stoten'
- herstel trauma's = herhaling
 - traumatische dagdroom ivm boeken 343
 - dagdromen over verloren boeken **verzoeningsfantasma**
 - TM fantaseert dat hij onderweg is naar boekenbeurzen
 - met reuzentas vol boeken
 - op eindeloze metrobanen
 - en dat hij daar iedereen die hij in zijn manie benadeelde, weer ontmoet
 - "iedereen heeft mij vergeven ..."
 - "... en we verheugen ons samen over al die (herwonnen) boeken"
 - *réveil* : TM schiet wakker uit die dagdroom
 - TM geconfronteerd met het volle *Nichts* (Beckett-Moment)
 - TM kent die paniek ook tijdens lezingen (niet meer kunnen spreken)
 - manie: TM schiet meteen in gang
 - maar manie meteen weer stilgelegd – door te roken
met een soort melancholisch *menschenbefreite Betrachten der Menschen*:
Das ist sie, die Existenz. Mehr ist da nicht (...) Das bist du: Muskeln und zitrige Schrift
 - TM moet manisch 'verbrande' plaatsen en mensen terug opzoeken 345
 - TM doet dit spontaan
wordt vaak opgedragen door therapeut – om zich te excuseren (cf. Johan DC)
 - dat is niet evident
 - makkelijk bij plaatsen (met één blik zijn die ontvloekt, voor paar dagen)
 - moeilijk bij mensen

er blijft een onaantastbare, niet traumatiserbare kern → hoop

- kinderlijke onaangetaste kern van Reële
 - *innen glimmt ein Kern der Unreife, ein Teil der sich gegen alle Entwicklungen wehrt und im Stillstand verharrt = ein versiegelter Ichrest der nicht wegzukriegen ist. (...)*
 - *Relikt aus den Zeiten bevor der Wahnsinn und die Medikamente übernahmen, so wird man zwar alt aber nicht erwachsen* 341
 - cf. interview: *es gibt ein Glutkern, einen Rest vom Ich, das vor allen Krankheiten da war and an dem ich festhalte cf. Peter Maffay "Irgendwo tief in mir bin ich ein Kind geblieben"* – voor TM is dat der Student von 1999 geblieben (1999 = manie I)
- ook als ik nog eens manisch of depressief word:
 - iemand moet mij dit boek "Die Welt im Rücken" in de handen drukken
dann werden diese Zeilen wie ein Gebet sein (toch soort religieus einde)
 - *dennoch weiter leben* 347

THERAPIE

THERAPIE VIA SCHRIJVEN

THERAPIE VIA MEDICATIE

- medicatie
 - lithium 300, 341, 315
 - externe motivatie om lithium te nemen
 - psychiater gaf ooit hét argument voor lithium (*Vertrauensvorschluss*): zo goedkoop te maken dat er geen farmaceutische lobby kan achter zitten” 293
 - nieuw liefde dringt daarop aan 315
 - lithium → valproinsäure 326
 - omwill van neveneffecten lithium
 - tot op heden
- levensreddend
 - levenslang = *das täglich in kleiner Münze ausgezahlte Lösegeld*
 - cf. psycho-educatie 214
 - als TM even medicatie laat, merkt hij meteen weer die andere *Kraft* – die hem te snel doet spreken en door het huis bewegen
 - maar tegen welke prijs? Neveneffecten
 - op lichaam 300
 - *Trägheit + Einklumpung* (meer dan 100kg) 340
 - acné gezicht + haarverlies
 - verlies *Sexualtrieb*
interesselos betrachtete ich das andere Geschlecht, wie der Bildungsbürger Kunstwerke betrachtet: mit Genuss immerhin, aber ohne Gier 341
 - op gevoelens
soort kleine normaliteit =
 - op schrijven 299
oppassen voor grote woorden – effectief onderste en bovenste punten afgetopt
- relativering medicatie

- relativering medicatie
cf. Deel III "Unheimliches Tal" (2018)
 - *Psychose/Krankheit*
= *Unstetigkeit* (rusteloosheid/labiliteit/discontinuë) mens = kloof in het wezen van elke mens !!
cf. manie/depressie = scherpste ervaring van die *Unstetigkeit*
 - die *Unstetigkeit* kan opgeheven worden door 'technieken'
 - soort cynische redenering
 - techniek is inherent aan de mens ...
kloof in het wezen van de mens waarin die techniek onvermijdelijk/noodzakelijk is
 - ... en dus wordt mens via die technieken uiteindelijk wat hij is !
kloof in het wezen van de mens opgevuld)
 - ICT
 - cf. programmeren herinnering én empathie tonen via lichaamstaal (atunement)
 - cf. bodily enhancement
 - geneeskunde
 - cf. Prozac
 - cf. geslachtsverandering
 - psychologie
cf. Selfpsychology
 - maar wel altijd soort LAT-relatie met die technieken
precaire verbinding van die technieken met lichaam en geest

THERAPIE VIA COMMON SENSE: DOE MAAR GEWOON

- vragen ...
 - even in vraag stellen
gewoon zeggen: “wat u daar zegt, klopt overigens niet, maar” 22
niet radicaal tegenin gaan – maa ook niet volledig meegaan
 - manicus weet zelf dat er ook in wat hijzelf zegt iets niet klopt
“er klopt iets niet” geldt niet alleen voor de wereld maar ook voor wat hijzelf zegt
 - cf. Lacan ook in gevalspresentaties
 - even doorvragen
Thesen abegefedert durch Nachfragen van vrienden 100
- ... met een vleugje humor 139
 - zelfs slechte humor is beste oplossing (of misschien juist slechte humor als beste oplossing)
 - cf. vriend, jaren later, over verwoeste kamer als resident-kunstenaar: “een echte Melle”
TM moet even zuur meelachen
- mensen
 - man
 - vriend
 - literair agent
 - vrouw
 - een liefde – cf. Ella
 - ondanks alle moeilijkheden toch ook de moeder

MAAR GEEN THERAPIE VIA PSYCHOANALYSE

- in vroegere werken refereren hoofdfiguren (dubbels) wel eens naar Freuds traumatheorie
- hier echter zeer kritisch tov psychoanalyse 31, 202
 - *Laber=klets- und Schweigedoktoren / Seelenmassagen*
 - voor mensen die geen problemen hebben en die problemen zeer ernstig nemen