

ORIENTATION LACANIENNE OVER ADOLESCENTIE

samenvatting
Lieven Jonckheere
maart 2019

LAZARUS-MATET, Cathérine
Ado et père postiche 2002
Casus

4 cases van ado's die door de scheiding van de moeder van 'kinderlijke vader', zonder vader opgroeiden, maar die dan door de moeder in ado verplicht worden om weer contact met die vader als een te hebben → wat doen met die père-postiche? Hoe uitvoeren van een greffe de père?

theorie Stevens:

- puberteit
 - geen Rapport sexuel = réel
- ado
 - alle mogelijke antwoorden cf. mythe Lévi-Strauss
 - elk mogelijk antwoord is symptoom (ook bv realistisch worden cf. Anna Freud)

4 cases

- Martin 17j
 - Kind
 - Moeder zet vader buiten
 - Identificatie met geïdealiseerde afwezige vader
 - Puber
 - Psychotisch probleem met spiegelbeeld
Dysmorphofobie: "ik zie er te jong uit" (grote kop + vadsig = baby) – geen man
psychotische zekerheid
 - Cf. zelfmoordgedachten als meisje zegt dat ze hallucineert (mij als baby) als ze hem ziet
 - ado
 - man zijn (geen dismorphofobie meer) door
 - dealen drugs
 - gebruiken drugs = jouissance hors sexe
 - seks met meisje –
 - moeder stimuleert contact met vader
 - probleem vader
 - infantiele vader (kind gebleven)
cf. vader laat geld op rekening M storten
 - harassment door vader
cf. vader geeft M gsm zodat hij hem altijd kan bellen
 - nieuwe symptomen
 - niet meer naar school + geen sport meer
 - wordt vader van zijn vader
 - complicité virile
 - drugshandel (om vader geld te kunnen geven!)
 - oplossing probleem vader
 - opdracht analytica: vader minder contact
 - gevolg
 - nieuwe verhouding tot meisjes – ook zonder verplichte seks
 - relatieve verzoening met spiegelbeeld

- Jean 16j
 - kind
 - moeder
 - discours moeder
 - vrouw = weten
 - man = talent (geniaal muzikant) + mislukking (verdient niet)
zoon is aartje naar zijn vaartje
 - zet vader buiten
 - Identificatie met geïdealiseerde afwezige vader
 - puber
 - ado
 - slecht student
 - goed muzikant met oudere 'studenten' – wil slagen in muziek
 - moeder stimuleert contact met vader
 - probleem vader
 - sympathiek
 - moraliseert, verbiedt – onverdraagzaam = genot
 - nieuwe problemen
 - durft geen neen zeggen tov vader
 - oplossing probleem vader
gooit zich nog meer op muziek – wordt 'betere doublure' van vader
- Alexia 17j
 - Kind
 - moeder zet vader buiten
 - vader
demande d'amour ogv fantasma
cf. opa (vader van vader) betast haar – zegt dat aan vader – die zegt dat ze liegt
antwoorden:
 - schuldgevoel over wat zij vader aandoet
→ fantasma: "ik maak man ongelukkig ... en herstel dat "
 - intellectuele nieuwsgierigheid
 - puber
 - ado
 - verliefd op D
vanuit fantasma: "ik maak man ongelukkig ... en herstel dat"
 - bedriegt D – bekent dat – en D zegt dat overal rond
realisatie fantasma "ik maak man ongelukkig" – dat uiteenvalt
 - niet meer naar school = ineensorten intellectuele nieuwsgierigheid
 - uit schaamte tov medescholieren
 - uit schrik dat geliefde vrouwelijke prof zal vragen wat er scheelt – en mag niet liegen
 - moeder stimuleert contact met vader
 - probleem vader
 - zoekt liefde vader
 - maar vader stoot haar af – maakt haar weer schuldig
 - maakt A verantwoordelijk voor al zijn ellende
 - vertelt A zijn seksleven
 - oplossing probleem vader
softdrugs = jouissance hors-sexe

- Marion 17j
 - kind
 - moeder
 - zet vader buiten
alcoholiste die tussen beesten en alcoholist en leeft
 - antwoord: fantasma = drug + hond van ander zijn = onmisbaar zijn voor man
 - vader
 - demande d'amour ogv fantasma
 - noemt haar idioot (ogv prognatisme kaak)
 - reactie
 - demande d'amour in fantasma
 - vindt zichzelf "lelijk en dom"
 - puber
 - ado
 - altijd samen met vriendje
realisatie fantasma = zijn drug zijn, zijn hond zijn
 - moeder stimuleert contact met vader
 - probleem vader
 - noemt haar weer idioot en lelijk – en voelt zich dus idioter en lelijker dan ooit
 - oplossing probleem vader
nog meer fusioneel met vriendje

Naveau, Pierre

symptôme à la croisée des chemins: un cas d'extrême refus 2009

- Joyce = symptoom = De Nieuwe Schrijver
 - symptoom hebben = neurose
 - sujet bepaald door Ubw = abonné op Ubw
 - gevolg = genieten van ubw abonnement
 - genieten van productie sens ...
 - ... in relatie tot Dritte=A (lezer, toehoorder)
 - 2 vormen
 - witz
 - symptoom
 - symptoom zijn = Joyce (psychose?)
 - Joyce niet bepaald door Ubw = désabonné op Ubw
 - gevolg geen mogelijkheid om van Ubw abonnement te genieten
 - geen productie van sens...
 - ... in relatie tot Dritte=A (lezer, toehoorder)
- moet dus van iets anders genieten
 - portemanteau woorden = telescoperen/ineenflansen 3 woorden (Finnegans Wake) dat wekt (wake!!)
 - hijst zich zo op een escabeau
 - maakt eigen naam ipv Ndp
 - orgeuil = escabeau du dire magistral = meester van het Engels, die dat vernietigt sin – en dus geen heilige (want die castreert die escabeau,
 - en zo wordt Joyce zelf symptoom
- Adrien 15j = symptoom = De Weigering om te Leven = Ik wil sterven (en niemand houdt mij tegen)

- Adrien 15j = symptoom = De Weigering om te Leven = Ik wil sterven (en niemand houdt mij tegen)
gevalspresentatie – eenmalig gesprek
 - Familie
 - negeert mij compleet, kent mij niet – zou die van kant kunnen maken
 - Vader
 - houdt niet van mij, nooit fysiek contact – altijd direct geïrriteerd
 - Moeder = Juriste
 - die voor slapengaan code civil voorleest!
 - “Op 18j kan je vrij zelfmoord plegen (ik niet meer verantwoordelijk!)”
(niet juist!! Non-assistance blijft onverkort gelden)
soort Über-Ich imperatief geïnstalleerd ipv wet via NdP??
niet alleen tot Adrien, maar ook tot broer???
 - Oudere broer
 - ik ben zo dom als oudere broer slim is – Adrien le crétin, ça consonne (dus wel witz!!)
 - denkt alleen aan zelfgekozen dood
 - meester
 - identificatie met zekerheid van te sterven
 - meester van leven en dood
meester van de meester = zekerheid eigen dood in eigen handen te hebben
 - zal pas meester zijn als hij dood is = se faire un
 - zelfmoordpoging
 - medicamenten gespaard in dubbele bodem van kist van dwarsfluit
 - moeder vindt die (ruimt zelf altijd op!! dus acting out??? – daarover ondervragen!!)
 - orgueil – “ik wil sterven” = escabeau waarop hij zich hijst
 - cf. “niemand heeft recht om mij tegen te houden!”
↔ verplicht om zelfmoordenaar tegen te houden!
 - cf. einde gesprek “nu weet ik hoe ik er eind kan aan maken (dankzij dit gesprek)”
 - cf. “ik ben hier speciale pt”
 - déconnecté van Ubw, non-dupe van Ubw
– maar op andere manier dan Joyce
 - geen interesse voor witz (cf. Joyce) – niet plezant proberen te doen
toch wel Adrien le crétin???
weigert geschiedenis=nachtmerrie
 - echter geen genot in vernietiging van taal ↔ Joyce
 - oedipaal on-verhaaltje
kind van verkrachting vermoordt later zijn moeder = terug verenigd met moeder
 - knapt af op seksuele (cf. Moritz bij Wedekind)
 - liever être pour la mort dan être pour le sexe
 - waarom niet over seks tijdens gesprek??

Tom 18j

- Goeie familie=bourgeois
 - Moeder = kil
 - vader
 - désir
 - tov familie: trots ↔ beschaamd
 - isoleert zich: orgeuilleux en mélancolique
- verliefd
 - denkt dat hij voor haar unique is
→ contact met wereld en eigen lichaam
 - zij maakt het uit
 - jouissance mortifère
 - acting out
 - wil van klif springen
 - maar zet gsm nog aan, en ziet dat ouders en vrienden bezorgd zijn
- PA = herhaling onder overdracht
 - Acting out
 - overdracht = denkt dat hij voor analytica unique is???
 - analytica – wat doet zij?? niet als unique behandelen??
 - honte
 - acting out
 - bolt het af – haastige brief onder deur
= checken of hij telt voor A, kan hij gat maken in een A qui ne manque de rien
 - Analytica belt meteen op: “je bent uniek”
 - 2 dromen ivm être
 - droom 1: komt thuis – thuis is zo leeg als gevangenis
 - droom 2: pretpark (verboden door ouders) waarin schitterend liefje – dat zich terugtrekt
 - lichaamsfenomeen
angst ivm lelijke neus – bobbel die hij voortdurend moet aanraken
geen signification phallique die genot verzamelt en buiten lichaam plaatst?
 - solutions hors langage (sinthoom?) = neo-semblant
 - muziek
 - ??
 - samen met anderen
 - wiskunde
 - taal zonder equivoque
 - op ascetische wijze mee bezig

Béraud, Anne
du corps-machine à l'analyste-machine 2009
Casus

Taïssa 18j

- Via zeer angstige moeder in PA
 - Anorexie → boulimie
 - Passages à l'acte: alles uit frigo op de grond en vertrappelen
Anorexie viseert angst moeder (De Wambrechies)
- Ouders
 - Vader meteen terug naar geboorteland
 - Moeder met T naar geboorteland als T 3j, 10j en 17j is – maar vader weigert contact
 - T wil zelf moeder en pleegbroer nooit meer zien
- 10j mutisme
 - naar vader – maar die weigert hen te zien
 - T wordt mutistisch en sociaal geïsoleerd
- 15j anorexie
 - schrik om dik te worden
 - afkeer van alle lichamelijke=dierlijke – wil corps-machine
- 17j
 - instorting spiegelbeeld = “ik ben niets”
 - dubbele aanleiding
 - naar vader, met moeder – die hen niet wil zien
 - slechte acteerprestatie
 - gevolg: anorexie → boulimie
- boulimie = céder à la mère, se livrer à l'obscénité de la jouissance maternelle
- mogelijke aanknopingspunten voor sinthoom=uitvindingen
 - analyticus=machine
nooit juiste 'hoeveelheid spreken'
 - spreken is moeilijk, zou makkelijker zijn als analyticus=machine spreken
 - als ze spreekt is het altijd parler trop (cf. manger trop) en dus overgeleverd zijn aan obscene genot van A – dus moet analytica niet teveel eigen désir tonen
dus wel kunnen spreken met analyste-machine of analyste-sans-corps!
 - orale performance
 - zwijgt hele sessie
 - analytica belt op voor nieuwe afspraak
 - passage à l'acte
alle voedsel op de grond en vertrappen = extraction sauvage object
 - je moet contact met mijn moeder verbreken!!
 - Schrijft verhaaltjes
 - Met weirde figuren (skeletten, prohoofden, bloedend neukend)
 - Sinthoom aanzet??
 - Theater
 - intelligent = uitvinden/creëren (Bergman, Pasolini)
 - aanzet voor sinthoom?? Echter gevaar 'slechte acteerprestatie'

Kevin 6j / 16j

- tijd I = trauma van geforceerde adoptie
 - nicht van adoptievader dropt K bij hen – en vertrekt
 - adoptiemoeder kan niet anders dan voor K zorgen
 - adoptievader verschuilt zich achter beslissing moeder
 - K maakt hele scène mee – men spreekt over K
adoptiemoeder houdt vol dat K van niets weet
- tijd II = 6 j
 - entree
 - probleem
zenuwachtig + ongehoorzaam
 - met moeder
 - één klacht
 - moeder zegt op einde: K weet niet dat hij geadopteerd is
– met K erbij! en blijft doen alsof K van niets weet
 - sessies
 - scenario's waarin hij 'held' is – redder
 - in overdracht krijgt K een A die stiltes laat
 - K door adoptieouders geïnformeerd over adoptie – maar mag daar met niemand over spreken
→ K bezorgd om adoptiemoeder – dus niet gesubjectieerd weten
- tijd III = 16 j

- tijd III = 16 j
 - entree
 - probleem
zeer geprikkeld (exaspération) + stemmingsschommelingen
 - met moeder:
 - herkent therapeut niet (K herkent hem wel)
 - K onderbreekt moeder voortdurend op kwade zeer beledigende wijze
 - Sessies
problemen vanuit entree in puberteit=jouissance
 - 1ste oplossing (orale + scopische)
 - bril = idioot → gepest
 - verplaatst genot naar ander – anderen genieten van hem
 - hij wordt bekeken
 - obsessie met dik worden
 - regime
 - in spiegel kijken + zichzelf betasten waar vlees teveel zit
spiegelbeeld vervormt en valt uiteen = uiteenvallen RSI
 - 2de oplossing 14j
 - oplossing contactlenzen = slim → pest anderen (in groep)
 - genot bij zichzelf
 - kijkt zelf
 - falen 2de oplossing
 - Exaspération + tikje hypomaan (weet alles beter)
→ schrik vader dat K werk zal verliezen (op werk vader)
 - razend omdat
 - anderen kijken – weer bekeken
 - anderen beledigen moeder
 - 3de oplossing = liefde
 - jaloers – belt haar voortdurend op / controleren = normaal!
 - Liefje laat hem vallen
 - Ontroostbaar + schuldgevoel
 - Oplossing: “omwille van ander!”
 - Plots keerpunt na vakantie: “geen meisjes meer!”
immers na verlies liefde
 - Minder geprikkeld en minder agressie
 - Herstel spiegelbeeld

Roma, Donata

Lycée où le coupable peut devenir le roi 2009

Casus

Lyceum Fermi Milaan (Virginio Baio)

Franco

- Probleem Franco
 - Paranoia?
 - Iedereen kijkt – cf. Truman show
 - Stemmen
- Opdracht om film te maken = sinthoom maken
 - Franco filmt
 - Leerlingen gooien WC papier door ramen
 - Politie
 - Pas verkozen leerlingenraad ruimt boel op – en Franco filmt dat in het geheim
 - Franco bij directeur
 - Mag niet – privacy!
kan niet uitgewist worden
 - Opdracht: film over 50j lyceum en hoe er daar gekuist wordt
 - logique des conséquences
 - raam van waaruit hij in geheim van scène geniet → scène met objet de jouissance apprivoisé

Meseguer, Omaïra
éveil sexualité et symptôme 2009
casus

- Proces
 - Kindertijd
 - Puberteit = éruption jouissance
 - Antwoord = symptoom (ado)
- Casus Marie
 - Woont bij 3 vrouwen
 - moeder, oma (kant moeder) en haar tweelingzus moe
 - “onwettig kind” van vader – zegt moeder
 - 13j = ado (puber!!)
dubbel trauma in relatie tot moeder → herschrijven oedipale famieroman
 - dubbel trauma in relatie tot moeder
 - halfzusje geboren
 - moeder zegt: “vader interesseerde zich niet voor je toekomst”
 - reactie analytica
 - belang ‘eten’
 - Einde van “moeder is alles voor mij” of “ik ben alles voor moeder”?
 - Marie los van moeder = Mari wendt zich tot anderen
 - 2 oma’s
ontwikkelt boulimie
 - horreur tov betrappt worden op eten (cf. jongen die ziet dat ze taart snoept
 - kindereten (voelt zich daardoor bekeken=regard)
 - kan wel eten onder regard van 2 oma’s
 - plezier aan eten overgeven
 - soort neutralisering=exorcisering van regard die uitgaat van eten???
 - Vader
kentering familieroman
doordat ze ziet dat haar machtige vader eigenlijk baby is die van vrouwen afhankelijk is
 - Familieroman 1
Vader = machtig – moeder = slachtoffer van machtige vader
 - Familieroman 2
vader is niet machtig – moeder is geen slachtoffer van vader
 - 1ste verliefdheid
vriendje van beste vriendin! → illegitimiteit zoals moeder!
 - moeder trouwt met vader en krijgt halfzus
 - moeder kiest te klein kleed voor Marie = ontkenning vrouwelijke lichaam
 - Marie perst zich toch in dat kleed (vermagert) – iedereen vindt haar mooi
Marie maakt scène tijdens huwelijksfeest (acting out – toen echter nog niet in PA??)
 - teveel gedronken: “je laat mij in de steek!”
 - Interpretatie: “belle dans ta robe ... et déchue”
→ gedaan met boulimie!
 - 20j: in PA

- 20j: in PA
 - aanleiding
 - spasmofilie' = angst – nadat ze oudere stervende vrouw moest verzorgen – die haar aan 2 grootmoeders deed denken
 - vraag???
 - in PA
 - vertelt articulaties cf. supra
 - door interpretaties → heel sterke overdracht
 - jaloers op vrouwelijke analysanten – zich veel minder voelend
 - analytica moet zeggen wat vrouw voor man zijn is
 - weer verliefd (echte acting out!!!)
 - oudere attente man ... maar die haar niet verlangt (excuus om geen seks met haar te hebben) =
 - terug in fantasmatische positie van déchue → angst
 - wat ben ik voor moeder? object
 - Wat ben ik voor vader? embarras
 - Wat ben ik voor 2 oma's? Nourriture
 - Wat ben ik voor man? Geen antwoord ...
 - Geen lijden als man haar laat vallen: verwachtte blijkbaar niets van hem
 - aan het werk de professionele=sociale semblant van de vader
 - werk in de buurt van de vader
 - presenteert zich niet met familienaam van vader, maar verwijzend naar diens zeer respectabel beroep (ironie semblant??)

Deltombe, Hélène
Sortir de l'adolescence 2009

Theorie

Casus

- Theorie
 - Culturele antropologie
 - Boas 1925:
Ado crisis = symptoom industriële maatschappij die niet meer weet hoe volwassen maken
 - Mead 1928
bewijst dat op Samoa ado idyllisch is!!
 - Freud
 - structurele oorzaken ado crisis
 - cf. 3 Abhandlungen
 - teveel tederheid vanwege moeder / kind als a van ouderkoppel → recherche de jouissance
 - interferentie door infantiele partiële pulsie → geen genitaal primaat
 - Spaltung liefde=tederheid / seks=verlangen
 - 1ste object verloren → narcisme → object is enkel substituuat van verloren object
 - etc
 - samengevat via Lacan: geen rapport sexuel
 - specificiteit van huidige westerse ado
cf. Unbehagen
 - Moderne maatschappij veel meer druk om los te komen van gezin
 - Lacan
Verval NdP
 - geen opposition meer ogv NdP
 - wel segregatie ogv nieuwe symptomen
onderlinge identificaties → modes de vie (levensstijlen) ogv nieuwe symptomen (toxico, anorexie)

- Casus Anne 17i
 - Begin: verdeeld = histerie
 - Komt wankelend binnen – extatisch – trots op marginaliteit
 - Angst als ze beseft nulle part te staan
→ vraag naar bien-être = vraag die volledig kadert in haar verslaving, in het fantasma achter haar verslaving
 - Fantasma
verschijnt eerder dan Oedipus
 - Constructie fantasma
Snapt niet wat ouders samenhoudt – bespiedt oerscène – en besluit: rapport sexuel via jouissance sexuelle (fantasma!!)
 - Realisatie fantasma
 - Jacht op jouissance sexuelle – door heel vroege contacten met jongens
 - Maar bereikt geen jouissance sexuelle met jongens
 - Tijdens seks met jongens samen drugs gebruiken
uiteindelijk valt seks (fallus) weg en is het alleen nog een kwestie van samen drugs gebruiken
 - Oedipus
 - Geen drugs meer → leegte → angst → zelfmoordpogingen
leegte invullen via ontwikkeling roman familial = oedipus
 - 3 componenten
 - Vader
 - Koningin van haar vader
 - doet daar schep bovenop om moeder jaloers te maken
 - razernij als ze niet krijgt wat ze wil
 - Joods getraumatiseerd WO II
van daaruit cynisch en gewelddadig = alle weten vergarend dat moet bewijzen dat wereld ten onder zal gaan
 - Culmineert in droom
vader achtervolgt mij! Zelfmoord plegen? Vader strot oversnijden!
einde mortifere liefde tot vader
 - Moeder
 - Jaloers op dochter = koningin van vader
 - Maso tov vader
Anna=vader kwelt hond=vader – die dat verdraagt
 - Eigen lichaam
 - Sinthoom
Kunstonderwijs
 - grimasserende beelden
 - “vrije expressie” (zich laten gaan)
 - wat ze kapot gooide bij woede-aanvallen tegen ouders
 - schildert abstract – ondanks angst daarvoor
 - raakt haar genot (en dat van vader, in de kampen = irréprésentable)
 - dit is het sinthoom – invention
 - weten
spreken over kunst met medestudenten/medekunstenaars

Guéguen, Pierre-Gilles

Kleine Hans programme de jouissance 2017

Casus kinderfobie basis ado

- Probleem
R penis = genot
 - fobie
 - Oplossingen = einde kindertijd = position/programme de jouissance gevonden via fobie
 - Eindfantasma's
 - Poep past perfect in badkuip
 - Loodgieter vijst achterwerk af en geeft nieuw achterwerk / Freud+Lacan ook nieuwe penis
 - Gat in buik geboord door loodgieter
 - Niet norme mâle
Dubbele seksuele positie
 - Homo
 - fille de 2 mères (moeder + moeder vader)
 - moeder die ontelbaar veel imaginaire kinderen kan baren – via sublimering
 - hetero = heeft penis
meisjes – waarvoor hij schrik heeft omdat ze zijn penis in het gedrang brengen
 - eigenlijk niets over puber/ado???
- deze positie speelt Hans wel parten in puber/ado!!

Levin, Fanny
passages 2017
Casus ADHD en sinthoom

M13j

- Discours vader
 - A heeft het op zoon gemunt – zoon = slachtoffer
 - Oppassen met zoon! – zoon = dader
 - ADHD, geniepige verleider
 - Vroegrijp
 - dyslexie
- eerste overdracht op lerares
 - “ik heb ADHD” → “wat is dat?”
 - “bang van mijn vader?” → “Nee!”
- sinthoom = oplossing voor ADHD
wil maître worden in luxehotel = construire de la tenue, meester van de drukke activiteit worden
- klap van vader
 - krijgt tijdens oudergesprek mep van vader → lerares “Nee!”
 - vertelt dat aan gastschrijver in klas → lerares “ook voor mij”
- puberteit
 - urgence om volwassen te worden
 - kind willen blijven

Vives Leiva, Wendy
Groupie of fan? 2017
Casus ideaal / fan / beeld

V13j

- online spel vriendje verlaat haar
→ oplossing: wordt 'fan'
 - geen groupie
 - vindt zanger mooi
 - concert gewoon uit nieuwsgierigheid (interesseert haar niet echt)
 - wel fan
 - koopt op elk optreden iets van de merchandising
 - vertaalt liedjesteksten en slogans
 - post video's over ontmoeting met sterren + hoe ze zich op optreden voorbereidt (bv pancarte "you're the cheese of my pizza")
- krast zich samen met online spel vriendinnetje
→ oplossing: wil maquilleuze van special effects (wonden!!) worden
 - maquilleert 'wonden' bij vriendinnen
 - laagje per laagje
 - délimiter un bord pulsionnel

M14J

- kind
 - vroegrijp = volwassen vragen
- puber
 - traumatische ontmoetingen
ogv dik + beginnende beharing
 - jongen doet alsof hij hem zal sodomiseren → slaat en probeert hem te wurgen
probleem met 'blik' andere jongens
 - groep meisje – eentje beledigt hem ivm gewicht → kan totaal niet reageren
 - problemen met taal → tic van Ander overnemen
 - wil alles zo goed mogelijk zeggen, maar geraakt niet aan zijn woorden uit: "mijn denken ontsnapt mij" = *dérive métonymique*
daaronder schrik dat men zijn gedachten zal stelen
 - analytica wijst op S1 in zijn discours
 - Pikt 'tic' uit discours analytica nl 'bref' (kortom) – en coupeert daarmee *dérive métonymique*
 - Problemen met blik en stem → hypermoderne gadgets
 - Manga-strips met personages die moeten zien te overleven
 - Altijd koptelefoon op – luistert filmrecensies oa van films over allerlei bizarre toestanden
 - Samen met anderen naar film – en leert andere soorten films kennen
 - Maakt geluidsarchieven (zichzelf opnemen)
 - Denkt aan filmscenario's vanuit de standpunten van alle personages
 - Problemen met lichaam → Studeert biologie médicale

Wartelle, Patricia

Cosplay 2017

Casus seksuele identiteit, trans

Cultuur tekenfilms,

M16j

- Probleem
 - Sociaal
 - “Anderen achter mijn rug bezig”
 - past niet in de groep, speciaal
 - wat is M/V lichaam
- oplossing adept Japanse manga + crossplay
 - crossplay
 - kledij van andere geslacht (onderdeel van cosplay = costume play) maar ook houding en stijl moeten kloppen
 - voorkeur voor rosse
 - doet dat zelf ook??
 - spaart alle beelden op pc = “mijn schat, mijn leven”
- echter probleem met oplossing
 - rosse vrouw vraagt logo te ontwerpen → slaagt dat niet (omwille van seksuele??)
 - hallucinaties = mangafiguurtjes bewegen + pc gaat vanzelf open en toe
- gaat zelf cosplayers fotograferen (niet alleen meer crossplayer??)
- Overdracht: wil enkel V

M

- 12j
 - pc-spelletjes (missies)
spreekt als een robot – Ander moet ook als robot spreken
“robot = geen gevoelens”
 - atelier met badgeuren
 - fotografeert eigen lichaamsdelen
 - benoemt zichzelf via etiketten badgeuren: “ik ben langouereus, fluwelig, etc”
 - sociale
 - anderen krijgen eigen identiteit – met voornamen
- 17-18j
 - sociale
 - anderen beginnen hem te pesten (weten hoe ze crisis moeten uitlokken)
 - wendt zich weer tot intervenants
robotten krijgen gevoelens (wenen)
 - gefixeerd op Disney-prinsessen
 - kleedt zich ook wel eens als prinses
 - overdracht op intervenante: “jij zou prinses kunnen zijn” → “wel blond, maar niet lang genoeg haar” → “ik zou meisje kunnen zijn, behalve mijn haar” → intervenante verder op verschillend lichaamsbeeld M/V → “wij zouden koppel kunnen zijn” → zeer goed “zou”! → afscheidskus
 - stelt lijst met eigen bijnamen op (surnom)
 - MrSchuimbad
 - Ex-autiste, vrijgezel op zoek naar Liefde (na “wij zouden koppel kunnen zijn”)

Loubet, Patricia

Rebus 2017

Casus stripverhalen

psychose

V13j

- Kind
 - 2j met zus geplaatst
 - psychotische reacties
 - geheimtaaltje onderen (délire à deux) → achtervolgingswaan tov wie onderbreekt
 - contact met moeder → angst → spoken → spreekt met grafstem + duistere blik waarmee ze verbrandt wie naar haar kijkt
 - Waanzekerheid: “alle mannen zijn perversen”
 -
- Puberteit
 - Toch aandacht voor jongens
 - Hoe houdbaar
 - Eerst via motto: “ik ben een ado” (vanuit typische ado-films) maar geen goede defensie
 - Betere defensie: schelden via rebussen – zoals in stripverhalen (dankzij intervenante)

Martinon, Sandra
Cellules de crise 2017

Casus

Cultuur slachtoffer

Na aanslagen in Nice 2016

Psychologen op scholen

M

- Altijd met foto van overleden meisje – checkt voortdurend herinneringspagina op FB
- Reden fixatie: overleden meisje heeft tweelingzus – tweelingzus van zijn mama stierf toen hij 3j was herhaling dood tweelingzus

V

- Toont voortdurend passages uit dagboek overleden meisje die over haar gaan: “ik was haar voorkeursvriendin” – “ik ben zelf ook overleden, met haar”
- Andere meisjes kunnen niet rouwen – of kunnen alleen maar rouwen door samen met haar te wenen,

Laurent, Eric

Commentaires crisispsychologie na aanslag Nice 2017

Cultuur, catastrofe, slachtoffer, radicalisering, moslim

- Ethiek
 - Victor Hugo (1880) = toekomstgericht, vanuit eenmalige catastrofe
“étonner la catastrophe par le peu de peur qu’elle nous fait”
 - Walter Benjamin (1940) = geschiedenisgericht
vanuit opeenvolgende catastrofes (ontwikkelingsperspectief) = één langgerekte catastrofe die op cumulatief afstevent
Es gibt ein Bild von Klee, das Angelus Novus heißt. Ein Engel ist darauf dargestellt, der aussieht, als wäre er im Begriff, sich von etwas zu entfernen, worauf er starrt. Seine Augen sind aufgerissen, sein Mund steht offen und seine Flügel sind ausgespannt. Der Engel der Geschichte muß so aussehen. Er hat das Antlitz der Vergangenheit zugewendet. Wo eine Kette von Begebenheiten vor uns erscheint, da sieht er eine einzige Katastrophe, die unablässig Trümmer auf Trümmer häuft und sie ihm vor die Füße schleudert. Er möchte wohl verweilen, die Toten wecken und das Zerschlagene zusammenfügen. Aber ein ??? weht vom Paradiese her, der sich in seinen Flügeln verfangen hat und so stark ist, daß der Engel sie nicht mehr schließen kann. Dieser Sturm treibt ihn unaufhaltsam in die Zukunft, der er den Rücken kehrt, während der Trümmerhaufen vor ihm zum Himmel wächst. Das, was wir den Fortschritt nennen, ist dieser Sturm.
 - Hypermodern = permanente crisis
- Probleem puber/ado
 - Nieuw genot – met andere implicatie van pulsion de mort (doodsdrift)
 - Faire couple avec cette jouissance (objet a + doodsdrift), en essayant de se faire un corps (nieuw narcisme of i(a))
- Radicalisering en pathologie
altijd vanuit probleem door implicatie doodsdrift in het genot
 - 40% radicalisering vanuit ernstige psy-problemen
 - cf. Benslama over IS djihadi's
 - inderdaad vaak psychose
 - psychose =
 - uitweg
“ik haast mij om mij te identificeren met onmens voordat men mij ‘geen mens’ noemt”
 - 60% radicalisering vanuit normale paranoïde verhouding met A
 - cf. Arendt over Eichmann = Banalität des Bösen
 - normaliteit (niet psychotisch, neurotisch)
 - normaliteit = lien parano avec A die er vooraf al was en achtervolgt
 - normale uitwegen
 - confrontatie met A (oppositie)
 - identification épidémique met slachtoffer van A (collectieve hysterie)
“ik haast mij om mij te identificeren met slachtoffer zodat men mij echt meisje noemt” (in geval van meisje slachtoffer van IS-aanval in Nice)
 - oplossing via PA (uitzonderlijk!): trouver le mot die toelaat om stap opzij te zetten
Eigen angst overwinnen om op hun angsten te kunnen ingaan – en het woord te vinden dat geneest
-

Leguil, Clotilde
ce dont elle ne peut parler 2017

Casus seks
Cultuur

- Bio-psycho-sociaal
 - Films Sofia Coppola
 - “VirginSuicides”
 - 4 zusters opgesloten door moeder plegen een voor een zelfmoord
 - seks/pulsion → angst → identificatie in passage à l’acte??
er blijft een band met elkaar
 - “BlingBling”
 - stelen blingbling van stars en poseren daarmee op internet
 - vrouw worden ... maar via massa narcisme!
 - sociologische enquête hypermodern
 - meisjes voelen zich slechter dan jongens → gevoeliger voor angst uit economische crisis?
 - meisjes vinden seks veel meer te vroeg dan jongens → probleem met instemming?
- Kliniek PA
V 27j – over determinerende ervaring op 18j
 - vriend wil seks → angst → hij verlaat haar voor andere → valt uit vriendinnengroep
 - gevolgen
 - ontmoet gat in zichzelf
 - lichaam verloren / gescheiden van haar lichaam
cf. latere nachtmerrie in PA
 - benen verlamd + tanden toegeplakt
 - angst om wakker te worden en mond niet meer te kunnen openen
 - antwoorden
 - desorganiseren sociale buiten haar
 - zegt tegen rivale “hij wil enkel mij”
 - zet alle meisjes tegen elkaar op
 - zich prostitueren – vanuit soort fantasma? genotsprogramma vervullen
 - op Tinder alsmaar jongens en meteen seks daarmee
 - “ik zal niet meer verlaten worden, ik zeg tegen elke jongen ‘ja’”
 - ze doen wat ze willen met mijn lichaam
 - geen plezier, maar rendre service
 - telt jongens
 - fantasma
 - “ik ben de vrouw die alle mannen ontbreken” (plus-de-jouir de l’A)
 - “ik ben de vrouw die niet telt” (déchet)
 - “gescheiden van mijn lichaam”

Lebovits-Quenehen, Anaëlle

Qu'elle n'existe pas ne l'empêche pas de parler 2017

Casus vrouw worden

V11j

- **Probleem**
Waardoor uit kindertijd gezet?
s'éprouver différente d'elle-même = voelt Andere (nl a) in zichzelf
 - V1: seksuele overvalt van buiten af
 - V2: haast zich om seksuele net zoals vriendinnetjes te 'behandelen'
 - V3: entree seksuele valt samen met geboorte broertje
 - V4: in 2 keer
 - Seksuele drift
 - Ontsnapt aan alle controle door moeder – kan doen wat ze wil
- **Hoe 'opgelost'?**
 - Imaginaire vrouw
Bv zich verkleden als 'moderne jonge vrouw' (typische teenager kledij) = mascarade
 - Eerst bron van trotsAndere
(nl (a)) in zichzelf omkleed – dissimuler le manque
 - Daarna gevoel van uitsluiting
"Ik ben Anders" = Andere komt terug in zichzelf, maar nu tov ander
 - Andere Vrouw die weet
bv Beste vriendin
 - niet geremd
 - Weet hoe je jongens moete doen vallen, beheerst seksuele relatie (ce que femme veut, dieu le veut)
 - Zelf De vrouw incarneren
Bv De Vrouw = De onderworpende aan De Man
via fantasma!!

Alberti, Christiane
Jeunes filles troublées 2017
Cultuur vrouw

- Relatie subject tot lichaam = best via vrouwelijke seks
- Geschiedenis/cultuur
Knibiehler, De la pucelle à la minette. Les jeunes filles, de l'âge classique à nos jours, 1983
 - Meisjes: geen seksuele initiatie tot norm (via vaders) → seksuele opvoeding → geen groep, wel beste vriendin
 - Jongens: geen seksuele opvoeding?? → seksuele initiatie tot norm (via vaders) → groep
- seks zonder de semblants van het discours (bv Tinder) = taal kan lichaam niet meer echt vatten → lichaam wordt pulsion → lichaam wordt object van de Ander → sujet doit se reconquérir (lichamelijke kicks, krassen) = faire naître un corps au-delà du genre M/V

Sandras, Christelle
Garçon manqué 2017
Casus vrouw worden

V 17j

- Oedipus = kindertijd
 - Oudste
altijd tussenkomen in gevecht broer/zus (cf. 14j leest Dolto ivm opvoeding)
 - Vader
 - Ofwel te afwezig
 - Ofwel niet op haar eigenheid lettend
 - 8j ziet pornofilm = viol
 - Oplossingen
 - Jongetje voor vader worden
dans/poney → karate/paard/voetbal
 - Peter Pan complex
 - Niet groot willen worden
 - In de steek gelaten kinderen helpen
- Scheiding ouders
 - val ideale vader
 - Moeder
 - vindt dat vader niet voldeed
 - Vader
 - Wil dat ze partij voor hem kiest, tegen nieuwe vriend moeder
 - Woedend omdat vader blijkbaar niet zonder kruk kan (eerst moeder, nu ikzelf)
 - Oplossing
 - Liefje
 - Zoals vader = in de clinch met moeder → zelf weer kruk?
 - Schrik voor verkrachting

Fromentin, Clément
Machine à reproduire 2017
Casus psychose – trans

V 18j

- Kind
 - Moeder = zeer actieve vrouw
 - 5j: doodgeboren broertje
 - jongens = meisjes
- Puberteit
 - 11j = regels
 - “nu ben ik machine à reproduire” (kind=alien) → Horreur tov vrouwelijk lichaam
 - V=zwak ↔ M=sterk → verlangen om M=sterk te zijn
 - Oplossingen
 - Liefje
 - Homo / seksuele agressie (ondergaan?)
 - Aanvaardt vrouwelijk lichaam
 - Laat haar in de steek
 - wil uterus+borsten laten verwijderen
 - conformeren aan stereotype van man=sterk
 - Borstkanker moeder bevestigt borst=tijdbom
 - Wil Borstprotheses ipv borsten
 - wil vrouwelijk silhouet behouden want ‘verleidelijker’

Chottin, Ariane
Amourachée (verkikkerd op) 2017
Casus vrouw worden
Cultuur moslim

V 19j

- Oedipus
Ouders = moslims – maar gescheiden
 - Moeder klaagt en is kwaad – met voortdurend venijnige beledigingen + onzin (*coulevres*)
dochter moet moeder altijd alles zeggen
 - Vader zit triest in de living – als slachtoffer
- Antwoord
 - Blijft kind
 - Blijft kind = geen seks – cf. angst om buiten te komen = ouders samen houden
 - botst met angst om oudejongedochter te blijven, zoals tantes – van nooit koppel te worden
 - liefdes
 - werkt zich in nesten – zichzelf afhankelijk of slachtoffer maken
zoals vader
 - droom
 - kamer oudejongedochter tantes – hoort seks – het is haar vriend met vreemde vrouw
→ gooit die vrouw buiten (moeder???)
 -

Deltombe, Hélène

Deux vies 2017

Casus

Cultuur banlieue

V 15j

- uitgaan
 - 2 werelden – “ik woon op *jonction bourges=bourgeois / gars cité*
 - *bourges* = uitgaan, feesten 's nachts
 - *gars cité* = vrijheid gangs overdag
oa vriendje Beg (*Bégayer* – stamelde als kind!)
onder het motto “alle ado's liegen” (identiteit ado)
maakt van een symptoom een identiteit
 - 1ste tijd
 - hij is zeer lief en attent, voortdurend chatten
 - maar zij liegt wel tegen hem – “alle ado's liegen (identiteit)
weet niets van uitgaan met bourges
 - 2de tijd
 - verneemt dat vriendje tegen haar liegt (lid van gevaarlijke gang)
 - hij verandert van ‘karakter’ = kil + wil weten wie dat gezegd heeft, dreigt met chantage (naaktfoto's)
 - controleert en stelt vast dat hij effectief liegt – “alle ado's liegen (identiteit)
 - oplossing ouders
 - 2j internaat
 - Terug thuis → hervalt meteen

Magne, Isabelle
“ça laisse des traces” 2017
Casus automutilatie lesbo

V 12j

- Oedipus
 - Moeder
 - nerveus, roepen = “ik tel niet voor haar” → wil moeder niet meer alleen spreken (bang dat ze zich weer zenuwachtig zal maken) → zelf triestig
 - via PA: “ze enerveert mij!”
 - Vader
 - kan haar verdedigen tegen moeder, wil dus altijd vader erbij
 - echter ook zelf angstig en triestig
 - weent als hond sterft
 - angst als hij hoort/ziet dat ze zich krast
 - via PA: “het is zijn probleem”
- liefdes
 - 1ste liefde (kinderliefde)
 - laat haar vallen = “ik tel niet voor hem” → krast
 - 2de liefde
 - kijkt anders dan vroeger naar haar en pest haar → *hainamoration*
 - andere meisjes schelden op haar: “pleeg maar zelfmoord!” → krast
 - lesbo?
 - Bezig met meisjes → “ben ik lesbo?” → zegt dat aan ander meisje
 - uitgescholden voor “lesbo!”
- krassen
 - doet pijn + laat sporen=littekens → tonen op internet (instagram)v
 - via PA: artistiek triestige foto's

Philippi Hélène
“Pas comme ça” 2017
Casus *gang* meisjes

V 14j

- Oncontroleerbare seks in relatie met jongen
“niet zo!” werkt niet
 - “niet zo!” werkt
 - wil haar betasten → “zo niet!” → angst → volledige remming
 - laat hem masturberen → ook sexfriend? → “zo niet!”
 - “niet zo!” werkt niet meer”
deel van gang populaire grietjes: “laat je doen, hij zal van je houden”
 - pijpen + tieten tonen → durft niet, maar doet het toch → felicitaties *gang* meiden
 - bloot op skype? → doet dat ook → angst voor screenshots → advies *gang*: roken!
 - erin gelokt om zonder haar medeweten gefilmd te worden → gered door andere vriendin
- In PA
 - Mag zich niet schamen van moeder → mag wel, dankzij tussenkomst analytica
 - dromen:
 - jongen excuseert zich, zeer hoffelijk
 - *femmes intouchables* = zichzelf??
 - *surveillante* spreekt over onbehoorlijk gedrag meisjes – in aanwezigheid van die jongen
→ valt uiteen van schaamte

Aimer trop vite
Thiraud Sanne 2017
Casus teveel

V 17j

- kind
 - *encombrée* → kotsen
- ado
 - 1ste liefje
 - zeer ontgoocheld
 - wil nooit nog liefje
 - 2de liefje
 - dubbel teveel
 - liefde = hecht zich te snel aan haar
 - sex = *encombrement* – maar onbewust blijvend (liefje alludeert daar alleen maar op)
 - cf. gaat kijken naar voetbal vriendje → kotsen → sedertdien buikpijn & niet meer eten
 - liefje heeft andere-mét-bonnet (cup?) → die ander heeft (savoir sur) La Femme → “wat heeft zij dat ik niet heb?”
 - 3de liefje

Bezard-Fragiacomo, Isabelle

aimer direct 2017

Casus fantasma

V 10j

- Oedipus geseksualiseerd – tot gêne van ouders
 - tov moeder: “doet dat pijn als papa je penetreert?”
 - tov vader: ze keek zeer geïnteresseerd naar mijn penis ...
- alle jongens
 - gedrag
 - gaat met alle jongens mee – direct verliefd als jongen haar vraagt, vanuit medelijden
 - achteraf door alle jongens uitgescholden: dom blondje, hoer → scheldt terug
 - vanuit fantasma (om te kunnen slapen) = *collage initial*
“meisje wordt mishandeld onder de ogen van moeder die niets doet”
 - medelijden met jongens die haar vragen
 - uitgescholden/geslagen door jongens – vraagt zich af of ze die desondanks kan graag zien
 - hoer=mooi
- liefde tot 1 jongen
 - neen tov anderen, want hij is ‘zo jaloers’
 - plakken op elkaar, zonder seks – maar veel discussies → hij verlaat haar
- explosie van obsceniteit
maar stopt daar snel mee – wil enkel over liefde spreken

pin-up
Valérie Lorette 2017
Casus autisme??

V

ontwikkelt zich (puber) → groter R → telkens nieuwe en betere singuliere uitvindingen nodig

- problemen
 - eigen lichaam zonder trou → jouissance niet hors corps??
 - lichaam Ander zonder trou → regard + voix zeer bedreigend
- oplossingen
 - eigen lichaam maken, als eenheid
 - zelf grote massa
 - daarvan lichaam maken
 - via toevoeging van objecten in alle valse gaten (oksels, kruis, etc)
 - via boord=surface maken (bv 3 badhanddoeken nodig als ze uit douche komt)
 - lichaam van andere vrouw construeren via badpak (verenigt gat + oppervlak)
 - bekijken online – vnl op badpak gericht (fetisj?)
 - steelt badpakken in zwemkom, om die te bevoelen
 - uitbreiding S
 - woorden rond badpak: badpak, zwemkom, douche, bad
 - woorden voor zichzelf: tuesbelle
 - woorden voor verhouding tot ander: cestfini, çasuffit

Halsketting “coeur de l’océan”

Émilie Noël et Christophe Le Poëc 2017

Casus – mooi geval!! Herkenbaar!!!

Psychose

M

- 8j
 - probleem?
 - kinderoplossing
 - volledig voorover gebogen
 - knuffel *Bourriquet*=ezeltje = dubbel
 - B=weten
iets nieuws? B kent dat al!
 - B=genot – waartegen hij reageert
gestraft omdat hij mij uitgescholden heeft (“muil toe!”)
 - B=a – die hij moet inkapselen
kan maar slapen als B in huisje ligt
- 9j
 - intrusie seksuele??
 - kinderoplossing werkt niet meer
 - loopt recht
 - geen knuffel meer
 - effecten
 - hallucinaties? anderen noemen mij *pédé*
 - explosie van obsceniteit + lichaam dat daardoor doorschokt wordt
 - anderen spreken samen = verliefd
 - nieuwe oplossing via film “Titanic”
scène met Jack die Rose naakt tekent
 - 1ste reactie
 - tooit zich met alle mogelijke objecten uit film ...
 - ... maar 1 object is resistent nl borsten → “Nichon!” met doorschokt lichaam
 - 2de reactie
 - zoekt en vindt die naakttekening op internet → “Nichon!” met doorschokt lichaam
 - mag die printen, maar wel met verbod op woord “nichon!” = ‘kunst’
 - effect = habillage van het object
 - Jack, Rose en ... Heart of the Ocean (halsketting van naakte Rose, ipv nichon)
 - Borsten Rose worden ‘spieren’ – die hij ook op armen en benen tekent (overal borsten??)

Piercing

Valérie Bussi res 2017

Casus

Ook weer mooi geval, herkenbaar, actueel

V

- probleem
 - Ik wou altijd groot worden = van beeld veranderen
Maar toch verrast door andere spiegelbeeld (door intrusie R), verandering beeld ging te snel
→ *vacillation* tov onvrijwillige verandering van beeld
 - Blik van Ander = R,  ber-Ich, pulsioneel
→ willen roepen en slaan
- Oplossingen
 - Fietsen (koersen)
 - Geen antwoord op niet herkennen spiegelbeeld: piercing markeert niet
 - Geen antwoord op woede tov blik Ander
 - Piercing (in mond (lip??)) → kan zichzelf tonen
 - Antwoord op niet herkennen spiegelbeeld: piercing markeert wel, houdt wel samen
antwoord op woede tov blik Ander
 - doet woede naar buiten afvloeien = zichzelf tonen
 - *accroche le regard de l'Autre* (cf. schoonheidsvlekje)
 - Echter grens piercing
zoals bij nichten – maar dan moet ze, zoals nichten, snel trouwen=vrouw worden
→ soort compromis: “ik ben ado” (identiteit)
 - Invention: fotoromannetjes op internet
 - Van zichzelf?
 - Scherm = afscherming tov Ander
 - Telt heel trots de views/likes = validering i(a) ...
... wachtend op een nomination

Raquette

Laura Sokolowsky 2017

**Casus – ook weer mooi geval
sport**

M 15j

- thuissituatie
 - eigen drift??
 - Drift rondom hem
 - agressie jongere broer tov ouderste en tov jongste
 - ruzies ouders
 - moeder
 - bedriegt vader (genitale! désir)
→ “mijn vader kan haar niet bevredigen” (geen voile op désir moeder)
 - zegt dat zoon bewoond is door de dood (zekerheid)
 - vader smakt tijdens eten (orale drift)
→ “onverdraaglijk!”
- effecten
 - kan niet meer tennissen door krampen = “gat in arm” (toont dat ook)
- oplossingen (in therapie)
 - terug tennissen
 - trainer stuurt hem naar dokter (weg van moeder) – die hem aanmoedigt om terug te tennissen
 - neemt raket mee naar PA → conversatie over tennis mogelijk (positieve overdracht) echter plots niet kunnen komen “durft niet buiten komen omdat men gsm zal stelen” (negatieve overdracht) → aanvaard door therapeute
 - uitvindingen
 - boksen
 - tennislessen geven → eigen zakgeld
- rest

nog geen confrontatie met andere geslacht (mort-sûre de l’amour)

Corps moche

Julien Lecubin 2017

Casus – mooi geval, psychose

Tekeningen

M

- probleem = corps moche
- oplossing
 - weg van de anorectische tweelingzus
 - spiegelt zich aan zus – via tekeningen van haar gebruikt eigen mengsels
 - als zalf voor lichaam
 - als pasta voor zijn tekeningen van zus
 - wil vrouw worden (net zoals zus) = transmutatie
 - door zichzelf te beschilderen (oogleden) en te sculpteren (haar)
 - via hormonen
 - wil steun instelling – maar krijgt die niet expliciet → tekenen
 - tekent zichzelf als skelet – en boetseert daar lichaam rond met eigen pasta
 - vrouwentekeningen op zijn kledij printen
 - krijgt medisch fiat “vrouw in mannenlichaam” → begint weer eigen haar te sculpteren
 - eigen uitvinding
 - dialoog volgehouden → ziet af van medische transmutatie
 - oplossing met 2 kanten:
 - schrijven: “*j’ai rêvassé pour rien*”
 - M blijven – maar met ‘mooie stijl’ (sinthoom??? Escabeau???)

Devoirs

Eduardo Scarone 2017

Casus – mooi geval, genderfluidity

Psychose

M

- Puberteit = jouissance mauvaise
- Effecten
 - Kan niet naar college: “ik wil geen huiswerk! Heb medelijden! Zeg dat ze moeten stoppen!”
 - Huiswerk maken = grote jongen zijn???
- Oplossingen
 - 1ste I antwoord Identificatie met Kirby (wil zo genoemd worden door A)
 - Kirby = roze koppoter met grote ogen
 - Cf. stripverhaaltje: Strijd tussen Kirby en A=therapeut → A dood!
 - 2de antwoord “ik wil meisje worden”
 - geen nood aan echte verandering, in reële van lichaam enkel via eigen wil of magische procedures
 - wel verandering identiteit via S1
savoir qui nomme et sépare la jouissance (mooie formule)
en daarvoor is www een formidabel reservoir van alle mogelijke identificaties!!
 - vindt op www de S1 asexualiteit → identiteit “ik ben asexueel” (dégoût voor penis)
 - laat zich soms voor meisje doorgaan in onlinespelletjes
 - vindt op www allerlei varianten van *genderfluidity* (cf. facebook)
gefixeerd op geheime delirante oplossing “ik ben een meisje in een jongenslichaam”
(grote Ander weet niet, kleine ander ziet niet)
→ kan weer naar school

Maugin, Christine
tu deviens une femme 2017
Casus

V

- Kind
 - wou jongetje zijn
 - jeugdvriendje ("onze ouders zagen ons altijd al getrouwd")
- probleem puber
Regels te vroeg
 - Moeder: "regels = je wordt vrouw ... (voor een man??)"
 - Begrijpt dat niet → houdt moeder in het oog → begrijpt dat nog altijd niet
- Oplossing
 - Verliefd op jeugdvriendje ("onze ouders zagen ons altijd al getrouwd")
geen kriebels in de buik = geen natuurlijke seksuele verhouding
 - Ziet film "Vie d'Adèle over lesbo-koppel
wel kriebels in de buik → liefdesrelatie met vriendin

Donnart, Jean-Noël

Avant / Après 2017

Casus – mooi geval, sport, psychose

M 17j

- Problemen
 - Taal
 - 12j ouders scheiden → begint beetje te stamelen → “ik ben stamelaar”
 - lichaam
 - 13j stopt voetbal (“niemand hield mij tegen”) → verdikt → lichte spot vrienden&ouders → drastisch vermageren&sport → energieverlies (*atteinte sentiment de la vie*)
 - problemen met ‘*morphose*’
geleidelijke onmerkbare verandering ene beeld van zichzelf in andere
geen metaperspectief – en dus geen idee van meta-morfose, weet niet hoe hij moet staan
tov dat beeld van zichzelf voor of dat beeld van zichzelf na
cf. toont foto’s van zichzelf tijdens overgang ene schooljaar naar andere → alsof ik in een
kat verander
 - drift
 - meisje → geen fiction of *appareillage* om te antwoorden → voelt niets
- oplossingen (onder overdracht)
 - leest bio grote sportlui (cf. alleen met boot op wereldreis)
 - rap-groep = arrangement/ritme
- Stopt school = “verbeteren sociale door sociale te stoppen, eerst oefenen met alleen spreken”

Combe, Hélène
ma tête et mon corps 2017
Casus dwangneurose/psychose?

V 13j

- Kindertijd = Fictie
 - liefhebbende familie
 - vriendinnetjes kijken kwaadaardig (boze oog)
- Problemen
 - Oorzaak = Overlijden opa (vaders kant)
 - Effecten = voelt zichzelf unheimlich in familie
 - oplossingen
 - niet groot willen worden
 - dwanggedachten = schrik voor dood → “ik wil niet groot worden”
“alsof iemand in mijn hoofd zit, en mijn lichaam niet meer van mij is”
 - eigen dood
 - sterven 16j aan ziekte (kanker, hart) – zoals zus oma
 - zelfmoord 13j – omdat ze zichzelf iets verschrikkelijk zou gezegd hebben
 - stikken bij het slikken
 - dood familieleden – als ze hen aanraakt
 - dwanghandelingen om dwanggedachten te bedwingen
 - toch groot kunnen worden – via identificatie met ‘ado’ (“ik ben ado”)
cf. nieuwe identiteiten ipv NdP (paradigma autisme)
ouders willen alles weten → ergert zich zoals ‘ado’ dat doet – ogen draaien & “omg!”

Peoc'h, Mickaël
de pirate en Jedi 2017
Casus Jedi drift beheersen, Ridder

M 13j

- Kind
identificatie met 'piraat'
- probleem
 - eigen beharing → *drôle (unheimlich)*
 - borsten meisje → erectie → *dégout*
 - pornografische beelden → *supplice*
- verwerking
dubbele identificatie: Jedi (primair) en ado (secundair)
 - voorwaarde
 - geen verplichting tot seks voor 18/20j
in identificatie met Jedi (kan *The Force*=drift beheersen, *The Force is with him!!*)
 - piraat → Jedi: ze zitten allebei op een schip
 - volgt gedragscode Jedi
 - overdracht
 - laat toe om
 - op afstandelijke wijze de 'ado taal & gestiek' te 'bestuderen' (cf. etnoloog) en over te nemen
oa relatie met meisje via emoticons sms
 - ondertussen eigen singulariteit te behouden en te cultiveren – in het geheim
 - keuze voor lichtgevende kant van *The Force*
 - perspectief van orde verlaten en als Jedi een eigen gezin te stichten

Pontécaille, isabelle
transformation 2017
Casus beharing

M 10j

- kind
 - broer duwt m om → bloedt → meisjes: “monster!”
- puber
 - vroeg!!
 - probleem = beharing
 - reacties
 - horreur: “ik word aapmens, samen met al die andere aapmensen”
 - verwerking
 - nachtmerries
 - snijdt in hand met mes (= college!!) zonder dat hij dat zelf wil
→ roept papa/mama/broer – maar geen reactie
 - vriend is volwassen (behaard!) met debiele humor
 - *harcelé door filles en bande*
 - oplossing
 - me transformer avec les autres = amusanter!*

Leduc, Caroline & Rabanel, Jean-Robert
nouvelle alliance entre identification et pulsion 2017
theorie / indeling

- JAM vraag voor ado:
nieuw verbond pulsie en identificatie? Welke nieuwe identificaties, indien niet NdP?
 - cf. 2 kanten S
 - signification (articulation $S1 \rightarrow S2$) = identification
 - satisfaction (itération $S1$ tout seul) = pulsion
- ado = constructie van een *inconceivably private* beschaving = socialiseren genot, via een uitvinding in de mate dat NdP altijd ergens faalt (dus *clinique ironique* = kliniek gebaseerd op psychose)
- 3 vormen van ado-kliniek
 - seksuele identificatie of toegang tot *corps sexué* via *invention*
 - *accrocher à l'A* via lichaamsdeel of lichaam
 - *maniement du plus et du moins* in overdracht

- Kind
 - Probleem
???
 - Oplossingen
 - Oedipus = I(A), als basis voor verhouding tot i(a)=narcisme
 - Fantasma = verhouding tot (a)
- Puber

cf. Freud metafoor voor doel/probleem van Umgestaltungen in puberteit
tunnel van 2 kanten tijd gegraven = *Durchschlag eines Tunnels von beiden Seiten her*
Zusammentreffen 2 Strömungen op zelfde Objekt en met zelfde Ziel

 - nieuwe *sinnliche* stroming (désir)
 - probleem
 - *chambardement de corps* = R van drift/genot
(verhuizing binnenshuis, alles van oude plaats halen, kot op zijn kop– cf. chambre)
 - *jouissance* maakt dat er geen *rapport sexuel* is
 - *immixtion adulte* in kind
 - altijd te vroeg
 - reactie
 - enigma
 - *horreur* bv tov beharing
 - *degoût*=Ekel bv tov geslachtsorgaan
 - oude *zärtliche* stroming (*amour*)
 - *vacillation* – *sujet ne se reconnaît plus* (*unheimlich* gevoel tov zichzelf)
 - infantiele I(A) – als basis voor i(a)=narcisme
 - infantiele fantasma's – als basis voor verhouding tot (a)
vaak gezegd dat ado het zonder fantasma moet doen???
- opdracht subject = ado
 - vinden woorden en *nominations* in A, herarticuleren link met A=taal
waarmee ado fictie (fantasma scenario) kan construeren
 - *escabeau* construeren, waarop ado zich kan hijsen pour se faire beau à l'oeil de l'A
escabeau = sublimering als basis voor nieuw narcisme (niet meer ogv I(A)??)
escabeau ipv fantasma???
 - singuliere vorm van M/V zijn ineenknutselen (bricoler)
 - choix style de vie
 - artifice S (sociocultureel) – die we moeten deconstrueren

Maleval, Jean-Claude & François Sauvagnat
crise d'adolescence ou entrée en psychose? 1991

theorie psychose – maar van voor psychose ordinaire, en ook van voor AStevens 1998
interessant maar 'gedateerd'

te veel diagnose psychose (schizofrenie) in adolescentie
terwijl het meestal gaat om een ernstige hysterische adolescentiecrisis!!

Cf. casus Renée

- Verkeerdelijk gepresenteerd als schizofrenie door Kleiniaanse Séchehaye
Marguerite Burdet studied at the University of Geneva where she attended lectures by Ferdinand de Saussure on linguistics. Her notes from assisted Charles Bally and her husband, Albert Sechehayé, to develop Course in General Linguistics.^{[2][4]} After graduating Sechehayé studied at the Rousseau Institute, where she worked as the assistant of Édouard Claparède, and later went on to establish her own practice based on the encouragement of Raymond de Saussure
- Ontmaskerd als hystérie door
 - Rümke – praecox gevoel 1958 → Renée = ernstige hystérie
 - Conrad – Die beginnende Schizophrenie 1958 → Renée = maligne hystérie
zeer systematisch, in alle 5 fasen van schizofrenie – waarvan we niets bij Renée terugvinden
 - Maleval – Renée = folie hystérique

Anne Béraud
ado et objet 2011
theorie

- Kind = appropriier la langue de famille
- Ado = s'exiler de la langue de famille
 - Impossible ↔ tous les possibles
 - Triomf van het hypermoderne object
 - lets anders nog dan 4 PA objecten?
 - Ado = symptoom van siècle de l'objet (cf. Stevens)

Seynhaeve, Bernard

ado et objet 2011

theorie – zwakjes

casus – interessant

- Theorie
 - Kind=ado=volwassene – qua kliniek, op zelfde manier mee spreken
geen speciaal statuut ado als 'crisis' (leven is één crisis!!)
 - Taal en ado
Taal → geen weten over R → probleem met genot dat overvalt → enkel op te lossen via uitvinding nieuwe taal
 - Terugkeer problemen kindertijd
 - 2 gegevens vanuit kindertijd
 - erogene zones – mét object → infantiele seksuele theorieën ivm relatie sexes
 - behoefte moet via Demande passeren → 2 problemen:
 - iets van behoefte kan niet via Demande passeren = désir
 - Demande is altijd Demande d'amour (présence en absence)
 - Ado
 - Ook andere lichaamsdelen dan die erogene zones met hun objecten
 - seksuele behoefte (genot) moet via D passeren
→ 2 afvalproducten: désir en Demande d'amour
jouissance, Demande d'amour en désir kunnen maar geregeld worden via uitvinding nieuwe taal
 - socio-economische-culturele context
 - Verlichting met iedereen gelijk → effecten:
 - Déclin vader + geen generatiekloof meer
 - feminisering
 - Wetenschap met next big thing will be a lot of small things → onvoorzienbare effecten
 - Object=gadget ipv NdP
 - Langer leven → oneindige ado=adulcents (cf La Sagna)

Effecten

 - Alliances M/V (Pacs) ipv parenté (altijd al zo geweest!!)
 - Ado moet kiezen
 - mutatie désiré → désirant – vanuit objet cause = (a) – impliceert uitvinding nieuwe taal
geen kwestie van zelfbeeld of zelfwaarde = i(a)
 - ander object-but als substituuut voor zijn auto-erotisch kinderobject = verslavingen
 - oa gadget
 - maar ook objet niets = anorexie
 - casus
anorexie bij ado

- casus
anorexie bij E (V)
 - angstig
 - oedipale oorzaak
 - opgelost/veroorzaakt door voortdurend praten met moeder
ik moet moeder altijd de waarheid zeggen, anders verlies ik haar liefde
 - afwezige vader – verdraagt gewoon vader
 - cf. examens faalangst → moeder moet bij haar zijn: “zal je nog altijd van mij houden, ook als ik faal?”
 - anorexie 16j
 - aanleiding
 - vakantieliefje – gedaan op einde vakantie
 - oma (moeder moeder) sterft
 - ziek en bedlegerigheid geworden bij geboorte S
 - we geleden op elkaar (zei mama):
spraken elkaar nooit – keken alleen naar elkaar
 - at niet, dronk in het geheim, kotste
 - sterft – woog nog maar ... 45 kg, denkt S
 - begrafenis slaat leegte bij S
 - eerste vorm
 - vrees om even dik als moeder te worden (altijd op dieet)
 - 6kg eraf – tot 45 kg – wegen = first thing in the morning
 - impact op relatie met moeder
 - liegen tov moeder ivm kotsen – opgelost door weer uren met elkaar te praten
 - schaamte over geheime vreten en kotsen
 - interventies in anorexie
 - vader
 - E geen regels meer → moeder alarmeert vader → vader: “je moet 3kg bijkomen!”
 - E ervaart dat als onaanvaardbare tirannie
 - Huisarts komt tussen: 45 kg is voldoende, er moet geen 3kg bij
 - Analyticus
 - Onderbreken sessie als E weer over moeder praat
 - Je praat teveel over je moeder
 - Altijd die liefde voor/van je moeder
 - Effecten
 - Rouw om oma komt op gang – spreekt over oma ipv over mama
cf. supra
 - Stabilisatie op 45 kg – laat een aanvaardbaar i(a) toe
 - Met moeder enkel nog via sms (maximaal 150 tekens)

Apollon, Willy
open brief ivm crisis institutie 2015

ado vs analyticus

discussie ivm erkenning analytici in Ecole freudienne Québec (GIFRIC)
Groupe interdisciplinaire freudien de recherche et d'intervention clinique et culturelle
oa Willy Apollon, Daniele Bergeron, Charles Turk

case Joseph Scalia – nav klinisch exposé

- WA vermeldt bij presentatie niet dat JS analyticus is
- WA heeft het na exposé van JS over 'ado'
- JS interpreteert dit als kritiek: je bent nog een ado, en kunt dus nog geen analyticus zijn
- Probleem is dat JS een eigen soort 'school' heeft opgericht!!

Olivieri, Séverine

“est-ce que tu crois que ma mère elle m’aime?” 2016

casus

- Begrijpt niet wat hem overkomt
- Eerste Oplossing = liefde tot ouders
 - Liefde tot ouders
 - Moeder
 - elkaar niet kunnen loslaten – agressief als iemand tussen komt
 - “denk je dat ze van mij houdt”
 - “ik denk het niet
 - intervenante stelt vraag terug: “Ik weet niet”
 - Vader
 - wil vader voortdurende kussen, “ik hou van je”
 - Problemen met die oplossing, dus niet echt opgelost
 - Débordements corporels: schoppen tegen alles
 - Intervenante vraagt “wat overkomt je? “ik weet niet
 - Intervenante vraagt op te schrijven wat hem overkomt
 - lukt enkel als ze hem alleen laat met blad + potlood
 - Obscene taal
 - “kleine meisjes mag niet (onder 16j)
 - tov eigen reflectie
- tweede oplossing = liefde vriendinnetje
 - positieve kanten
 - kan zich niet inbeelden dat hij geen vriendin heeft – moet vriendin hebben
 - niet seksueel, niet erotisch, niet obscene
 - standaardformules (grote woorden liefde) via sms
 - intervenante helpt die ‘personaliseren’ – basis van eigen écriture
 - echter ook weer probleem
 - schrik dat ze hem laat vallen, “ze heeft mij laten vallen”
 - houdt zich voortdurend bezig met haar lichaam “opdat ze niet zou instorten”

Lincoln, Rozenn

“Imagine que ...” 2016

casus – wel interessant, mooi, duidelijk
autisme

autist G 20j

- Kind
 - 2 j geplaatst na mishandeling – zeer angstig tov jouissance in corps
 - pleegvader biedt oplossing: kijken naar werven naar grote machines
- instellingen
 - oplossing machines (echt, video, getekend, etc) – keert echter vaak om: worden bedreigend
 - hallucinaties
 - 14j: dreigende stemmen (“dood jezelf”) + golven en schaduwen → snijdt zichzelf
 - rest koning Régisse die hem gedrag oplegt
 - buiten instelling wonen? → weer volop hallucinaties
- nieuwe oplossing (buiten machines) nl conversatie ogv “Imagine que ...”
 - uitvinding conversatie “Imagine que ...”
 - telefoonvideo’s
koopt camera
 - intervenante=cameravrouw
speelt eigen énerverment als hij opgebeld wordt door bedreigende A (niet gespeeld)
 - filmt zelf – intervenante = publiek achteraf
 - plan fixe: telefoon op boord lavabo, G in profiel, speelt 2 stemmen
 - 3 scenario’s
 - A belt hem op = politie, vrouw met kapotte tv, electriciteitsmaatschappij, → scheept die af, oa via schizofrene woordspelletjes (maar stijl pom-pieds, pom-mains)
 - Object (machine) belt hem op oa airco!! = *prank* van Régisse (stem)
 - belt zelf altijd verkeerde A op
 - aan zichzelf gericht (geen A)
 - vnl plezier van zien van eigen énerverment of overspoeld worden door genot
 - maakt soort dubbel (bij gebrek aan spiegelbeeld)
 - ironie??
 - poging tot introductie A = achteraf samen met intervenante bekijken
 - bekijkt haar lachen
 - Echter ça change tout le temps – krijgt zichzelf toch niet gefixeerd!!
die scenario’s zijn geen metaforen maar pogingen om R voor het eerst te capitonneren, om zijn genot een boord te geven – en dat moet telkens opnieuw
 - conversatie “imagine que ...”
 - “imagine que ... A mij bedreigt” → intervenante speelt mee, zegt wat zij zou doen, waarom A hem niets zal doen (humor!)
 - oplossing sous transfert!!
 - resultaat
wil zelf terug buiten instelling wonen – via houvast conversatie ogv “Imagine que ...”

Poblome, Guy

Bon heurts en mal heurts rencontre sexe in ado 2016

Theorie – interessant (maar wel sterk geïnspireerd door Lacadée 2007)

Proces

- Kind
 - Probleem
 - Libido = jouissance verloren door S
 - *Pulsion = charivari (Krawall Hans) ↔ instinct = savoir dans le R*
 - Oplossing
 - 1ste oplossing: Identificatie met fallus van moeder
 - 2de oplossing: Oedipus – via identificatie met vader NDP
 - 1ste versie: S idéal in discours moeder
 - 2de versie: perverse vader die moeder als a van zijn désir neemt verdringing oedipus
- Latentie
 - Afdekken genot via
 - Ideaal I(A)
 - Maar rest – gerecupereerd via fantasma
- Puber = probleem
 - Terugkeer charivari=Krawall van pulsies
- Ado = oplossing
 - Probleem: geen S oplossing – door verval NdP
 - principe: Ado = symptoom=réponse van puber (Stevens)
cf. 2 reacties
 - Neurose (hysterie)
Paradoxe houding tov Ander (Lacadée) (vlucht ik u en heb ik u nodig) = protest!!
 - Zoekt steun in A, wil erkend worden door A, wil respect van A
 - Verwerpt A, wil zelfstandig zijn (autonomie), erkent en respecteert A niet
Gerespecteerd worden door iemand die men niet zelf respecteert
 - Psychose = geen protest??
 - oplossing
 - via Ander – die niet bestaat = economie+wetenschap+staat
 - consumptieobject (gadgets)
 - lichamelijk genot zonder A = court-circuit van pulsie
 - leidt tot verslaving
 - sujet consommé par l'objet (Lacadée)
 - cf. altijd 1ste glas (JAM) – genot van één, auto-erotisch
 - begint binnen lustprincipe – maar geraakt in iteratie jenseits=doodsdrift
 - controle (evaluatie)
daaraan meedoen, tegemoetkomen – cf. autisme = zich controleerbaar opstellen (geen verborgen genot)
 - via subject
 - uitvinden van nieuwe manier van dire – cf. witz?? Nee!! lalangue in rap
vaak via écriture (poëzie, neologismen)
 - A moet ja zeggen – dus analyticus moet soort Ander heruitvinden

Hellebois, Philippe
métamorphoses puberté 2016
theorie

proces

- Puber
R = immixtion (Lacan) jouissance van buitenaf = trauma
- Ado
 - constructie = semblant
cf. geschiedenis
 - Ado = jong, onervaren
 - Bildungsromans (Stendhal, Balzac, Flaubert)
 - Categorie psy
 - Huidige ado problematiek
 - Geen vader meer
 - Gevolg: iedereen ado – voor altijd (ado prolongée)
 - Allemaal gelijk (zich aan elkaar spiegelen) = identiteit
 - Maar geen repères – hier escabeau als repère??
escabeau = sinthoo
 - Zorgt voor achèvement personnalité (Lacan)
via escabeaux??

Amadeo de Freda, Damasia
Puberté, adolescence, structure” 2016
Het universitaire discours over ado

- Freud
 - Kindertijd
 - Trauma 1
 - Antwoord = infantiele fantasma's
 - Ado
 - Trauma 2
 - Antwoord = wekken van die infantiele fantasma's + mythe van de held (nieuw!!)
- Hypermoderne tijd – vanuit Lacan (JAM)
 - Nieuwe klinische fenomenen
 - Automutilatie=coupures
 - Meisjes – vrij algemeen geworden
ipv NdP en ipv fantasme trait “geslagen door vader”???
 - ‘energie’ die niet beheersbaar is → bloed+pijn kanaliseren die energie en geven die zin→
 - Gender fluidity
 - Hetero $\rightleftharpoons$ homo
 - Vanuit verlies signification phallique
 - Gangs
 - Niet rond vaderlijk leider – maar via trek op lichaam (kledij, piercing, tatoeage, haarsnit)
cf. emo's (nieuwe rappers oa Lil Pump)
 - Jihadisme – rond één (niet substitueert NdP)
pulsie volledig los van het seksuele (fallische)
 - Vaak oplossing voor psychose
maar Niet noodzakelijk dat al die jongeren psychotisch zijn

Amadeo de Freda, Damasia
ado actuel (aperçu de thèse) 2016

universitaire discours over ado

Consideraciones clínicas sobre el adolescente actual. Thesis (Argentinië) 2014
cultuur

Verschil ado Freud en Lacan

Vertrekken wel allebei vanuit waarheid = “ik weet niet wat ik hier kom doen”

- Freud
 - Vader
 - Soort *mal* voor subject
 - Belang corps de l'A als partenaire
 - gevolgen
 - sujet altijd identiek – cf. alle afgietsels van mal zijn identiek
 - indien niet via vader – ook zeer identiek dat gemis tonend (paranoïa)
 - Ideaal = duidelijke identificaties M/V
 - Revolte tegen vader=A (georiënteerde revolte)
met als gevolgen
 - comme révolutionnaires vous aspirez à un maître – cf. PA verplicht door vader
 - consecratie zoon op plaats van vader (cf. Christendom)
 - Cases: Dora, Wolfenman, homoseksuele

- Lacan
 - Vader
 - geen vadermal meer
 - Partenaire sans corps (gadgets)
 - gevolgen
 - geen gestandaardiseerde subjecten meer
cf. serie foto's Marilyn van Andy Warhol (klein verschil in wat identiek lijkt)
 - veel meer flexibele vormen van psychose (psychose ordinaire)
 - gender fluidity – geen duidelijke identificatie M/V
 - maar ideaal = satisfaction (waar voel ik mij goed/slecht bij)
 - Revolte zonder vader=A (niet georiënteerde revolte) – revolte zoekt sinthoom (ipv NdP)
 - Zich volledig terugtrekken (autisme)
vnl bij generatie Z = digi-natives (vanaf 1995 = hypermodern
willen onmiddellijk internet antwoord op alle vragen = information literacy vanuit angst)
 - Westen: NEET = Not in Education, Employment or Training
 - Japan: Hikikomori = kamer niet meer uitkomen + Zuid-Korea: zelfmoord (!!)
 - Aseksualiteit en digiporno
 - Zich verliezen op internet – internetverslaving
cf. ask.fm (Riga 2010) = anonieme berichten? → overstroomd door vuiligheid!
commotie 2014 anonieme bullying → zelfmoord??
 - echter zelfmoordenares (14j) bulliede zichzelf met 'anonieme berichten'!!
nieuwe vorm van maso
 - 2018 meewerken aan onderzoek impact online-leven op identiteitsvorming!
(recuperatie)
 - verslaging psychofarmaca (xanax)
 - Geweld tov familie
 - Eigen familie uitmoorden
 - Veel te vroeg eigen familie maken (ado zwangerschap)
 - Antwoord
 - erkennen dire ado als creatie, als S nouveau – en dus als begin van iets (eigen verlangen)
 - en zo wordt men A voor ado (overdracht)

Dhéret, Jacqueline
trouver à qui parler 2006

casus

theorie Freud

- Ado vanuit Freud
 - Kindertijd
 - 1ste trauma??
 - Ficties van infantiele neurose
 - Ado
 - 2de trauma
 - Confrontatie met R = jouissance étrangère au S (echo parole dans le corps) / ontmoeting met vrouwelijke
 - angst
 - oplossingen
 - terugvallen op ficties infantiele neurose?
Geen nut meer – want vacillement idealen / crisis autoriteit
 - revolte – en daardoor terugvallen op Surmoi-imperatief (loi obscène et féroce)
 - Oppositie tov A, provoceren woede A, door – die meteen in lijn van surmoi reageert (oa sadisme leraars vanuit latente homo, volgens Freud)
 - Constitutie hét symptoom = symptomatiseren van R seks
condescendre au désir
oplossing construeren (sinthoom??) in vide de l'A (geen A, geen rapport sexuel)
 - Bv petites conversations réjouissantes (nieuwe taal – cf. rap, cf. Freud Spaans)
- Eigen adolescentie
– vanuit passe

- Eigen adolescentie
 - vanuit passe
 - Kind
 - Trauma
 - dood moeder 10j,??
 - rhétorique interpretative vanwege ouders (reproches en explications incessantes)
abrasement du S – vécu comme injure
 - Antwoord
 - fantasma
 - net zoals moeder waken over “wie nog in leven is”
met aandacht over iedereen gelijk verdelen
 - identificatie met vader=overlever – overlevenden zijn allemaal uitwisselbaar
 - imaginaire fallus zijn
meer verwachten van copains&copines dan van ouders – oa ivm ‘vrouw zijn’
 - muziek=viol
repousse l’abrasement du S = injure
 - Ado
 - Trauma = verkeersongeval 15j
schrijft alle doden van familie in lichaam in
 - Antwoord
 - Loi morale = petite phrase propre à dépasser l’ennui
 - Jouissance de tendre l’oreille
 - Stopt met muziek=viol
 - 4 seizoenen beter dan ooit gespeeld = jouissance affolante ...
 - ... maar plots schrik voor brouha of couac in die muziek, voor plotse cacophone
 - ontmoeting met jongen –zijn empressement ontregelt haar oplossing via muziek
→ kiest voor jongen ipv muziek=viol = sacrifice = fausse note!!

NAVEAU, Laure

ado et analyse: sortie de l'impasse 2017

theorie

- proces
 - kindertijd
keuze van een symptoom ogv
 - objectkeuze – in fantasma
 - identificatie met ideaal I(A)
 - ado
nieuwe objectkeuze ogv zelfde
 - objectfixatie in fantasma?? dit blijft dwingend??? (geen nieuw genot)???
 - identificatie met ideaal?? hier ruimte voor vernieuwing (nieuwe identiteit)???
- casus L

collages et coupures

Laure Naveau et Thomas Roïc 2017

Theorie

- ado
auto-erotisme → Ander – op 2 gebieden:
 - *traversée i(a)* → *collages & coupures* = *circuit pulsionnel* verlengen en verrijken
 - *réajustement I(A)* → *marque S plus acceptable*Daarvoor is bepaalde verhouding tot weten nodig

Naveau, Laure

Ado et crise autorité du père 2004

Theorie Oedipus

Ado = se passer du père à condition de s'en servir
en dus zelf iets uitvinden ipv vader ??

Of dat lukt hangt af van vader én moeder(maar toch vooral van de moeder)

- vader
 - er moet naar verwezen worden in discours moeder
 - moet zich op *père*-verse wijze met moeder bezig houden (objet a cause de son désir)
belang van fantasma vader - moeder moet plaats in fantasma vader hebben
- moeder
 - moet verwijzen naar vader (geen kind in eigen fantasma gegrepen)
 - moet niet alleen moeder maar ook nog vrouw zijn

Naveau, Laure
1001 fictions de l'adolescent 2006
casus – zeer moeilijk

vanuit passe

- Kind
 - Dubbel trauma
 - Trauma 1 = lichaam
 - Als kind naakt?? getekend door schilder (dévoilée)
– die daar een soort vrouw van maakt
 - Trauma 2 = taal
Sociaal militante én PA vader
voortdurende revelatie van verborgen waarheid (mise-à-nu)
 - in sociale
 - bij kinderen (voortdurend interpreteren = teken van liefde)
cultus van zich alles te moeten laten zeggen en zelf alles te moeten zeggen
 - reactie als kind
vanuit fantasma ivm vader
 - even militant als vader – altijd uitgesproken revolte
 - zelf vertellen en vertellen – als Sheherazade
- Ado
 - Schaamte/gekwetst tov dat voortdurend geïnterpreteerd worden
vertrouwen in taal verloren
 - Verdwijnt van scène = révolte sans voix (niet meer spreken tegen A)
 - Thuis weg – met lief
 - Verdwijnt ook af en toe van scène van het weten
 - Vlucht in Erotiek van het fantasma
- PA
 - 1ste sessie
 - equivoque “vous êtes très déterminée” = bepaald (passief) + beslist (actief)
 - passe
 - Poëtica van de knoop
 - Nieuwe naam nl Sheherazade (she/he/razer)

Naveau, Laure

ado et analyse: sortie de l'impasse 2017

casus – uitgebreid, maar te complex??

- proces
 - kindertijd
keuze van een symptoom ogv
 - objectkeuze – in fantasma
 - identificatie met ideaal I(A)
 - ado
nieuwe objectkeuze ogv zelfde
 - objectfixatie in fantasma?? dit blijft dwingend??? (geen nieuw genot)???
 - identificatie met ideaal?? hier ruimte voor vernieuwing (nieuwe identiteit)???
- casus L
 - oedipaal
 - ouders – gescheiden
 - moeder
 - vader
 - gehandicapt
 - herinneringen
 - vader valt – ik kan hem niet recht helpen
 - ik val vaak in water – vader kan mij niet redden
 - ik ben favoriete van vader: spreekt lief tegen mij en niet tegen mama en zus
 - oudere zus – ook problemen met eigen lichaam
 - symptomen
 - anorexie? sport + *affamage* overdag + 's avonds onder toezicht moeder eten
uitlokkende factor: opmerking sportleraar
 - aangetrokken tot leegte (van zee)
uitlokkende factoren
 - moeten kiezen: vriendje ↔ vriendinnetjes
 - vader gestorven en asse in zee verstrooid
 - schrijven aan dode vader = belofte om hem te vervoegen (in leegte van zee?)
 - analyse

- analyse
 - Preliminair: deponeer je schrijfsels aan je vader hier → kan beginnen met VA
 - Acting out tov vriendje ↔ moeder
 - Identificatie ideaal
Tov vriendje = huilcrisis
 - woorden mankeren L → ontroostbaar
L droomt dat ze vader zegt dat ze in PA is
 - vanuit mannelijke identificatie met jongetje – dat ze wil castreren
cf. fantasma van mishandeling jongetje door haar, dat dan uit raam springt
 - PA: niet alles van hem vragen want kan niet alles geven
 - object fantasma
Tov moeder = woede-uitbarsting met dreiging door raam te springen
 - woorden overstromen L → aangetrokken door leegte (wil door raam springen)
schaamte om dat tov analytica te bekennen
 - PA: fixatie aan moeder als object – waar ze zich wil van afscheuren (bij gebrek aan symbolische separatie)
 - niet alles tegen haar zeggen, want kan niet alles begrijpen
 - Oudere zus
 - valt haar lastig met haar lichamelijke last
 - PA: “je hebt genoeg aan last van je eigen lichaam”
 - Droom:
 - intieme babbel met analytica
 - bij afscheid valt hand L uit hand analytica die deze alsnog vangt

Naveau, Laure
solitude être parlant 2009

theorie

casus

- Freud-Lacan
 - Freud
 - Vrouw = taboe – vanuit castratiecomplex (schrik dat fallische potentie aangetast wordt) fallus hebben of niet hebben
 - Spreken over vrouw (dit-femme) = diffamer
 - Lacan
 - Fallus = S – legt weer sluier van pudeur over fallus
 - Fallus voor moeder zijn of niet zijn
- Geen rapport sexuel
 - Probleem
 - Rencontre met Autre sexe = femme
 - manque in A = geen identificatie mogelijk
 - Antwoorden
 - allemaal op fallus of fallisch genot gebaseerd
 - en vereenzamen dus allemaal!!! Confronteren met nieuwe manque
 - Liefde
 - Symptoom
 - fantasma
- Casus Elise
 - Fase I = kind
 - 4j vader sterft → wil zelf analyticus 'hebben' (moeder bezig met PA)
 - ontdekt welke hoop ze voor beide ouders was en hoe dat nu voor moeder verdubbeld is maar moeder heeft daarmee nog niet genoeg (désir de l'A)
 - antwoorden
 - eerst: grote mythe van 'moeilijk leven door dood vader'
 - daarna: allerlei deeloplossingen
 - tekenen
 - grootvader
 - slimste van klas – klagen over vriendinnetjes
 - Fase II = ado
 - Weer in PA – weer via moeder
 - Zoekt in PA een soutien phallique – voor levenssituaties
 - Familie vader
 - herinnert steeds aan vader → hoe beleefd afstand nemen?
 - Vriendinnetjes
 - meer op gemak met semblant liefde ↔ zelf superieur door haar PA
 - Vriendje
 - geen seks en dus kloof → angst → dankzij PA kan ze met hem 'spreken' (uitmaken?)
 - Moeder
 - blijft haar als vulling van haar gemis beschouwen → blijft moeilijk

De Smet, Noëlle

ce que Génie veut dire 2006

**mooie casus – intercultureel, moslim
uit eigen onderwijs??**

- Onderwijzeres in banlieue
- Anissa 14j Marokko
 - Rotte appel in klas – iedereen schrik van
 - Begin sinthoom
 - Rasta pet
 - Wil Jenny noemen – schrijft Génie op muur (in rasta-kleuren + rasta-draadjes tot stoel)
 - Incident
 - Haalt mes uit als Maria haar stoel pikt
 - Reacties leraren
 - “Stoel van jou, maar van wie mes?” – “Broer!”
 - “iedereen moet fatsoenlijke stoel hebben” → stoelen zoeken als klasactiviteit
 - Zoekt Anissa op in haar natuurlijke milieu
 - Metro
 - “génies weten en doen uitzonderlijke dingen”
→ Anissa zeer verbaasd dat dit de betekenis van haar naam is
 - “tussen ons: Maria weent omdat ze groot probleem heeft”
→ Anissa: “ik heb ook een geheim, thuis”
 - Thuis (achterbuurt)
 - Broer blijkt vermoord → Anissa altijd met zijn mes (om mij te verdedigen)
 - Verbetering in klas
 - Schrijft naam als Génie
 - Werkje over rasta (zichzelf én Italië (Maria))
 - Terugval (pesten kleintjes, samen met andere)
 - Apart les + examens
 - Activiteit voor kleintjes geven → wil zelf ook lerares worden

Zaoui, Pierre
angoisse du lycéen 2006
onderwijskundig, intercultureel

- Lesgever filosofie – eigen ervaring
banlieue 15-18j
- Basisprobleem = angst
oorzaken angst
 - oorlog van iedereen tegen iedereen
 - angst verschijnt op vier niveaus – telkens met kader/object/actie
quadruple structure de l'angoisse inherent aan klassikaal onderwijs
 - weten
 - kader waarbinnen angst verschijnt
programma's
 - object van angst
weten over intieme objecten die hen wel moeten raken
 - actie waartoe angst leidt
opspringen en naar WC
 - klas
 - kader waarbinnen angst verschijnt
voor het bord
 - object van angst
objecten die onder de banken circuleren als prof op bord schrijft
 - actie waartoe angst leidt
 - ???
 - émois sexuels
 - kader waarbinnen angst verschijnt
geen seksualiteit buiten klas
 - object van angst
kledijveranderingen
 - actie waartoe angst leidt
naar buiten kijken
 - constante evaluatie
 - kader waarbinnen angst verschijnt
geschreven evaluatie
 - object van angst
gecorrigeerde oefeningen/examens
 - actie waartoe angst leidt
???

- **oplossingen**
 - vastklampen aan ongelijkheid leraar/leerlingen
 - ennui subi – tov alles
 - inhoud les
 - vrienden
 - eigen lichaam
 - Eigen origine – cf. Algerijnen geeuwen als het over Algerije gaat
 - Aliënatie in Admiration – voor van alles en nog wat
 - Gadgets
 - Voor harde wetenschap vanuit menswetenschappen
voor kunst vanuit harde wetenschappen (nee toch??)

Ileyassoff, Roberto
moment de butée 1985
cultuur

- Argentijnse alternativo psychoanalyticus
- Interview (door MHBrousse)
 - Zet zich af tegen kleinianisme
Klein: jouissance = amour+haine – alleen nog over amour, niet meer over seks
 - Puberteit = verplichting om te genieten vanuit ideaal, niet vanuit eigen fantasma

Adam, Jacques
crise-réservoir 1985
theorie

- egopsychology Anna Freud en ado
 - kindertijd
alles ligt vast (fixatie désir door Oedipus)
 - Puberteit = probleem
 - verbreking evenwicht ego/driften
 - Ego blijkt zwak – en wordt rigide (symptomen)
 - Reservoir voor mogelijke psychotische opstoten=genot
 - Adolescentie = oplossingen
 - Paradoxe verhouding tot realiteit
 - Hartmann, Kris, Löwenstein = realiteitsaanpassing
verzoenen idealen van I(A) met verboden van Über-Ich – en zich daardoor aanpassen
 - zgn verbeteringen richting realiteit
gevaarlijk (acting out) bv zwanger worden!!
 - asectisme = saint = Ego haat driften
 - Wetenschapper = Intellectualisering
- Lacan
 - Geen gevaar voor psychose – maar confrontatie met R van drift
 - puberteit = moment où le désir se décide
Cf. Goethe: genie herhaalt voortdurend puberteit

Cottet, Serge

Puberté catastrophe 1985

1ste basistekst (nog voor JAM) – vertalen

- Kind
 - Harmonie seksuele pulsies (désir) en tendresse (amour) = allemaal op moeder!
- Puber
 - Niet alles beslist in kindertijd
ook nog iets in puberteit beslist
 - Liefdesobject = niet-ouders
 - perversies
 - trauma = R = malédiction sur le sexe = geen rapport sexuel = oerverdringing
cf. Freud Unbehagen (seks structureel onbevredigbaar) – Lacan TV 50
↔ seksuele bevrijding mei '68
- ado
(gebruikt term niet – maar ado = symptomatische verwerking R van puberteit)
 - geen harmonie amour=Überschätzung /désir meer
oppositie
 - R=puberteit wekt fantasma's over rapport sexuel (via terugkeer tot pregenitale) ...
 - maar die fantasma's éloignent du rapport sexuel (Wedekind)
 - andere sekse = andere lotgevallen
 - Jongen puberteit = obsessioneel symptoom
 - embarras
 - verandering object – met oppositie amour/désir
 - geen harmonie amour/désir meer
 - Meisje puberteit = hysterisch symptoom
 - Fantasma = “geslagen door vader”
 - Ekel tov seks = fallische = mannelijke masturbatie (want narcistische krenking)
 - Kiezen voor of tegen identification féminine
cf. Freuds homoseksuele tegen identification féminine vanuit ontgoocheling van
geen kind van vader te krijgen

Cottet, Serge

le sexe faible des ados: sexe-machine et mythologie du coeur 2006

losse commentaar op sociologische referenties

slechts weinig toegevoegd!!

- Oppositie: Désir-jouissance = Sexe-Machine ↔ Amour-sentiment = Mythologie du Coeur
- Herhaling 1985
Malédiction sur le sexe ↔ mei '68 seksuele bevrijding
- Sociologie
 - Lipovetsky
sentiment=amour ↔ désir=seks – in een tijd zonder A
“Le bonheur paradoxal” 2006 (door Cottet geïntroduceerd??)
 - Herorganisatie genot
 - Balkanisatie consumptie
= éclatement de la jouissance (partieel, in hoeken en kantjes)
 - Banalisering=liberalisering rapport sexuel (voile gevallen, geen mediaties meer)
 - Gevolgen
 - Geen protest meer tegen A (en déclin)
 - Maar nog altijd oppositie amour=sentiment ↔ désir=seks
nu dus nu zonder A, dus ondereen
 - Désir = seks
rapport sexuel minder sexy = désenchantement (aseksualiteit)
 - onverschilligheid tov sexe, ennui en morosité
 - geen bien-dire meer over sexe
 - anderzijds spiritualité obscure (poging om sexe weer sexy te maken)
 - amour = sentiment
hédonisme modéré
 - jongens willen ‘relationele’, authentieke, gevoelig zijn voor zichzelf etc
 - meisjes willen dat jongen kan zeggen wat zij voelen
 - sociologie van de banlieues
complicatie sentiment=amour ↔ désir=seks in banlieue, bij marginale ado
 - strijd van de geslachten
 - vanuit jongens
denigrerende typologie=classificatie van ‘vrouwen’ in jargon van gangs
mannelijk protest tegen emancipatie
 - vanuit meisjes
jongens in positie van meisjes terechtgekomen (verlaten of gedeeld worden, etc)
 - plots oplaaiend sadisme = geweld sans loi
 - tegengewicht van apathie, morositeit
 - ook bij meisjes!!!

- Barthes over de liefde
niet meer sentiment=amour ↔ désir=seks
- Maar sentiment=amour ipv désir=seks
 - désir=seks is niet meer obscene, maar sentiment=amour is obscene geworden
obscénité du sentimental (Barthes)
 - jongeren weten niet meer hoe ze liefde moeten verklaren,
geen discours amoureux meer, is oubollig geworden en dus gedeprecieerd
 - ofwel wordt liefdesverklaring iets obsceens (live op tv)
 - ofwel wordt liefde onuitsprekbare sentiment (zwijgen in de intimiteit)
 - cf. "L'esquive" – Abdellatif Kechiche
ado's uit banlieue moet liefdesverklaring in toneel Marivaux spelen
 - meisje doet er vulgaire schep bovenop
 - jongen die op dat meisje verliefd is, dringt tegenspeler van scène (zijn rivaal)
maar weet op scène niet meer wat zeggen, kan tekst niet volgen, onthouden

Cottet, Serge

variations de l'humeur chez l'adolescent et la question du transfert 2013

- Weer zo een losse commentaar
 - op Anna Freud
 - op sociologische referenties
 - op artikels NLS Mental 2009slechts zeer weinig toegevoegd
- Freud over ado
allemaal niet echt pertinent – vnl over overdracht van freudiaanse ado
 - Wovenman
 - Plotse seksuele aanval op zus op 14j
 - Dora
 - Lastig gevallen door MrK
 - cf. negatieve overdracht – doordat Freud niet wijst op homo tov MvK (drukt op oedipale MrK)
 - Jonge homoseksuele
 - Vader verradt haar door moeder nog kind te schenken
 - cf. negatieve overdracht – doordat Freud wijst op die oedipale oorzaak (juist) interpretatie in naam van de waarheid, die haar genot niet raakt
 - Freud voelt zich in R gevisieerd

- Anna Freud over ado
 - Theorie
 - Kindertijd
 - Désir door Oedipus bepaald
 - Puberteit
 - = Trauma
 - verscherping conflict verzwakt ego ↔ sterkere driften
verzwakt ego= ego niet meer door (oedipale) ouders gesteund!!
 - Vacillement identificaties met ouders = generatieconflict
volwassene is niet meer referentie
(nu geen generatieconflict meer, door déclin vader
– dus geen identificatie en geen vacillement van identificaties meer?)
 - Regressie tot pregenitale, als 'nieuw' model voor objectkeuze
 - Verlenging ado
 - Begin duidelijk = puberteit
 - Maar einde onduidelijk
cf. Bernfeld verlengde ado bij jongen 1923 (verlengingen spelen)
 - Gevolgen
 - Passages à l'acte
 - Inconsistent liefdesleven
 - Jongens:
 - Sterk hetero
 - Maar veel perversies (passie voor vrouw van de Ander)
 - Meisjes:
 - versterking bisex – en dus lesbische passages (ook passie voor vrouw van de Ander)
cf. Kechiche Vie d'Adèle
 - Antwoord
 - Oppassen met Ouderfiguur
 - Maakt conflict alleen maar consistent
 - Compromis PA en opvoeding nodig
- NLS over ado – in Mental 2009
toch ook weer zeer improviserend!!
 - La Sagna
alleen zijn sociologische referenties naar Yonnet cf. supra
 - Zelfmoorddiscussie – vanuit 2 casussen
 - 2 soorten zelfmoord
 - Blancard = aliënatie = acting out
 - Mislukte poging om van Ubw af te geraken
 - Achteraf interpreteerbaar, vanuit Ubw – als appel
 - Niveau = separatie = passage à l'acte
 - Cf. antieke zelfmoord = maîtrise absolue – niets willen weten van A
 - Durkheim sociologie van de zelfmoord
 - Belang verhouding tot A
kans op zelfmoord (statistisch) afhankelijk van sociale integratie of niet (mate van A)
 - Zelfmoord is normaal fenomeen
hoe preventie? Via nieuwe sociale moraal!

- Sociologie over ado = Yonnet
(via La Sagna – herhaalt enkel wat La Sagna bij Yonnet haalt)
 - Rechts denker 2011+
 - Vorige generatie=ouders verlengt moedwillig ado – vanuit consumerisme ideologie
 - Ego-kant = cultus zwak ego
Verlengde ado = familie in dienst van individu, individu 'gebruikt' familie
 - individu in dienst van familie
 - liquide identificaties
 - Proberen, experimenteren
zichzelf construeren, zichzelf maken (trauma? Geen probleem!)
 - = cultiveren van het zwakke ego!! Helemaal niet!!! Self≠ego
Cottet kent niets van Selfpsychology??
 - Alles proberen ... want er is geen rapport sexuel
 - Object-kant = cultus jouissance de l'Un (unien=ennui)
 - Consumer objecten = gadgets
 - Ik: wel rapport ... via objecten – cf. internet of things = alle gadgets via internet verbonden (communiceren met elkaar), veel beter dan dat mensen dat kunnen
 - Seksuele toegestaan – maar wat toegestaan is, wordt meteen ook verplicht
Über-Ich imperatief van pousse-à-jouir
cf. Lacan tegen Weyergans: “vous êtes aux ordres de vos fictions”

Stevens, Alexandre

adolescence, symptôme de la puberté” (1998)

basistekst – vertalen – nog voor interventie JAM!!!

- Adolescentiecrisis
Massale diagnose = wegvegen kliniek
- Proces
 - Kindertijd
 - “alle keuzes al gemaakt voor 5j”
 - symptoom
 - fantasma
 - Puberteit = trauma
 - Probleem 1: geen rapport sexuel
 - Confrontatie met geen rapport sexuel
 - Hormonen? Libido = organe hors corps!
 - Rencontre avec impossible R = geen rapport sexuel
falen weten tov R = geen instinct
 - Gevolg
 - i(a) wijzigt via secondaire geslachtskenmerken
 - Fantasme défaille
 - Probleem 2: ouders geen ideaal meer
verval identificatie met ideale vader I(A)
 - adolescentie = symptomatisch antwoord op puberteit
 - opnieuw kiezen
 - oplossing 1: exploreren van alle possibles
 - via symptomen – met 2 kanten
 - exploreren relatie tot S of NdP
 - exploreren relatie tot genot
 - ogv les rêves (Lacan over Wedekind – fantasma??)
 - oplossing 2: dupe blijven van S of niet
 - dupe blijven
 - substitutievaders = vader als symptoom
 - gemaskerde van Wedekind – nee!!!! vrouw als NdP, nieuwe semblant!!!
 - moslimintegrisme = père jouisseur – nee!!! Un ipv NdP!!!
 - kiezen voor het (falende) weten = dupe zijn
 - nieuwe identificaties I(A) zoeken – oa leraars
 - en zo wetenschappelijke roeping – cf. Freud
wetenschap ipv ontbrekend weten over R van sekse
 - geen dupe willen blijven
 - kiezen voor genot hors sexe
 - toxicomanie
 - anorexie
 - kiezen tegen het (falende) weten = geen dupe zijn
 - *gangs*, tegencultuur
uitvinden nieuwe I en S identificaties gov afro-amerikaanse elementen
 - passages à l’acte
 - van scène verdwijnen
 - geweld = mannelijkheid zonder NdP

Stevens, Alexandre

se faire un corps à l'adolescence" 2016

theoretisch – meer accent op oplossingen

ook vertalen

- Sociologie
Introduceert Epstein – voor JAM???
- Proces
 - Kindertijd
 - 3 soorten lichaam
 - R = genot
 - S = kadaver – cf. graf = ossements + instruments de jouissance
 - I = spiegelbeeld i(a)
 - parlêtre (= jouissance de la parole)
 - neurose: adore son corps parce qu'il croît qu'il l'a
 - psychose: niet echt gestabiliseerd
 - puberteit
???
 - adolescentie

- adolescentie = se faire un corps – maar hoe?
via rêves of niet via rêves!! (Wedekind)
rêves = pensées aan Autre corps = fantasma??
 - wel rêves=fantasma? → behoud adoration du corps
 - geen rêves=fantasma? → wegvallen adoration du corps
 - waardoor
 - psychose – cf. Joyce
 - heden ipv fantasma allerlei instruments de jouissance = schermen!!
 - oplossingen? Hoe toch nog eigen lichaam maken
 - Se faire un corps hors corps
 - Bv Joyce – taallichaam
 - Bv Rothko– kleurvlakken op lichaamsgrootte, die men frontaal moet benaderen (ELaurent – envers de la biopolitique 2016)
(ik: Rot – geen witz meer – skelet=kader duidelijk)
 - Via adoration de l'Autre corps
 - bv. Balzac (“le Lys dans la vallée”)
 - ado valt vrouw lastig → “monsieur!” → krijgt eigen lichaam
 - bv Joyce – via Nora qui lui va comme un gant
 - Sport (cf. MHBrousse)
flirt altijd met doodsdrijf
 - competitie = beter dan ander gelijke
 - jouissance phallique ...
 - ... maar ook meteen doodsdrijf
 - bv ene pakt doping → ik ook, ene laat zich opereren → ik ook
 - eigen grenzen verleggen
jouissance narcissique??
cf. marathon
 - absolute prestaties (hoogste, laagste, etc)
Autre jouissance
cf. klimmen, duiken, etc
 - fundamentalisme
 - Un die zegt hoe met eigen lichaam en dat van ander om te gaan
– oa trouwen en kindjes krijgen
(en daaronder blijven nog allerlei kleine vormen van genot mogelijk)
 - = triomfantelijk narcisme JAM
 - maar ook zelfmoordmissie?? Exploderen en in het aards paradijs met de doorzichtige maagden???

Naveau, Pierre
symptôme à la croisée des chemins: un cas d'extrême refus 2009

Zeer interessant, mooie lezing van Joyce – radicaal moderne kliniek
Nog voor JAM!!
vertalen??? Beste artikel!!

- Joyce = symptoom = De Nieuwe Schrijver
 - symptoom hebben = neurose
 - sujet bepaald door Ubw = abonné op Ubw
 - gevolg = genieten van ubw abonnement
 - genieten van productie sens ...
 - ... in relatie tot Dritte=A (lezer, toehoorder)
 - 2 vormen
 - witz
 - symptoom
 - symptoom zijn = Joyce (psychose?)
 - Joyce niet bepaald door Ubw = désabonné op Ubw
 - gevolg geen mogelijkheid om van Ubw abonnement te genieten
 - geen productie van sens...
 - ... in relatie tot Dritte=A (lezer, toehoorder)
 - moet dus van iets anders genieten
 - portemanteau woorden = telescoperen/ineenflansen 3 woorden (Finnegans Wake) dat wekt (wake!!)
 - hijst zich zo op een escabeau
 - maakt eigen naam ipv Ndp
 - orgeuil = escabeau du dire magistral = meester van het Engels, die dat vernietigt sin – en dus geen heilige (want die castreert die escabeau,
 - en zo wordt Joyce zelf symptoom
- Adrien 15j = symptoom = De Weigering om te Leven = Ik wil sterven (en niemand houdt mij tegen)
cf. supra

Deltombe, Hélène
Sortir de l'adolescence 2009

Theorie

Casus

- Theorie
 - Culturele antropologie
 - Boas 1925:
Ado crisis = symptoom industriële maatschappij die niet meer weet hoe volwassen maken
 - Mead 1928
bewijst dat op Samoa ado idyllisch is!!
 - Freud
 - structurele oorzaken ado crisis
 - cf. 3 Abhandlungen
 - teveel tederheid vanwege moeder / kind als a van ouderkoppel → recherche de jouissance
 - interferentie door infantiele partiële pulsie → geen genitaal primaat
 - Spaltung liefde=tederheid / seks=verlangen
 - 1ste object verloren → narcisme → object is enkel substituuat van verloren object
 - etc
 - samengevat via Lacan: geen rapport sexuel
 - specificiteit van huidige westerse ado
cf. Unbehagen
 - Moderne maatschappij veel meer druk om los te komen van gezin
 - Lacan
Verval NdP
 - geen opposition meer ogv NdP
 - wel segregatie ogv nieuwe symptomen
onderlinge identificaties → modes de vie (levensstijlen) ogv nieuwe symptomen (toxico, anorexie)
- Casus Anne 17j
cf. supra

Coccoz, Vilma

clinique ado: entrées et sorties du tunnel 2009

Theorie, redelijk interessant

- Vanuit metafoor Freud ivm puberteit
Zusammentreffen 2 verschillende Strömungen op zelfde Objekt en met zelfde Ziel
 - oude *zärtliche* stroming (amour)
 - nieuwe *sinnliche* stroming (désir)*cf. Durchschlag eines Tunnels von beiden Seiten her*
- 2 bepalende elementen voor ado
 - Structurele gegevens = invarianten
 - Puberteit = genot slaat 2 gaten (blijft model van Question préliminaire)
 - Gat in A = S, taal
 - Verdwijnen beeld ouders (Törless)
 - heruitgave van désir de l'A (veut-il me perdre)
 - geen rapport sexuel
 - i(a) = corps
 - gevolg
 - capture in fantasme de leurs camarades (Lacan Sém XIV)
cf. gepest worden
 - verschijnen doodsdrift
 - S kant (aliënatie) – *cf. flauwvallen*
 - R kant (separatie) – *cf. toxico en anorexie*
 - Specifieke gegevens voor XXI° (hypermodern)
cf. Cottet 2006 = verplichte referentie (via Cottet referentie naar Lipovetsky)
nl neokapitalistisch pousse-à-jour
 - Wat mag, wordt verplicht
 - Niet meer genot obsceen (overal porno) maar wel de sentiments=liefde (onmogelijk om nog liefde te verklaren)
- Wat doen
 - Psychologen
identiteit als oplossing van crisis
 - PA
 - In hun terrier laten – vaak in een soort larvaire toestand
 - waar ze een travail d'élaboration psychique doen
cf. mythevorming Hans Sém IV Lévi-Strauss
 - met S of I fallus
 - vaak samen met ander (zus bv)
cf. Amélie Nothomb
 - Ondersteunen sinthomatische singuliere vondsten
cf. Freuds Wisstriebe
 - grote troost van bij te kunnen dragen tot menselijk weten
 - van daaruit PA uitgevonden, maar toch ook wel forcerend!!! Wisstriebe is grens op PA
 - Participation décidée referentiepersonen (ouders)
 - Deuil van eigen narcisme
 - Niet overdreven streng of permissief
en al zeker geen copains die misère van eigen genot delen
Cf. anorexie Dewambrechies!!!

Freda, Francisco-Hugo

ado freudien 2009

theoretisch, informatief maar pretentius zoals altijd

- etymologie en homofonie
 - etymologie: *adolescere* = groeien naar, opgroeien (richting van!)
 - homofonie: *adulescens* = verspiller, onvoorspelbaar
- Freud = vroeger
Gymnasiast 1914
 - Ado constitueert A, noemt A
 - Freud: A = savoir=science
 - Lacan: A = PA
 - Picasso: A = schilderkunst
 - Borges: A = literatuur
 - Ado tot savoir via *Lehrer* (≠ maître=Herr cf. Selbstmorddiscussie)
Freda maakt van Freuds *Lehrer* echter wel Hegels *maître*! en brodeert daar dan verder op
 - Maître brengt tot savoir
 - Leraar (maître!??) ipv vader
sans père pas de détachement du père
 - ado schrijft dan zijn désir in die Ander in
- Lacan
- Nu
 - maître (ipv vader) barre la route au savoir
 - reactie ado = nieuwe symptomen
 - ado est toujours de son temps – via zijn symptomen
 - nieuwe symptomen = asymptomatisch
 - (obsessie met) faire
 - (obsessie met) sociale band (cf. Sollers' sociomanes / cf. gangs)

La Sagna, Philippe
adolescence prolongée 2009
zeer encyclopedisch, instructief
cultuur

vanuit sociologie hypermoderniteit = Yonnet 2006

cf. Lipovetsky

- basis: leven langer
 - kindertijd ↓ - maturiteit ↓ - ado ↑ - 3de leeftijd ↑
 - ado = 14-25j
- gevolgen voor verhouding familie/individu en adolescentie
 - vroeger
 - familie centraal
 - individu stelt zich tegen familie = generatiekloof = oppositie waarden
 - société organiseert afscheid individu van familie
= maken nieuw object nl seksueel object
 - verschillende visies in PA
 - via narcisme
versterken identificatie met eigen geslacht (= gender) = versterken Ik
 - via pregenitale objecten
desidentificatie met eigen geslacht → identificatie met ander geslacht (empathie met genot, verlangen ander geslacht!!)
 - indien wel → ado's drinken/roken/kotsen = orale
 - indien niet → Peter Pan = asexualiteit of auto-erotisch (eigen lichaam en fantasma)
 - Freud
 - Scheiding van A=ouders via objet extime (a)
object in fantasma bij ander geslacht????
 - hypermoderne tijd

- hypermoderne tijd
 - individueel centraal
 - geen generatiekloof meer = zelfde waarden nl individu
 - geen echte act meer mogelijk – en dus alle mogelijke acten (ADHD)
geen engagementen meer – alles is ‘even proberen’ (zelfs familie)
cf. employability!!!
 - autonomie = autodestructief
Self niet volledig te bereiken = rester suspendu à un futur liquide
cf. burn-out !!!
 - société organiseert vastplakken individu aan familie (families in mv!!!) = verlengde ado
reeds voor hypermoderne tijd genoteerd, door PA
 - modern
 - Bernfeld 1923
Idealisme ado
 - zich verliezen in sublimeringen (cf. maidenspeech Anna Freud) ...
 - ... vanuit narcistische vrees om fallus te verliezen
 - Postmodern
 - Anna Freud 1958
 - Kind = Oedipus en désir
 - Ado = ego cf. ascetische én intellectuele (Anna zelf!!)
 - Blois 1962
de grote postfreudiaanse specialist ivm ado (Jungiaans cf. individuatie / Self)
 - Ado = einde kindertijd
 - moeten kiezen van type de vie
 - moeten kiezen van structure psychique = individuatie
versterken ego via deuil oedipale&preoedipale object → verslaving&feest!!
 - soort pleidooi voor verlengde ado!!
 - gevaar van te snel volwassen worden, te snelle individuatie
cf. al wat ado in richting volwassene doet = acting out bv zwanger!!
 - Echter Self nooit af (cf. Woody Allen) – en dus is ado een oneindig
narcistisch uitstel van de ontmoeting met het object
 - Winnicott 1968
 - Sociale
 - Subject as an isolate
 - sociale = aggregatie van isolates (cf. épars désassortis)
 - Ouders
 - Eigen désir is een x → willen niet dat A zegt wat hun désir is
 - Provoceren A (acting out) → zich reëel voelen via antwoord van A
 - Erikson 1969
 - Ado = moratoire social (tijdelijk uitstel)
 - Hypermodern

- Hypermodern
 - Discours fixeren op genot (imperatief om te genieten!!)
 - Science en economie met produits plus-de-jouir (gadgets) ...
 - ... waardoor jongeren voortdurend objet van fantasma in de maag/oog/oor/reet gesplitst krijgen
vinden dus geen afstand tot dat object, kunnen gemis aan dat object niet gebruiken om afstand van A te nemen
 - Lacan – wat zou moeten gebeuren:
 - Metafoor van liefde: désiré (fantasmatisch genot van a zijn) → désirant (manque a als oorzaak désir = nieuw object + nieuwe verhouding tot object)
 - meisje: ik ben niet a (voor moeder) → a voor jongen (maar niet alleen dat)
 - jongen: ik heb a niet → kan a bij meisje leggen
 - Dus moet er met liefde geëxperimenteerd worden
 - ene mislukte liefde na ander – cf. overdrachtsliefde
is er een volwassen liefde???
 - amour permet à la jouissance de condescendre au désir

Focchi, Marco

adolescence = ouverture du possible 2009

instructief ivm initiatie / doldrums etc

toch ook tekst ivm initiatie vertalen?? Oa Cosenza

- Postfreudianen
 - Genetische (Anna Freud) – ado = transitiefase
 - Hall
 - Blois 1960
 - Erikson
 - Kleiniaanse oa Meltzer
 - Ouders = ideaal van weten valt ...
 - ... en dus zoeken waarheid in alle mogelijke richtingen
 - isolement
 - terugkeer tot familie
 - peer groups
 - ouverture tot monde social
 - Winnicott
 - Niet willen dat A begrijpt wat men zelf niet begrijpt nl désir
 - The doldrums
- The doldrums = het probleem van ado
 - stilte rond de evenaar waardoor zeilboten in de blakende zon moeten liggen wachten
verlamming=Hemmung door drift – beeld bij uitstek van de wanhoop
 - cf. Conrad – The shadow Line
jongere kapitein moet op moment van doldrums leiding schip nemen – confrontatie met vader
 - oppositie alcoholische oude kapitein
 - geholpen door beetje gekke oude kapitein – die voldoende dubbelzinnig spreekt over wat die jongere nog niet weet
- initiatie = oplossing voor probleem ado

- initiatie = oplossing voor probleem ado
 initiatie = passage du statique au possible
 - Ontdekking/revelatie van wereld achter de schijn
 = ontdekking seksuele (geen rapport sexuel)
 - maar op verschillende manieren
 - primitieve maatschappij
 revelatie/ontdekking waarheid en antwoord daarop volledig gecodificeerd
 - nieuw mens worden door chaos van oorsprong van stam zelf terug mee te maken
 - wat men ontdekt heeft sens, is heilig=sacré → wordt nieuw begin
 - men identificeert zich met het mystieke ontdekte
 - wereld zelf volledig terug opbouwen vanuit die oorsprong
 - modern (niet postmodern of hypermodern!!)
 cf. Bildungsroman – coming of age
 - revelatie/ontdekking niet gecodificeerd, maar dubbel bepaald
 - Gebeurt progressief (wetenschap!!)
 - En hangt ondertussen af van allerlei contingences -
 - Dickens – David Copperfield
 - Brönte – Jane Eyre
 - Musil – Törless
 - Moravia – de onverschilligen
 - Joyce – Portrait Artist
 epifanie = ontdekking vrouwelijk genot
 - dat zorgt voor een désenchantement=onttovering van het ontdekte/gereveleerde
 wat men ontdekt heeft geen sens, is vide,
 - welke reacties op désenchantement?
 toch weinig lacaniaans, vind ik – geen notie van sinthoom!!!
 - Cynisme
 - Omkering = zoon redt vader
 cf. Collodi – Pinocchio 1883
 - Verslonden door walvishaai = drift
 - Ontmoet daar Gepetto=vader – en redt hem op zijn rug (Aeneas)
 - Toch maar semblant = (gemaskerde) Vader volgen
 cf. Wedekind – voorjaarsontwaken 1891
 niet juist!!! vader met vrouwenmasker – dwz dat hij in de vrouw de vader ziet, ziet
 dat vrouw een NdP is – nieuwe visie op semblant, niet: vader is semblant, maar
 wel vrouw is semblant voor vader
 - Symptoom of sinthoom
 - Cf. Freud – Dekherinnering 1899 = equivalent van sinthoom????
 - Herformulering infantiele
 - Soort tijdelijke grens tussen kindertijd/volwassenheid

Cosenza, Domenico

initiation in adolescence: entre mythe et structure 2009

tekst ijm initiatie vertalen oa Focchi

- Antieke initiatie??
- moderne initiatie
 - Logica seksuele initiatie
 - Beginsituatie (latentie??)
 - A=NdP met verbod genot + voile over R seksueel genot
 - Subject kan rapport sexuel ensceneren – via rêves (Ubw+fantasma)
sexe wordt enigma
 - Puberteit = probleem
 - Toch verschijnen R van seksueel genot
 - levée du voile → dit is het trauma (verwerkbaar, via teruggrijpen naar voile)
 - ado = antwoord
 - Ado = symptoom van puberteit (Stevens)
 - Ado = position désirant (ipv désiré) – via symptomen
 - Cf. Wedekind – Frühlingserwachen
 - Voile = rêves (Ubw +fantasma) – enscenering rapport sexuel
sexe = enigma
 - Voile levée → verschijnen niets, trou, geen rapport sexuel – sexualité fait trou
 - Antwoord via symptoom
- Postmoderne initiatie???
 - ???
- hypermoderne initiatie
 - Beginsituatie (latentie???)
 - A n'existe pas
 - geen verbod genot op genot of voile over R meer
 - maar A social (ipv A symbolique) beveelt te genieten
levée du voile in publiek
dit is het trauma (niet verwerkbaar, want geen voile om naar terug te grijpen)
 - Ado
 - geen mogelijkheid om rapport sexuel te doen bestaan
 - puberteit = probleem
 - verschijnen R seksuele genot
 - geen levée voile → désenchantement sexe (cf. Lipovetsky – via Cottet) –
 - ado = antwoorden
Zonder voile=ideaal is trauma niet subjectieveerbaar – dus geen symptomen meer!!
maar wanhopige pogingen om rapport sexuel te construeren, om A van A te construeren
 - hédonisme modéré
 - pratiques compulsives = passages à l'acte voortdurend
 - wat kan PA doen??
 - weer voile introduceren, die fantasmatisatie mogelijk maakt????

Roy, Daniel
Protection de l'adolescence 2009

- Vroeger
- Hypermodern
 - Kind
Via ouders
 - onderscheid semblant/vrai
 - soort garantie dat men inzet altijd terug zal krijgen – want “het was niet voor echt”
 - Beginsituatie (latentie??)
 - A n'existe pas, geen NdP meer – met symbolische wet die désir mogelijk maakt
 - Gevolgen = lois implacables = Über-Ich wetten
 - A (vraag van A) = tirannie = moeten doen (geen eigen désir)
 - (a) (aanbod consumptiegoederen) = moeten genieten (dodelijk)
promesses de jouissance
 - sujet wordt zelf objet van jouissance d'un A avide
cf. etikettering subjecten als gedragsorders
 - puber = probleem
 - Freud = eerste keer onderscheid jongen/meisje (daarvoor allemaal jongetjes)
 - Lacan (Roy!!))
 - sexe is nog altijd *semblant*, maar nu wel *semblant qui fait vrai* omdat daar nieuwe *satisfaction* aan gekoppeld is
zelfs *plus c'est du semblant, plus c'est pour de vrai*
dwz dat men inzet=driftoffer niet meer terugkrijgt (cf. theorie Unbehagen Kultur = inzet=driftoffer niet meer terug!! Belofte niet gehouden!!)
 - *jouissance sexuelle se détache du corps* (narcisme, fallisch), wordt jouissance hors-corps – en speelt tussen geslachten
 - ado = antwoord
 - reactie ado op tirannie A en (a)
 - nog meer verdringen van eigen désir (via verzet?? Gebrek aan respect??)
 - toegeven aan dodelijke jouissance
 - oplossing: protection ado

Roy
ado = avant-garde 2009
Cultuur

2 tijden

- Sém XVII (postmodern)
 - Probleem
Unif produceert afgestempelde eenheden die slechts waarde hebben door die stempel (en eventueel het object dat ze manipuleren)
 - Antwoord
allerlei vormen van négociation met A
- Hypermodern
 - Probleem Savoir universalisé (info op www)
 - Antwoord = Dubbele relatie tot A
 - Nog altijd négociations
 - Maar ook gebied waarop geen négociation meer (internet info)
 - Nieuw probleem
honte de vivre losgekoppeld van haar ressort sexuel → impudence (nieuwe symptomen, passages à l'acte)

Roy, Daniel

Après l'enfance: intro 2017

Theorie

- Niet: specifiek adolescent subject
wel: na kindertijd zijn er événements singuliers die een trace
- Doel PA in ado Mettre au clair le désir sans céder aux programmes de jouissance van hypermoderne tijd (economie + wetenschap)
 - Behouden gemis + enigma (voile??)
 - Kiezen van naam + object

Roy, Daniel

où tu mets ta morphose? 2017

theorie

Cf. Freud's metamorfoses van de puberteit

Wat moet ik worden?

- *Âne à morphose?* = mannetje
- *Nana morphose?* = vrouwtje

Roy, Daniel

nouvelle clinique du trauma 2017

theorie, trauma, aanslagen, slachtoffer

- Trauma
Aanslagen als trauma
 - Marques van 1ste trauma van ontmoeting met A en zijn genot
 - Aanslagen doen dat eerste trauma resoneren
- Na het trauma
 - model trauma = anamorfose
 - anamorfose
 - Zien vreemde vorm
 - Terugkijken en nachträglich ziet met doodshoofd: "herinner je dat je sterfelijk bent"
 - Trauma
 - Impact drift = enigmatisch – maar wel ça me regarde
 - Vatten betekenis – ça me concerne réellement: "herinner je dat je seks ontmoette als kind en dat je dat aanging ook al wist je dat toen niet"
 - Verwerking trauma
 - Écriture In het reële
 - R van het lichaam
 - Lichaam subject: automutilatie, hypochondrie
 - Lichaam Ander: racisme, seksisme
 - R van le mental
 - In het spreken onder overdracht op Ander

Roy, Daniel

nos constructions 2017

theorie, redelijk interessant en volgbaar

- kind
verschil jongen / meisje vanuit primair geslachtsverschil (zien)
 - jongen = bezit + angst om te verliezen
 - meisje = ontkennen / penisneid / belofte kind
- puber
3 fenomenen puberteit
éénheid vanuit hormonale benadering – maar heterocliet vanuit beleving sprekend subject
 - groeispuurt
 - ander gedrag
 - secundaire geslachtskenmerken
- ado
 - probleem ado
 - langs 2 kanten mislukking om genot te kaderen
 - homeostase eigen lichaam mislukt
 - A=S als autoriteit mislukt
 - 2 kanten:
 - vorming vorming vorming – alsmaar meer vorming (levenslang leren)
 - chaos die aan vorming ontsnapt: Krawall = charivari = surgissement jouissance
 - A=corps = ça se jouit > A=S=fictions = ça se dit
discreditering van la parole
 - Complicatie: vernieuwing van het nieuwe voor de ouders
 - kind geboren = nieuw (cause du désir van ouders + déchet van jouissance van ouders)
 - kind in puberteit = soort nieuw kind voor ouder
 - opdracht ado
lichaam moeder → ander geslacht, als drager van *altérité absolue du R* (voor beide geslachten is dat de vrouw!!)
kunnen zich daarvoor op 2 wegen baseren
 - (a) reeds op lichaam ander
 - narcistische verhouding tot lichaam ander als gelijke
adoration corps de l'autre zoals men eigen lichaam adoreert – ogv I(A)
 - jongen met *gang*
 - meisje met vriendin
 - méprise van imaginaire verliefdheid
 - mogelijke antwoorden op ado

- mogelijke antwoorden op ado
 - cultuur
 - dubbel antwoord (dubbel Über-Ich)
 - impératif de jouissance "jouis!"
 - "regardez les jouir!" = honte produceren!
 - effect
 - explosie aan disorders
 - PA
 - Dubbel antwoord
 - Overdracht (ethische imperatief nl overdracht mogelijk maken)
 Infantiele S uit discours van subject dat in hypermodern discours gevangen zit op
 Andere scène proberen te krijgen (St aan Sq koppelen)
 - Faire valoir les constructions PA
 Parlêtre = corps met jouissance
 - effect

Segui, Luis

discours du maître dans la société adolescente 2009

cultuur

- socio-economisch: ado = constructie – doordat kindertijd gerekt wordt
 - Rechten van het kind 1989
kind < 18j
 - Daardoor verschijnt kinderdelinquentie
 - met poging om kinderen te 'redden' (dwz zo lang mogelijk kind te houden)
 - Leeftijd voor aansprakelijkheid = NL 12j – B 14j
 - Maatregelen = biopsychosociale paradigma
 - vnl 'wetenschap' (psy) ipv rechtspraak
 - socialiseren
- PA: ado = symptoom van puberteit (Stevens, Tizio)
 - kind
 - puberteit = geen weten ivm R van seksuele (vanuit kindertijd)
 - ado
 - cf. socioculturele context hypermodern
 - deresponsabilisering ado → gewelddadige passages à l'acte tegen meesters
 - onmiddellijke bevrediging via gadgets → jouissance mortelle

Palomera, Vicente
ado = avant-garde 2009

debat met verschillende analytici=autoriteiten?

avant-garde = vooruitlopen op wat later zal duidelijk worden
moraliserend??

(echter Freud ook moraliserend ivm Schule die niet zo unerbitterlich als leven mag zijn!!)

Palomera, Vicente
avenir adolescence? 2009
Freud autoanalyse

cf. case Freud-Silberstein

- Éveil Freud door verliefdheid op Gisela=Ichtyosaura = lettre à déchiffrer
- jongens onderen (vriend Silberstein) = conversation des chiens (Cervantes)
 - leren nieuwe taal (Spaans)
 - lalangue = mots pas usés – met effet de jouissance (cf. rap)
 - soort écriture
 - geven zichzelf nieuwe namen, uit die taal (familieroman) – cf. gang
 - achtergrond = onanie cf. cynisme hond
 - cf. Kafka Forschungen eines Hundes = terugblik op adolescentie=hondentijd

Dhéret

ado = avant-garde 2009

- Ado structureel altijd als avant-garde
- Probleem
 - Niet meer gegrepen in programme oedipien
 - niet weten hoe lichaam gebruiken in simpelste levensacten
- antwoord
 - belichaamt sociaal symptoom nl jouissance illimitée sans partenaire
- oplossingen
 - psychologie unif: individueel contract + referentiepersoon
 - PA:

Stavy

ado = avant-garde 2009

- Urgence om sans-espoir te laten erkennen (jenseit hoop/wanhoop???) en te kunnen leven à partir d'un sans espoir
- Antwoord: se faire partenaire de petites trouvailles (sinthome singulier)
- Leraar blijft leraar – dus geen leraar-therapeut, geen psycho-educatie

Chabot

ado = avant-garde 2009

Probleem

Du mal à se débrouiller avec A

- autoriteit
- ander gelijke
- eigen lichaam
- Antwoord
 - Als autoriteit vraagt om normalisering
→ interpreteren=regelen van die A
 - Als sujet zelf vraagt
→ spelen van désir de l'A – met als gevolg:
 - appel → demande
 - hulpvraag → symptoom doen verschijnen
 - vraag naar weten → vraag naar therapie

Schabelman

ado = avant-garde 2009

- 2 problemen
 - genot en trop → urgence
 - aliënatie in S → ondervragen désir de l'A (veut-il me perdre?)
- mooie casus Ophélie s'évanouit
fort-da spelen als object

Dupont, Laurent
après l'enfance 2017
theorie

- kind
- puber
cf. Freud over puber
 - Lichaam Ander = *on ne jouit pas du corps de l'A ...*
 - Pulsion = ... on ne jouit jamais que de son propre corps
- Ado
 - Ado = S uit sociologie en marketing
dus beter S: *après l'enfance*
 - Kenmerken nieuwe ado (hypermodern)
 - Voix + regard
 - Geen stem meer, maar sms (geen wederwoord!!)
 - Geen i(a) vanuit I(A) meer (of waar is I(A)??) – maar selfie = zie hoe ik mij zie
 - Respect/injustice
 - Niet: vanuit S operatie op genot
 - Wel: I vertaling van onuitspreekbaar genot
 - Savoir
 - Niet meer bij S Ander
 - Wel R op zak – savoir dans la poche
(www – cf. Ideale Wereld: “wij ouderen, wij weten nog ...”)
 - Confusion des sentiments
 - Niet meer ??
 - Wel ??

Dupont, Laurent
que veut une femme qui le devient? 2017
theorie vrouw

Geen La Femme – maar zichzelf één per één als vrouw uitvinden?

- Hoe
digitale?? cf. stijliconen youtube, facebook – reclame
- Op 2 gebieden
 - Avec son corps – tov andere (jongens, meisjes, media, etc)
 - Dans son corps – eenzaamheid van relatie met eigen lichaam (anorexie???)
- Ja of neen tov de verwachte representatie als vrouw
 - Neen = proberen
 - Ja – meestal terrible
- Geen juiste maat
 - Altijd te veel (dik)
 - Altijd te weinig (vorm)

DUPONT LAURENT

Ado sur escabeau 2016

Theoretisch na JA = escabeau

- orientation JAM
 - 2015: Direction ado → congres Institut Enfant “Après l'enfance” 2017
ado = construction (herneemt niet Stevens ado = symptoom van puber??)
- escabeau
 - escabeau = krukje waarop men zich kan hijsen + mooi wezen (i(a))
sublimatie ⇔ narcisme
 - materiaal voor escabeau uit cultuur (dagrest) vinden (bric-à-brac)
 - beelden – bv selfies = zie h mijzelf zie (stort in afgrond)
verhouding tot teveel foto's door ouders in kindertijd???
 - betekenaars
 - inscripties
 - objecten – bv gadgets ICT
cf. Japanse hikikomori = leven&sterven voor scherm)

maar wel altijd op basis van wat we vanuit kindertijd al hebben = grond voor escabeau!!
- Ado en escabeau
het gaat niet zonder escabeau
 - Die escabeaux stellen die van de volwassenen in vraag
 - Later zullen ze die escabeau's moeten weggooien, waarschijnlijk

Maar toch moeten we die respecteren – for the time being of voor de rest van hun leven

- Vershil Freud-Lacan
 - Freud = modern
 - Cultuur
 - Parole (met codifications) geeft zin – via voiles
 - Soort rest in symptomen (andere zin)
 - Kliniek
 - puber = auto-erotiek → genieten van lichaam Ander
 - Lacan = postmodern
 - Cultuur:
 - verval NdP
 - referentie Sém XIX 1972
 - Jongens in gang=bende (= fallus) naar meisjes toe (corps de l'A)
 - Meisjes in koppels (i(a)) naar jongens toe (fallus)
 - pulsie blijft auto-erotisch (autisme jouissance)
 - genieten van lichaam Ander via allerlei artifices
 - 'projecteren' eigen genot (fantasma) – on jouit de son propre corps
 - uitvinden taal (niets meer te zeggen in oude taal) – on jouit de lalangue
 - hypermodern
 - cultuur
 - affaïssement NdP
 - feminisering wereld: hiërarchie → netwerk / verleden → toekomst / herhaling → uitvinding
 - lichaam in onderdelen / lichaam ontsluitend / lichaam vermarkt
 - kliniek
 - allelei pratiques du corps als antwoord: scarificatie, mode, tatoe, genderoperaties, zich laten ontploffen, implants (enhancement)
- cf. Zazie 1959
 - denigrerend over Napoleon en zijn stomme hoed (S van NdP)
 - wil in metro rondzwerven = verhouding tot corps via crudité (genot)
- casus Alex
 - vlak na geboorte vergeet moeder voortdurend dat A jongen is – moet voortdurend checken
 - geen bestaande kinderbasis en geen gevonden escabeau om te weten wat 'man' en 'vrouw' zijn
 - passage à l'acte
 - hoort "pede! Homo!" → perplex → ziet jongen lachen → slaat die later zijn mond toe
 - therapie
 - overdracht: "ik wil die ene iemand zijn die hoort wat je wil zeggen"
 - techniek ado
 - geen tekeningen en geen spelletjes meer in therapie (= kind) – maar spreken
 - subject extraheren uit alle betekenaars van de A waaronder het begraven is = spreken vanuit eigen S
 - parcours
 - leest comics → wordt homme d'esprit – die spreekt met anderen
 - rap – met aangepaste opgeblazen fysiek, als 'man'
 - oa op 1 hand staan
 - gevangen in beeld man balletdanser in collant → uit eigen nieuwe lichaam getrokken
 - meisjes op afstand houden via interne belediging: "allemaal hoeren"
 - probleem als meisje interesse toont
 - je bent "selfmade man" – neemt dat over

PAGE CHRISTIANE & JODEAU-BELLE LAËTITIA
Le non rapport sexuel à l'adolescence. Théâtre et cinéma
2015

achtergrond

vanuit Rennes

- Sophie Marret-Maleval = inspiratie
- Page = toneel
- Jodeau = PA

Voile et Jeu avec voile → voile déjà arraché

- XIX = jeu voile / Ubw=S
cf. Toneel Wedekind – “Frühlingserwachen” (1891) = modern
 - Nieuw genot – maar niet direct getoond: er blijft een voile over nl rapport sexuel is mogelijk (verbod)
 - Tonen alle mogelijke posities tov gevoileerde nieuwe genot -
 - angoisse
 - amour / désir
 - Voile levé? → rien!
 - Geen object van genot op scene
 - lezer niet geconfronteerd met genot personages
 - Accent bij Jongens
- Minder over Meisjes
- XXI = voile arraché / corps=jouissance
cf. Films Sciamma – “Naissance des pieuvres” (2007) = postmodern
 - Nieuwe Genot zelf tonen – zonder voile dwz geen rapport sexuel mogelijk (onmogelijkheid)
 - Object op scène / autodestructief genot
 - Geen semblants meer = geen amour/désir
 - Tonen alle mogelijke posities tov dat niet gevoileerde genot
 - Bijna niet meer over jongens
Bijna altijd over meisjes

Toneel Wedekind “Frühlingserwachen” (1891)
savoir/jouissance in XIX°
jongens

- Jouissance du corps (à partir de lui-même)
 - Volwassen
 - slechts schetsmatig=functies
 - Ado's
 - Seks los van liefde
 - (geseksueerde) posities) tov genot, vormen van genieten – die allemaal falen (ratage)
 - droomverhaal
cf. scènes die elkaar opvolgen, zonder echte band
- meisjes
 - algemeen: Savoir, jouissance en mystérie van ‘vrouw zijn’
 - Spreken over van alles – vol genot
 - Spelen met sluier en pudeur tov absence
 - Wendla = savoir + jouissance / onmogelijke toegang tot vrouw zijn
 - Imaginaire Relatie met fallische moeder??? Object van genot van moeder
geen vader die tussenkomt
 - Zus krijgt kind → vraagt voorlichting aan moeder
 - Maar Moeder geeft geen uitleg
 - Over verwekking kinderen
 - Over vrouw worden (cf. lange vrouwenjurk, enkel “tegen kou” – pop van moeder)
 - Kwaad op moeder
 - cf. beter aan schoorsteenveger vragen (ooievaar! + coïtussymbool)
 - cf. ziet reuzenman
 - fascinatie door Martha's straf (voor onanie) en ontwikkelt maso-fantasma (l uitleg)
appel op ontbrekende vader
 - Ontmoet Melchior
 - Buiten weten van moeder – krijgt weten over eigen genot
 - Vraagt Melchior haar te slaan, zonder liefde – en ontdekt zo genot los van Ander
 - Jouissance une – vanuit fantasma (dus geen rapport sexuel)
cf. Melchior
 - Benoemt genot niet – enkel angst
 - Penisnijd (jongen geniet meer??)
 - Cf. Melchior ontmoette genot voordien al in droom waarin hij hond ‘dood’ sloeg
(soort Entgegenkommen)
 - Wordt vrouw (lang kleed = boetekleed)
 - Maar blijkt zwanger
 - buiten liefdesrelatie!!
 - vraag naar liefde (van moeder) keert terug (terug object van genot van moeder) →
abortus zoals moeder wil → sterft!

- Martha = “kind wordt geslagen”
 - Benoemt genot niet – enkel straf
 - Seksueel genot?? onanie??
 - Geslagen door ouders (in zak moeten slapen!! Wijst op onanie)
 - die daar genot uit putten – dus los van ouders (doorziet hun genotje)
 - Verzet zich en ontwikkelt eigen theorie met wel plaats voor genot nl volledig vrije opvoeding (seksueel) voor eigen kinderen
- Ilse = hoertje
 - Benoemt genot wel / maar ook hier nog een voile
 - Zoekt genot overal – door mee te gaan in fantasma’s van schilder (dus nog met liefde)
 - Breekt haar zuur op – cf. schilder die haar molesteert (doodspulsie in genot zoeken)
 - In dat opzicht is ze voorloopster van moderne adolescenten!! Maar nu zonder voile!!
 - Regeling:
 - Wordt hoer = genot door plaats in fantasma van verschillende=alle mannen (zonder liefde)
 - veel relaxter – geen doodspulsie in genot meer (pourquoi pas, si ça leur fait tant de plaisir et nous si peu de peine)
 - probeert zelfs Moritz te redden!
 - toont hem dat er geen seksuele verhouding M/V is – enkel partiële vormen van eigen genot
- 4de positie = asexueel
hier niet

- jongens
 - algemeen: Culturele imperatieven en subjectieve positie
 - confrontatie met genot → wet verbiedt genot → alleen fallisch genot als gecastreerd
 - geen weten over seksuele → gericht op schoolse weten (wetenschap)

- Moritz = savoir impossible
 - Psychose?
 - Genot niet 'gevat'
 - Geen weten/S over genot, immers verboden
 - weet totaal niet wat hem overvalt
cf. droom: meisjesbenen over lessenaar springend
 - weet totaal niet hoe voortplanting werkt
functie vader forclos?? Toch psychotisch???
cf. totaal ontwrichtend effect eerste orgasme's
 - Zoekt antwoord in woordenboeken
 - geen fantasma (blijft hangen in illusie van rapport sexuel)
 - doodsangsten (Getshemani Jesus op berg van Olijven ... tot vader, om verlossing)
 - Oplossingen
 - via Ubw ('droom') – via symptoom dat mislukt om sociale band te scheppen
 - weigert het schoolse weten (dat in de plaats daarvan komt) = denkremming op school maar ook dwangmatig beginnen werken
slechtste leerling
 - Grootmoeder verhaal van koningin zonder hoofd die koning met 2 koppen huwt en kop krijgt van hem
 - Later Ervoor zorgen dat eigen kinderen niets met seks te maken krijgen
 - Hoertje Ilse
 - wil hem helpen met initiatie (toont hem onverbloemd dat er geen rapport sexuel tussen M/V is, dat het allemaal een kwestie is van eigen partiële vormen van genot) – maar Moritz "krijgt het woord er niet uit" om haar daarin te volgen
onmogelijke transgressie
 - alternatief voor (als vrouw) vermummte Herr in het geval van Melchior (ook vrouwenmasker!!)
toont dat er rapport sexuel tussen M/V een kwestie van masker is
 - Zelfmoord
 - Non dupe = s'en excepter = geen castratie en dus geen fallisch genot
wordt daarom door Melchior als 'meisje' beschouwd
 - Geen Ander genot, maar wel error
 - Kan genot niet benoemen (fallisch, ten koste van castratie) – en kan dan ook geen afstand doen van genot

- Melchior = science de jouissance = initiation??
 - Duidelijk neurose
 - Ontdekking genot
 - In droom: slaat hond 'dood', tot hij niet meer kan bewegen
 - Hond = genot
 - Slaan = vader
 - Jouissance une (elk zijn genot, zonder liefde) – vanuit fantasma cf. Wendla
 - Verliest geloof in god
 - Geen seksuele Opvoeding/voorlichting
 - Freud 1907: seksuele voorlichting niet door ouders, maar door school
 - Verdeeldheid ouders: weten ↔ genot
 - Moeder Melchior wil voorlichting geven
 - Vader wil geen voorlichting
 - père-version, moeder als a van zijn verlangen)
 - zeer streng voor Melchior oa tov geschrift Melchior over seksueel genot
 - seks met Wendla
 - overtreedt gebod vader
 - vanuit dat slaagfantasma
 - slaat Wendla op haar vraag (tegen zijn wil, om te tonen dat er geen liefde in het spel is)
 - opgesloten = straf
 - Wendla wordt objet cause de désir – begint Wendla te verlangen
 - Ontsnapt om haar te zien ...
 - ... maar verneemt haar dood (weet nog niet juist waardoor: abortus!!)
 - Vlucht voor vader = onderwerping aan verbod vader (gestraft voor overtreden verbod vader)
 - Gered door (als vrouw) vermomde Herr (larvatus prodeo)
 - relatie tot Wedekind zelf
 - stuk opgedragen aan vermomde heer
 - Wedekind speelde bij première die vermomde heer (zijn vader??)
 - preciseerde masker niet, droeg zelf halfmasker (noch man, noch vrouw)
 - Een NdP
 - als alternatief voor R vader??
 - Bepaald weten (SsS??) over seksueel genot?? Over niet bestaan rapport sexuel
 - Positie kiezen tov genot – mar los van het oedipale (eigen vader)
 - vermomde Heer vraagt Melchior niet om positie te kiezen tov genot (geen vader die verbiedt) – acteert enkel zijn positie, van genot bij onmogelijke seksuele verhouding (père qui dit 'oui' tov eigen uitvinding door Melchior)
 - Nom propre = sujet de l'énonciation
 - Relativeert seksuele Moraal – wordt een semblant
 - Principe: Sollen en wollen (cf. DHoens)
 - 3 gebieden
 - Wendla niet gestorven door seks (zwanger) – maar door moeder (abortus)
 - Je strenge Vader zoekt nu troost bij je moeder
 - Goed eten (erst das Fressen) = komedie (alle passies op zelfde niveau, geen hoger of lagere passies – metonymie)
 - Masque = La Femme

- Masque = La Femme
 - Masker
 - Masque = Enigma = comble du sens
 - Erkent/toont niet bestaan rapport sexuel op versluisde wijze – het is allemaal een kwestie van maskers, verhouding M/V –
 - en ook vaderfunctie is een masker
staat Melchior toe om ook masker op te zetten in de rapport sexuel aanvaarden dat het spel via semblants=maskers wordt gespeeld
 - Masker = De Vrouw die doorschemert in NdP
 - Vrouwenmasker = idee van Brigitte Jacques (voorstel Lacan??)
 - Stem van de vader / gezicht van de vrouw??
 - Cf. zwarte vlek Hans
 - Alternatief voor hoertje Ilse in geval van Moritz
 - basis: NdP is maar een semblant=masker ipv De Vrouw – dus kan je als man een semblant=masker opzetten in non-rapport sexuel
 - La Femme comme version du Père (als NdP)
cf. Robert Graves: namen van alle mannelijke goden komen van naam van de naam van de Grote Blanke Godin van egeïsche volk (daardoor rapport sexuel met 'moeder')
JAM: NdP is een van de namen van A = A genot – en waardoor er geen rapport sexuel is – dus vader ≠ verbod (11/0603)
 - Vermummte Herr = positie van analyticus??
- Initiatie
 - Initiatie = science de jouissance – echter geen initiatie bij Lacan?!!
 - in XIX° nog wel idee van initiatie – want met sluier over genot door A werkend
 - in XXI° geen initiatie meer – want geen sluier meer over genot door A, integendeel
 - positie nemen tov genot – maar los van het oedipale (eigen vader!!)
 - Belofte – vraag van genot en fallus blijven versluisd
 - Deel worden van het geheel van de mensen/mannen

Film Sciamma – “Naissance des pieuvres” (2007)
Amours in XXI°
meisjes

- Devenir désirant
 - Proces
 - Kind
 - Enkel désiré (niet echt désirant)
 - Puber
 - Effraction R van genot
 - Démuni (savoir)
 - Nieuwe nouage Ubw en corps nodig – om tot désir te komen = désirant
 - Désir vereist nieuwe taal (rap)
en van daaruit ook nieuw weten, nieuwe verhouding tot weten
 - Désir vereist nieuwe objecten
en van daaruit ook nieuwe verhouding tot het gemis
 - Object van verlangen = S gemis
 - Liefdesobject = Imaginaire volheid
 - Objecten van genot = consumptieobjecten = gadgets
vaak regressies = verslavingen
 - tot het orale = toxicomanie
 - tot het scopische = schermverslaving
 - tot het invocatieve = verslaving muziek/geluid
 - tot het anale = verslaving aan eigen verleden (kinderobjecten niet kunnen lossen)
- film: titel en context
 - naissance des pieuvres = corps impatient meisjes
 - poulpe = poly=veel + pous=voet → poufre/pouvre → pieuvre (cf. VHugo 1865)
 - pieuvres
 - désirs = vlinders in de buik
 - jouissance = pieuvres = hier monsterlijker, echter, reëler
masse jouissante informe
gat dat alsmaar groter wordt, dat meisje van binnenuit uitvreet
 - buikgevoel – gut feeling
 - cf. incubus
 - om te beginnen altijd onder homoseksuele vorm?
 - Synchrone zwemmen
 - In het water – jonge meisjes – cf. Nathalie Teirlinck
 - Fallische groep ↔ une par une
 - Geen ouders
 - 3 ado meisjes ondereen + 1 jongen (soort kartel)
 -
 -

- 3 filles
 - Floriane = intrigante en amour narcissique
cf. Melchior bij Wedekind
 - Verdeeld
 - Bedient zich van jongens
 - Bedient zich van Marie als instrument
 - Dubbel statuut
 - Ze is de fallus
Vedette van de club = mooiste beste – genot in eigen lichaam
 - Ze heeft de fallus
verspreidt verhaal “ik heb het al met jongen gedaan” – genot van de fallus
 - Dubbel effect
 - Bij meisjes: bewondering en haat
 - Bij jongens: succes als ‘hoer’
 - Seksuele verhouding met jongens
 - Buit dat succes als ‘hoer’ uit door te speculeren op hun désir
laat zich effectief ‘betalen’ als een hoer, zonder seks te hebben
 - wordt echter verliefd op jongen die haar omwille van haar hoerreputatie benadert
en dus moet ze voordien nog ontmaagd worden
ze wil zijn wie hij denkt dat zij is!!
(niet willen afstappen van haar genot?? Niet willen toestemmen in castratie???)
 - gered door Marie
 - Marie is verliefde op haar
 - Marie ontmaagdt haar
 - Marie = chevalier servant met amour absolu de la Dame
dit is de eigenlijke hoofdfiguur (cf. Moritz bij Wedekind)
 - Verdeeld
 - Vriendin Anne
 - Liefde Floriane
 - Verliefde op Floriane
 - Floriane = imaginair ideaal i(a)
 - Marie = fallus = hoofse ridder tov Marie (de fallus voor Marie)
 - Marie maakt ‘contract’ met Floriane
 - Ik mag kijken als jij traint
 - In ruil daarvan doe ik alles voor jou

Op die manier redt Marie Floriane voortdurend van De Mannen
 - M ontmaagdt Floriane
 - M kust Floriane zoals man dat zou doen
“mijn liefde als vrouw leidt tot groter genot (voor jou en mij) dan verlangen van man”
 - Floriane laat M vallen – cf. eindscène Marie drijft op rug in zwembad

- Anne = consummatrice et rejet de l'amour
 - De Vriendin van Marie – door dik en dun
cf. vervoegt Marie in eindscène in zwembad
 - Infantiel dikkertje – dat zich altijd laat gaan – en terechtgewezen wordt door Marie
 - Ontmoeting met seksuele
 - Jongen ziet haar bloot in douche
 - Wil terug zijn aandacht trekken – maar jongen kijkt alleen naar Floriane
 - Steelt juweel (in mond) → cadeau voor jongen → cadeau voor Floriane
juweel = jouissance féminine
 - Jongen vangt bot bij Floriane – en keert terug naar A
 - Eerst puur verlangen van jongen → geen genot bij A
 - Dan verklaart jongen haar zijn liefde → A spuwt op jongen = geen geloof in liefde
 - Algemeen probleem = Ravage (in relatie tot moeder / partner)
 - Door combinatie factoren
 - ontbreken van een S voor genot vrouw
 - silence absolu moeder (enigma genot moeder als vrouw??) (MHBrousse!!)
 - klassieke antwoorden bij meisjes
 - versterking fallische identificatie
 - uiteenvallen in dodelijk genot (vanuit vrouwelijk=moederlijk Über-Ich)
 - ravage in relatie tot partner
 - Nieuwe écriture
 - Geen dagboeken meer – waarin jouissance reste voilée
 - Maar expliciete obscene genot dat pulseert in sms, vlog
- alternatieven voor die antwoorden
- ontwikkelen symptoom (partenaire-symptôme? sinthoom?)
 - nieuwe liefde uitvinden – ik: polyamorie??

Film Sattouf – “Les beaux gosses” (2009)
Accomplissement=verwezenlijking sexuel in XXI°
jongens

- Longus – “Daphnis en Chloé”
 - Beide vondelingen
 - Daphnis leert neuken van oudere buurvrouw (die medelijden? heeft) en leert dat Chloé dat 1ste keer helemaal niet leuk zal vinden
- Sattouf – “Les Beaux Gosses” 2009
jouissance de l'idiot
 - filles
 - serie 1: mooiste meisjes klas
 - serie 2: moeders (MILF)
 - Aurore buiten serie
 - garçons
 - Hervé
 - erectie
 - plots in bus ...
 - ontstaan theorieën (savoir sur la jouissance) – die rapport sexuel installeren:
 - man: erectie vanuit ‘magnetisme’ = fallus
 - vrouw: verwijde pupil = klaar voor seks – pupil = a
 - van moeder naar Aurore ... en terug
 - moeder
 - moeder intrusief teveel genot – via blik, woorden
 - vader
 - remt genot moeder niet
 - stimuleert seksueel genot zoon (rivaliteit): “toen ik zo oud was ...”
 - Hervé moet kiezen
 - Re-integratie in moeder als fallus (cf. moeder koestert kinderfoto)
 - verwerping door moeder – als a
 - Aurore
 - Grens op ravage moeder = don de son manque (↔ vrouw manque de rien??)
 - Echter haar vuile voeten herinneren aan vuile voeten moeder = a
 - Wil haar tonen dat hij geen gemis heeft (gij zijt mijn gemis niet)
echter castratieangst = angst voor plotse grens op eigen genot – oa doordat Aurore dan maar met grotere jongen ervandoor gaat
(vrouw = angst voor ontbreken grens op genot)
 - Camel
 - Alles delen met Hervé ivm vrouw (procuration)

Op einde film plots allemaal ‘anders’ (echte ado’s) = ander beeld, andere taal, andere objecten
verandering in het regime van het genot – ogv identificatie I(A) en objectrelatie (a)