

VÉRONIQUE OLMI “BORD DE MER”

December 2016

Lieven Jonckheere

Constellatie

- mama
- 2 zoons
 - Stan 9j
Geparentificeerd – troost altijd broertje
 - Kevin kleuter?
Weent altijd – uit schrik dat zijn mama niet ok is
- nergens vaders

Angst en passage à l'acte

- Angsten moeder
 - Oorzaak?
erger geworden na geboorte Stan – schrik dat hij zou sterven terwijl ze sliep 46
Stan houdt mama altijd goed in het oog
 - 's nachts
 - alsof men op haar zit: on est assis sur moi comme sur un banc
cf. succubus (incubus) = le poids opaque de la jouissance (sém X)
 - compleet uitgeput en verloren als ze wakker wordt
 - vertaalt zich vaak als zich van alle kanten beschuldigd voelen
il faut = une faute, une faute, une faut 49, 51
er wacht mij iets vreselijks – en het is mijn fout 55
- Oplossing voor angsten
 - Weten dat er monniken dag en nacht voor mensen als haar bidden
 - Slapen – maar weet nooit of je nachtmerries zal krijgen
Mama zondert zich volledig af, onder dekens
je me défaisais de la peur, de la haine, de la honte = bobine qui se déroule 45
 - Liedje zingen “brave marin ... tout doux = homme qui s'arrête = fatigue 53
liedjes van vader = enige herinnering 57

- Voorwaarden of opbouw passage à l'acte
 - Kinderen moeten 'mer' ontdekken
 - Impulsieve Entschluss (cf. Haushofer)
moeten moeder ontdekken = weten wie mama echt is / "mer=mama zien en sterven"
van plan om kinderen te vermoorden? Blijft onduidelijk ...
 - gaan daar met elkaar vermengd naartoe – als één kluwen, noed bo ambulant
 - cf allemaal in zelfde bed
 - zonder dat mama zich kan oriënteren – in ruimte of tijd
 - Komt volledig uitgeput in hotel toe – en kan voor het eerst echt slapen
 - Comme une morte
 - Personne ne s'est assis sur moi – j'étais pareille aux autres 24
 - zee zeer woest – "ik zou zoals zee willen zijn: me suffire de moi-même, me foutre de tout, prendre beaucoup de place" 34
 - Kevin bang
zegt tov Kevin: "zee is content van je te zien!" – "Kent zee mij dan?"
 - Stan wordt compleet uitgelaten – verliest voor het eerst moeder uit het oog
grijpt hem bij zijn kap – verzet zich, slaat haar
 - voortschrijdende emancipatie Stan tov mama – aan bord de mer (titel)
Stan niet meer als fallus tussen moeder en Kevin
 - onderwijzeres Marie-Hélène: palmt Stan in
 - brossen school, staat Stan al niet erg aan / wil schelp voor onderwijzeres terugbrengen
 - mama: grote macht maîtresse, elle l'embobine pendant des heures, on met des bébés au monde et le monde les adopte 57
 - aan boord van woeste zee: Stan verloren
 - verliest hij mama uit het oog – gaat volledig uit de bol, zelfvergeten
 - mama pakt hem bij zijn kap
 - Stanley (enige keer volledige naam!!) slaat op haar arm
 - Hoe kan hij zo goed zonder mij?
 - Rest een soort gedeelde schaamte
 - Stan in zichzelf gekeerd, kijkt moeder niet meer aan, hoort haar niet meer
loopt zacht als iemand die nadenkt et qui trimballe sa fatigue 35
 - Café: Stan wil niet mee naar WC + Stan wordt geld uit handen geslagen
Mannen zien hen als bedelaars (kleingeld – kinderen niet naar school) en doen dreigend
 - Stan durft Kevin niet begeleiden naar WC
Mama scheldt hem uit
Stan opent mond alsof hij iets wil zeggen, kijkt mama in ogen en kijkt dan van haar weg, alsof hij zich wou verbergen 41
 - Stan telt kleingeld – maar patron veegt dat van tafel
 - Slaapkamer: Stan se révolte contre tout, me tient tête
 - 'verwijt' mama dat ze te lang wegbleef "het heeft lang geduurd" 53
= mama: altijd maar verwijten!
 - wil niet gaan slapen om de honger te verdrijven, wil terug naar huis
= mama keert zich volledig af, interesseert zich niet meer voor hem, ziet dat Stan tot haar spreekt, maar hoort hem niet 59 – j'étais un bloc de douleur
 - feest aan rand van stad: Stan als blik
 - Kevin frieten uit handen geslagen
 - dumpst Stan en Kevin op boxauto's met laatste kleingeld
en vergeet hen, starend naar groot rad vol schreeuwende mensen 65

- 'Ontwaakt' als Stan voor haar komt staan en rad verbergt met zijn bouche énorme 66
 - als automaten terug naar hotel en trappen op = loi 68
- Passage à l'acte = dubbele moord zoons
 Kinderen slapen in hotel, in zelfde bed als mama
 speelt hun succubus = poids opaque de la jouissance !! – tout mon amour sur toi 75
 - Eerst Kevin
 - Vooraf Idee: Monnik bidt achter de deur (kastanjebruine versie van een grisaille)
 - 6 minuten kussen op gezicht
 herinnering begint plots te werken
 - zijn eerste gesproken woord: Stan
 - zijn eerste geschreven woord: mama
 - zijn vader
 - voelt zich plots bekeken door Stan
 - Dan pas Stan
 - Vooraf
 - Laten opgroeien omdat Kevin niet zonder hem kon (als 'ouder')
 kan zich niet herinneren hoe Stan was voor geboorte Kevin
 - Bekijkt hem lang, alsof ze in hem wil binnendringen
 - Kussen erop
 - Herinnering begint plots te werken
 - Bekijkt afdruk op zijn gezicht – sa petite peau froissée
 - Réveil
 - Ziet plots dat ze met rug naar elkaar liggen – elk langs zijn kant vertrokken
 ils s'étaient pas rejoints dans la mort, ils s'étaient perdus
 - J'ai hurlé
 = wakker worden uit nachtmerrie

Poëzie

- Manier waarop kind je 's morgens begroet – alsof je de verrassing van de dag was 25
- Mes garçons, deux glaçons en train de fondre – on dirait que je les ai fabriqués avec de l'eau , qu'il viennent de sortir de la mer 36
 volgehouden equivoque mer=mère