“SHAME”
VAN STEVE MCQUEEN én ABI MORGAN[1]

Lieven Jonckheere

SEKSVERSLAVING – doordat hij ‘getrouwd is met zijn werk’

- workaholic
- seksverslaafd
  machine célibataire
  - plassen (soort impotentie)
  - masturberen
    - via porno (pc) oa chatten (maar toch vooral beeld)
    - contrast met vader-zoon verhouding van zijn baas
  - coïtus
    - escort betaald
    - via blik
      - flirt=spreekt niet met vrouwen – *boring*
        cf. Hopperscène: met ‘date’ (gescheiden collega werk) in resto
        – nadien geen zin meer
        observeert wel voortdurend hoe anderen flirten=spreken met vrouwen (vnl baas – met willekeurige vrouwen, met zijn zus)
      - vrouwen aangezogen doordat hij hen aanstaart, door zij blik
        seksverslaving zit volledig in de blik

onduidelijk of dat op fantasma gebaseerd is
machine célibataire is normaliter op fantasma gebaseerd
cf. Duchamps La Mariée

[1] interventie in Knelpunten, PPaK, 2015 – in dialoog met Luc Vander Vennet

SCHAAMTE KOMT TUSSEN – via zus

fantasma wilde traversée?

in elk geval serie affecten doorlopen

– die culmineren in schaamte (dat het affect van het fantasma is nl bekentenis fantasma)

- onverschilligheid tov zus
  tov haar insisterende bellen (+ voicemailberichten)
- irritatie tov zus 21, 24
  tov haar naaktheid, als hij haar in zijn badkamer verrast
- verdriet om zus
  tov verleidelijke stem + blik van zus als cabaretzangeres
- *pain* van herinnering aan zus 56
  tov wanhopige zoektocht zus naar liefde
  - bij broer: jij moet voor mij zorgen (omgekeerde Antigone)
  - automutilatie
  - bij baas van broer:
    neukt baas in zijn appartement, en wil achteraf bij broer in bed
- *shame* (deep embarrassment) als zus in zijn seksverslaving geïmpliceerd geraakt
  shame die meteen *rage* wordt (soort 'verkrachtingsscène)
  - zus valt badkamer binnen – en betrapt hem bij masturbatie (framed, masturbating)
  - achteraf kijkt zus in zijn laptop
    – en overvallen door porno (oa met stem: "are you Brandons girlfriend?")

UITEENVALLEN SEKSVERSLAVING

- smijt alle pornomateriaal weg
  maar schaamte keert overal massaal terug
  - probeert relationele seks (désir in kader van liefde, ipv kader fantasma)
    met gescheiden collega waarmee hij al *date* had
    - maar blijkt impotent (*he recoils*)
    - *Marianne's face is one of puzzlement and hurt*
      – she looks at Brandon for some kind of answer
    - *embarrassment*
      cf. *embarras* Lacan Sém X
      - lichte vorm van angst – tussen angst en schaamte
      - in verlegenheid, van zijn stuk
      - ontmoeting barre, maximale difficulté
  - herhaalt daarop een soort oerscène (seks tussen ouders)
    om zijn potentie terug te winnen
    reconstructie fantasma om potentie te herwinnen
    - 1ste keer passief 50
      revelatie fantasma (ogv oerscène: ouders??)
      - gehypnotiseerd door toevallig seksscène (blik)
        - verlicht raam appartement
        - vrouw middelbare leeftijd (MILF) van achteren staande geneukt door vent middelbare leeftijd – zijn ogen *lock with her dead gaze*
      - hypnose verbroken
        a car horn, loud unremitting (horn=horny – cf. burlend hert)
    - 2de keer actief
      herspeelt die scène met escorte70
      - na mislukken relationele seks (met liefde)
      - resultaat: schaamte keert toch terug
        – dwz fantasma mislukt, doordat het bewust is
        looks away, fighting back the cold flutter of shame
- breekt met zus
  - moraliseert
    "je zou beschaamd (*disgusting*) moeten zijn om seks te hebben met mijn baas: de brave smeerlap is getrouwd"
  - en wijst haar definitief af: "you trap me! how do you help me?
- seksverslaving valt uiteen
  machine célibataire sputtert
  allerlei schaamtevolle vormen van seks
  terwijl zus hem weer probeert te bereiken – met afscheidsvoicemail
  - provoceert slaag van vent wiens wijf hij versiert
    doolt rond *wie ein Hund*
  - laat zich pijpen in *gay dark room*
  - trio met 2 hoeren

  zelfmoordpoging zus in zijn badkamer (daar gebeurt alles)
  resulteert in soort catharsis: *flooded with emotion*

RESULTAAT VAN DIE TRAVERSEE VAN ZIJN SEKSVERSLAVING

verhouding tot vrouw gewijzigd door traversée van seksverslaving??

- begin
  - zij draagt trouwring
  - hij staart naar haar – verspert haar de weg – slaagt er niet in om haar te volgen …
- einde
  - zij draagt geen trouwring meer (ondertussen gescheiden)
  - zij staart naar hem – verspert hem de weg – onduidelijk of hij haar zal volgen …