

GENOT IN DE PSYCHOSEN VOLGENS LACAN¹

Lieven Jonckheere

Inleiding

Taal & Genot

uitgangspunt

twee dubbelzinnige gegevens, twee moeilijk lokaliseerbare problemen waarmee mens moet leren leven, die hij niet goed weet langs welke kant aan te pakken – en die hij toch moet articuleren tegenover elkaar: "Taal & Genot" (Betekenaar & Object)
(niet Taal & Verlangen, die staan aan dezelfde kant)

- dubbelzinnigheid van het S van de taal, het S lichaam van de taal
 - buiten (dat van binnen lijkt te komen)
 - Freud: *Ubw*
 - Lacan: *Ubw* gestructureerd als taal, *signifiant (représente sujet pour un autre signifiant)* – met de noties subject en verlangen
zowel bij Freud als Lacan daarin heel wat evolutie
cfr Sém X: van intentioneel object-van-verlangen 'voor' tot causaal object-van-verlangen 'achter'
- niet lokaliseerbare R van het seksuele genot, R genot van het lichaam
 - binnen (dat van buiten lijkt te komen):
 - Freud: *Trieb, Libido* (narcisme & doodsdrijf)
 - Lacan: *jouissance*
zowel bij Freud als Lacan daarin heel wat evolutie
cfr *six paradigmes de la jouissance* (JAM, Cause freudienne 43 = Sém 1998-1999: "L'expérience du R dans la cure analytique")

verschillende oplossingen voor dat dubbel dubbelzinnig probleem van Taal & Genot

- neurose
- psychose
- perversie

de neurose als standaardoplossing voor dubbel probleem

- Oedipus NdP voor taal
- fantasme voor genot

psychozen geen standaardoplossing op geen der twee gebieden

ahw elke psychose een ander alternatief, één per één – Taal & Genot geregeld via *inconceivably private jokes*

de neurose is één oplossing, elke individuele psychose is één andere oplossing – dus elke individuele psychose op hetzelfde structureel niveau als dé neurose

¹ interventies in het theoretisch seminarie van de Kring voor Psychoanalyse van de NLS "Lacans onderwijs over de psychose: van de indicaties voor de behandeling naar de kansen van het treffen met de analyticus" (13 maart, 13 november en 27 november 2004).

echter ook binnen die psychosen spelen toch een aantal principes bij de oplossing van dat dubbel probleem identificeerbaar = paranoia
paranoia als een soort poging om ook in de psychosen een standaardoplossing te maken naar het model van de neurose – vandaar dat Freud én Lacan eerst aandacht hadden voor de paranoia, omdat daarin toch een aantal principes identificeerbaar waren, geen compleet *inconceivably private jokes*

zowel Lieve B als ikzelf vooral bij paranoia blijven

werkverdeling

LB voor de oplossing van het probleem van de taal vooral toch bij paranoia
ik voor de oplossing van het probleem van het genot, vooral toch bij paranoia

Evolutie in Lacans *enseignement* inzake genot in de psychosen

twee paradigma's/periodes in Lacans *enseignement* rond de Taal & Genot in de psychosen

- paranoia-paradigma
- *jenseits* paranoia-paradigma

paranoia-paradigma

- paranoia als intern theoretisch paradigma voor psychosen
(neurose als extern theoretisch paradigma voor paranoia)
- redelijk duidelijke conceptualisatie ... ogv duidelijk onderscheid S=taal – R=*jouissance*
- drie duidelijk identificeerbare tijden

jenseits van het paranoia-paradigma

- geen duidelijk intern theoretisch paradigma voor psychosen
(doordat neurose niet meer fungeert als extern theoretisch paradigma voor paranoia)
 - paranoia niet meer centraal in psychosen
 - heterogene kliniek van Joyce, *psychose ordinaire*, schizofrenie, melancholie, ...
- veel duisterder conceptualisatie ... door vervaging onderscheid S=taal – R=*jouissance mixte, immixtion, Verschränkung* van S en genot
- minder duidelijk identificeerbare tijden, topologisch in elkaar overlopend zonder coupures

I. genot in de psychosen binnen het paranoia-paradigma (voor 1975)

1. paranoia en genot

– eerste tijd

eerste psychoanalytische interpretaties van de psychiatrische kliniek van de paranoia binnen het imaginaire van *complexe fraternel* en *stade du miroir*

- psychiatrische kliniek = *antécédents*
voorafgaand aan "Question Préliminaire" (Schreber, 1957)
- psychiater Lacan vertrekt meteen vanuit de paranoia – daarin agressie centraal (neuroloog Freud vanuit histerie – daarin conversie centraal)
verschillende psychoanalytische verklaringen agressie binnen het I
 - voor 1933: genetisch via *complexe fraternel*
"Aimée" (*paranoia d'autopunition*) & "Soeurs Papin" (*folie à deux*)
 - na 1936: structureel via *stade du miroir*
geen gevalstudie?
- genot paranoia slechts marginaal: specifieke agressie = *passage à l'acte* van de *crime paranoïaque*
verklaring vanuit duister R element in I = *kakon*
 - niet-I oorzaak van *passage à l'acte*
 - cultuurgeschiedenis: *kakon* = het absolute Kwade
 - Grieken: het Kwade in zichzelf = R genot lichaam dat indruist tegen I ziel
 - Christen: het Kwade in de Ander = R genot Ander dat indruist tegen S Ander (NdP)
 - Lacan
 - het Kwade in zichzelf = *sujet de la jouissance* (hapax 1966, maar ook Sém X, 203!) in onderscheid met *sujet du désir*
 - voor 1933: in genetische termen van homoseks (*complexe fraternel*)
 - na 1936: in meer structurele termen van *Es/pulsion/être* (*stade du miroir*)
 - het Kwade in de Ander = *jouissance de l'Autre* in onderscheid met *amour de l'Autre* en *désir de l'Autre*
oa in Kleiniaanse termen van primitief *Überich* = *jouissance obscène et féroce du surmoi*
later beide vormen van fundamenteel Kwade eerst in Freudiaanse termen van *Ding* en later Lacaniaanse termen van het *objet a*
 - kliniek – geresumeerd in termen van JAM ("Clinique ironique", 1988)
 - *mélancolie accomplit son destin de kakon* (subject identificeert zich met het *kakon* = *das Ding, objet a*)
 - *paranoïa frappe le kakon dans l'A* (*jouissance de l'A*) (Ander wordt geïdentificeerd met het *kakon*)

- tweede tijd
lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
binnen het Symbolische van *langage & parole*
 - Freudiaanse kliniek = klassieke Lacan = eigen *enseignement* rond *sujet en question* "Question Préliminaire" (Schreber, 1957)
 - Lacan vertrekt vanuit
 - paradigma van de neurose met ...
 - ... primauteit S (*Ics structuré comme un langage*)
 - implicaties voor kliniek paranoia
 - eerste vraag: vorm van die *S/Ubw* in de paranoia? waan!
 - tweede vraag: genot in de paranoia?
 - genot secundair tov S – genot is I
 - genot niet zozeer benaderd vanuit neurose, maar vanuit perversie (Sém IV)

zullen we meteen zien, blijft zoals gezegd voldoende onbekend en bron van verrassing

- derde tijd:
herlezing van zijn eigen lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
binnen het Reële van *objet a, sujet de la jouissance & jouissance de l'Autre*
 - Lacaniaanse kliniek = eigen *école* vanuit *analyste en question* (einde analyse, *passe*) "Note" bij "Question Préliminaire" (1966) en "Présentation" van vertaling Schreber (1966) (cfr Freud herinterpreteert ook zichzelf in die 'marges')
 - Lacan vertrekt vanuit
 - onduidelijk of neurose paradigmatisch blijft (kantelmoment) ...
 - ... in elk geval: soort primauteit genot, of minstens onderscheid *sujet de la jouissance* en *sujet du signifiant/désir* – genot komt voor het verlangen (cfr schema division Sém X, 1962, p. 203)
 - implicaties voor kliniek paranoia
 - genot centraal als primair R, zowel kant subject (*objet a* zijn = *jouissance du sujet*) als kant Ander (*jouissance de l'A*)
 - niet meer pervers genot
 - wel soort impliciete reprise *kakon* uit eerste periode, *retour* Lacan tot eigen *antécédents*
 - JAM keert daarnaar terug met "Section Clinique" (1977, dus reeds bij leven van Lacan)

volgende bijeenkomst – ook theoretisch nog voldoende onbekend en voldoende klinisch verrassend

overzicht van wat we niet meer zullen zien, dus ik laat in vroege en klassieke Lacan een aantal inzichten vallen en ook ik kom niet echt tot de laatste Lacan

2. andere psychosen en genot

paranoia-paradigma tot 1975

vooral confrontatie met genot in kliniek andere psychosen leidt tot situering R=genot in derde periode paranoia-paradigma

(in paranoia vooral confrontatie met S in al zijn staten, minder met het genot in al zijn staten)

overigens weinig die andere psychosen in geschrifte, vooral in gesproken seminars (zoekfase!)

- erotomanie

- eerst: psychiatrische kliniek Clérambault – geen R= genot

- postulaten = S, cfr *automatisme mental*

- later: R=genot binnen S kliniek (ten tijde van Schreber!)

position sexe diffère quant à l'objet = twee vormen van *amour* ("Congrès féminine", 1958, E 733)

- man = fetischistisch (perversie) – object in de Ander

- vrouw = erotomaan (psychose, *folie*) – object in zichzelf (voor de Ander?)

- cfr *érotomanie divine* bij Schreber

- cfr *jenseits* paranoia-paradigma: *toutes les femmes sont folles*

- melancholie

- eerst: S kliniek – geen R=genot

overwicht I identificatie – Cotard: "ik heb geen mond, geen maag" = *identification S (?) avec l'I, avec une image sans béance, sans vide du désir* (Sém II, 1954)

- later: R=genot

Freud metapsychologie van identificatie met *das Ding, a* (Sém X, 1963)

Lacan ontdekt misschien zelfs a in melancholie?

- infantiele psychose

- eerst: S kliniek – geen R=genot

via Klein & Leforts *le loup!* (Sém I&II, 1953-1955)

- later: R=genot

kind = *objet a* in fantasme moeder – via Mannoni (1966)

- schizofrenie

- eerst: S en ironie – geen R=genot

fundamentele bijdrage ivm S (andere psychosen niet direct?) (1966)

- later: R=genot

lichaam/organen (*corps morcelé*) functie geven *sans le recours d'aucun discours établi, hors-discours* ("Etourdit", 1973)

II. genot in de psychose *jenseits* van het paranoia-paradigma (na 1975)

dubbel probleem subject: dubbelzinnige taal + niet lokaliseerbaar genot

- neurosen: problemen (taal & genot) met standaardoplossing binnen *discours établis* (NdP & fantasme)
 - psychosen: *invention, bricolage hors discours* voor probleem taal/betekenaar & genot/object daardoor blijkt:
 - neurose (standaardoplossing) is maar één mogelijke oplossing
 - neurose ook met rest van probleem die niet standaard kan worden opgelost – op dat punt psychose=voorbeeld
- psychose wordt in elk geval paradigma voor neurose
(voordien: neurose = extern paradigma voor paranoia – paranoia = intern paradigma voor psychosen)

kliniek van één per één, telkens andere particuliere *inventions*

twee vormen van dergelijke kliniek: kunstenaars & vrouwen

onbeslisbaarheid qua diagnose psychose

- kunstenaars (Joyce)
à partir de quand est on fou? Joyce était-il fou? (Sém XXIII)
- femmes
toutes les femmes sont folles, qu'on dit of pas folles du tout, arrangeantes plutôt (TV 63)

slechts vanuit nieuwe definitie psychose *jenseits* van de paranoia (cfr *psychose lacanienne*) is het mogelijk om te beslissen of

- 'een kunstenaar als Joyce' psychotisch is
- 'de liefde van een vrouw tot een man' niet psychotisch is

koppeling genot en taal

- paranoia-paradigma: oppositie taal=S en genot=I/R
 - tweede periode: genot=I
 - eerste en derde periode: genot=R in derde periode
- *jenseits* paranoia-paradigma: genot van het symbolische
 - neurose: S, *jouis-sens de l'inconscient* (TV, 22), *jouissance du blablabla, là où ça parle ça jouit* (Sém XX)
 - psychose: oa *jouissance* in uitvinding/schepping taal
Joyce scheidt taal – net zoals elke vrouw, één per één, moedertaal scheidt
genot van "elke ketter zijn letter"

JAM

keert daarnaar terug met *clinique ironique* (1988) en *psychose ordinaire* (1996) = "iedereen psychotisch"

Lacans interpretatie van de psychiatrische kliniek van de paranoia binnen het Imaginair narcisme van *complexe fraternel* en *stade du miroir* = voor "Question Préliminaire" (Schreber) (1957)

Inleiding

- verschillend klinisch vertrekpunt Freud-Lacan
 - Freud: neurologische kliniek van het hysterisch symptoom van de conversie – geen neurologisch maar S *cause*
 - Lacan: psychiatrische kliniek van de paranoïde *passage à l'acte* – welk soort agressie? I of R?
 - *folie à deux sœurs Papin*, 1932
 - *paranoïa d'autopunition Aimée*, 1933
- Lacan met twee psychoanalytische verklaringen van algemene agressie paranoia
 - eerst postfreudiaanse genetische verklaring via *complexe fraternel* (voor 1933)
 - later Freudiaanse structurele verklaring via *stade du miroir* (na 1933)allebei I verklaringen agressie paranoia (vanuit narcisme)
- I verklaart niet de specifieke agressie *passage à l'acte* in de paranoia
 - agressie *passage à l'acte* ligt *jenseits* van I agressie
 - verklaring via enigmatisch *kakon* = duister gat in I = R genot
 - geldt zowel voor als tijdens Lacans verklaring van algemene agressie in de paranoia via een structurele interpretatie van Freuds narcisme (via *stade du miroir*) – later niet meer

***kakon* in de Westerse cultuurgeschiedenis**

- Grieken
 - onzijdig van *kakos* – een 'het', het fundamentele 'het' (*Es!*)
'kwaad', 'slecht', 'boos' (Plotinos)
'zwak', 'lelijk', 'schadelijk' (Plato) – tegengestelde van *agathos*, *kalos* (mooi)
dus: 'Het Kwade', 'Het Schadelijke'
 - *kakon* niet gedefinieerd in relatie tot A/God, maar in relatie subject tot zichzelf
interne verdeeldheid ziel, lagere materiële is *kakon* vanuit hogere spirituele
lichaam/genot = R *objet a* vanuit I perspectief van de ziel?
- Christendom

kakon gedefinieerd in relatie tot A/God – centraal probleem: binnen of buiten A?

 - officiële doctrine: God = Liefde – Kwaad buiten A = duivelse
 - ketterse manicheïsme: Kwaad binnen A, interne verdeeldheid A
God niet alleen liefde, maar ook kwaadaardige *jouissance*
cfr Sémi VII, 254 geschiedenis religie
 - sekte Katharen (XII°)
 - mystiek Böhme (1600): *Grimmigheit dieu*
 - literatuur Sade (1800): *être-suprême-en-méchanceté* (E773)
- beeld, iconografie *Grimmigheit*
 - cfr beeld Mozes Michelangelo volgens Freud
 - cfr foto Baudelaire (*facies nigra* melancholie: niet meer de liefalligheid van het object, maar zijn *Grimmigheit* (= *Ding!*) – en dat neemt subject over = schaduw van het verloren liefdesobject is op het Ik gevallen!)
 - cfr foto Komrij – citaat van Dale

***kakon* in de kliniek van de paranoia volgens Lacan**

- Griekse en Christen visie op *kakon* gecombineerd
 - lichamenlijk genot van het subject als a, verborgen door I ziel(Grieks)
 - kwaadaardig genot van de A, verborgen door zijn liefde (Christen)
- *kakon* = R dat ontsnapt aan, dat normaliter afgedekt wordt door I en S
 - kwade genot buiten elk I (dubbel)
objet a zijn in spiegel, duister gat in I
sujet de la jouissance
 - kwade genot buiten elk S (*délire*)
duister gat *délire* als S motivatie voor handeling van subject én A
eerder schizofrenie dan paranoia (Maleval)? schizofrenie als grens op paranoia?
jouissance de l'Autre

Lacans psychiatrische inspiratie voor *kakon*

Lacan doctoraat (p. 302) verwijst naar psychiater Guiraud
Guiraud verwijst naar neurologen von Monakow & Morgue

- von Monakow & Morgue (neurologen)
 - *crise de kakon*
kakon = *malheur imminent* leidt tot *terreur inexprimable, accompagné de troubles organo-végétatifs intenses* (Maleval)
paroxystische angst
lijkt somatisch gemotiveerd
lijkt niet gebonden door S (fobie bv)
leidt tot fysieke onrust, drang om iets te doen om ze te couperen
 - somatische angst – niet gebonden door S
cfr angstneurose Freud = vrij vlottende verwachtingsangst + somatische motivatie vanuit onbevredigde libido
 - drang om iets te doen
 - cfr *akathisia* Prozac: iets moeten doen (massamoord/gezinsmoord & zelfmoord) vanuit 'nieuwe depressie' (melancholie uitgelokt?)
 - cfr kliniek Schreber: *Brüllwunder*: niet kunnen blijven liggen in bed, moet iets doen, bewegingsdrang & brullen
- Guiraud (psychiater)
 - "Meurtres Immotivés" (1928, 1931)
 - niet meer louter somatisch gemotiveerd
vage Freud inspiratie: psychische factor, Ubw motivatie – twee tijden:
 - symboliseren *maladie* door *mal social*, projectie eigen kwaal als sociale kwaad
(cfr verwantschap *maladie/mal*, kwaal/kwaad)
 - *tuer le mal* = *tuer la maladie* – genezen eigen kwaal door uitroeiing sociale kwaad , *réaction libératrice* (titel 1931)
 - *passage à l'acte* niet gemotiveerd vanuit S *délire*
tegengesteld aan paranoide legitimatie van bv herstel 'wereldorde' bv schizofrenie (Maleval)? grens paranoide *délire*?

passages *kakon* bij Lacan

geen echte hapax (paar maal) – proto-concept

keerpunt: *stade du miroir* als structurele I verklaring voor agressie paranoia

- voor *stade du miroir*:
 - *kakon* in kader I homosex
 - enkel *sujet de la jouissance*
- na *stade du miroir*:
 - *kakon* niet meer in kader I homosex
 - *sujet de la jouissance* + *jouissance de l'Autre* (door de Ander)

agressie paranoia vanuit complexe fraternel

(= genetische interpretatie | narcisme – accent op *homosexualité* (objectrelatie))

kakon

R genot verschijnt plots binnen | homoseks (*complexe fraternel*) bij paranoia enkel kant *sujet de la jouissance*

"Aimée" (1932, paranoia d'autopunition)

homoseks vanuit complexe fraternel

- *démontrer portée scientifique doctrine freudienne* = belang seks
- *troubles fonction sexuelle* = fixatie libidoontwikkeling = *homosex infantile* = *érotisation objets fraternels* (I, geen S referentie naar Oedipus)
- *pulsion homo* = *fixation narcissique (presque contigu dans la genèse)*
- geval Aimée
 - *conflit moral avec sa sœur, fixation à cette sœur idéale, aimée - être brillant qu'elle hait justement parce qu'elle représente l'idéal qu'elle a de soi* (keerzijde van *kakon*, nl *agathon, kalos*)
 - klinische uitingen
 - geen orgasme
 - *attachements féminins*
 - *don juanisme???*
 - toepassing Freuds analyse van *dénégation* van "ik hou van hem"
 - *persécutrice a été l'amie la plus intime – transfère sur plusieurs persécutrices successives les accusations de sa haine amoureuse = effort de se libérer*
 - *érotomanie simple* (tov Prince de Galles) = geen initiatief van zijn kant, wel superieure situatie waardoor realisatie gegarandeerd onmogelijk blijft (radicaal platonisme) – dus homo
 - jaloezie ook ogv homo
- *kakon in délire paranoïaque* (p. 302)
 - délire interprétatif* = geen motief voor agressie in *délire* zelf (tegengesteld aan bv *querulant!*)
 - I homobasis: *signification homosexuelle refoulée* duidelijk ...
 - ... daarbinnen plots R *kakon* als duister motief voor *passage à l'acte (impulsivité, brutalité, immotivation meurtre)* = *Es-misdaad*
onderscheid *Es, Ich* en *Es* misdaden
 - *Ich-misdaad: Ich* bevredigen, eigenbelang
 - *Überich-misdaad: Überich* bevredigen, geweten sussen
cfr Aimée *paranoia d'autopunition*
 - *Es-misdaad (Es = soi!)*
paradoxaal: *Es* keert zich tegen zichzelf – bevredigen én vernietigen R genot
 - *Es* bevredigen
victimes op homobasis: *proches(frères?)* ou *totalelement inconnus*
soulagement affectif achteraf
 - *Es* vernietigen
agression symbolique
le sujet veut tuer ici non plus son moi ou son surmoi mais sa maladie ou plus généralement 'le mal', 'le kakon' de von Monakow et Morgue
maladie = Es = kakon
conviction délirante blijft = niet genezen, geen *réaction libératrice* (*Es* onsterfelijk, cfr melancholie) (tegengesteld aan *autopunition*)

- kakon bij Aimée
 - I homobasis: *fixation à cette sœur idéale, aimée & conflit moral avec sa sœur ...*
 - ... daarbinnen plots R *kakon* (niet de term!) als duister motief voor *passage à l'acte*
 - zus = *être brillant qu'elle hait* (*kakon* = keerzijde briljante *agathon, kalos*) *justement parce qu'elle représente l'idéal qu'elle a de soi* – *kakon* kan hier nog niet tot uiting komen
 - actrice = incarneert wel *kakon* dat verborgen bleef bij zus?
- cfr Papin: projectie in relatie met ander van *kakon* in I relatie met zus, op ander

"Soeurs Papin – motif du crime paranoïaque" (1933, folie à deux)

- dubbel I fundament paranoïa: agressie + homoseks
 - *pulsion agressive inconsciente, pulsion meurtrière, pure haine* (ogen uitrukken) leidt tot *rupture tensions sociales (= personnalité)* en *anomalies corrélatives des instincts socialisés* (= terugval in homo)
 - homosexualité
 - narcistische fixatie aan gelijke, *complexe fraternel, le mal d'être deux* – cfr Aimée: *ambivalence envers sœur ainée*
 - vorm die *énigme humaine du sexe* aanneemt (phallus & castration féminine)
- dubbel fundament komt tot uiting in délire
 - *pulsion agressive* leidt tot
 - *effort rationnel* om elementaire fenomenen uit te leggen
 - inhoud = compromis agressie en sociale eisen = *superstructure justificative et négatrice de la pulsion criminelle*
 - *homosexualité* leidt tot
 - niet voldoende afstand van elkaar nemen kunnen nemen om elkaar te treffen
 - *mal d'être deux* (cfr *béance mortifère* in *stade du miroir* in QP) = *kakon*
 - in tekst zelf (1933) enkel term *le mal* – term *kakon* pas in herlezing 1935 Schiff)
 - daarbinnen verschijnt plots R *kakon* als duister motief voor *passage à l'acte*
 - *kakon* (duister genot) in hun I verhouding tot elkaar wordt geprojecteerd op de I verhouding tot hun *maîtresses* = *elles mêlent à l'image de leurs maîtresses le mirage de leur mal (d'être deux)*
 - *massacré leur patronne à propos d'une petite panne d'électricité* = *coïncidence de cet évènement objectif (panne) avec la tension pulsionnelle* (ondraaglijk *kakon* in I homoverhouding tot elkaar = pulsionele kortsluiting in de elektrisch geladen verhouding tussen beiden?)
 - *valeur déclenchante de l'incident apparemment absurde* – *cas où la réalisation du kakon est incompréhensible* (hier, dus *meurtre immotivé*), *d'autres où elle se comprend*

agressie paranoïa vanuit *stade du miroir*

(= structurele interpretatie I narcisme – geen *homosexualité*, wel *double* (identificatie))

kakon niet meer als explosie in kader van I homosex

tweede zijde *kakon*, twee zijden *kakon*

- *sujet de la jouissance* = *sujet comme a* (R genot in I homosex) = *Es/pulsion/être/* reeds voor *stade du miroir*, wat ontsnapt aan genetische interpretatie narcisme
- *jouissance de l'Autre* = *jouissance obscène et féroce du surmoi* pas na *stade du miroir*, wat ontsnapt aan structurele interpretatie narcisme

sujet de la jouissance, sujet comme a

“Propos causalité psychique” (1947, p. 175)

c'est le kakon de son propre être que l'aliéné cherche à atteindre dans l'objet qu'il frappe

Lacan geeft Guiraud (weer) een draai

- Guiraud *kakon* = *maladie*
- Lacan *kakon* = *être du sujet* (vroeger *Es* – later *a* = *être* dat ontsnapt aan *i(a)* en *S*)

jouissance de l'Autre, jouissance obscène et féroce du surmoi

“Agressivité en psychanalyse” (1948, pp. 110 & 115)

- spiegelidentificatie bepaalt splitsing en identiteit Ik en realiteit/object
- agressie Ik-object inherent aan spiegelidentificatie
- agressie vnl in kliniek psychoses: *tendance agressive psychose paranoïdes et paranoïaques* elke *étape de la génèse mentale* (Ik/object) heeft specifieke mogelijkheid tot *imputation de nocivité à l'Autre* (= *délire*)
leidt telkens tot specifieke *réaction agressive*
 - elke *étape génèse mentale* heeft specifieke mogelijkheid tot *imputation de nocivité à l'A* (= *délire*)
 - mythische eerste etape (voor het I) :
discordance originare entre l'organisme de l'homme et son Umwelt (= niet aangepast bij geboorte, *corps morcelé?*)
imputation de nocivité = antwoord subject – in twee Kleiniaanse ‘tijden’:
 - paranoïa (paranoïde fase Klein?)
kakon obscur à quoi le paranoïaque réfère sa discordance (originare) de tout contact vital (cfr *Seelenmord? mort du sujet?*)
 - *position dépressive* Klein
tov première formation du surmoi = extrême archaïsme de la subjectivation d'un kakon (= latere *jouissance obscène et féroce du surmoi ?*)

- l'ontwikkeling 'Ik' en 'object/realiteit', gebaseerd op spiegelstadium
stagnation of fixation formelle in elk moment – telkens andere *imputation de nocivité*:
 - *motivation organiciste = poison*
 - *m magique = maléfice*
 - *m télépathique = influence*
 - *m lésionnelle = intrusion physique*
 - *m abusive = détournement de l'intention*
 - *m dépossessive = vol du secret*
 - *m profanatoire = viol de l'intimité*
 - *m juridique = préjudice*
 - *m persécutive = espionnage & intimidation*
 - *m prestigieuse = diffamation & atteinte à l'honneur*
 - *m revendicatrice = dommage & exploitation*
- qualité réaction agressive
 - mythische eerste etappe:
*explosion brutale autant qu'immotivée de l'acte
 paranoïaque frappe le kakon dans l'A (JAM "Clinique ironique")*
 - l'ontwikkeling
belligérance jusqu'à la guerre froide des démonstrations interprétatives

herinterpretatie paranoia (1966) = impliciete reprise & uitwerking *kakon*

- 1957: Lacans eerste louter S=taal lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
- 1966: Lacans herlezing mét het R=genot van zijn eerste S=taal lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
 - *objet a* (= *sujet de la jouissance*) en *jouissance de l'A* = uitwerking van *kakon*
 - paranoicus als *objet a* of *sujet de la jouissance de l'A*
- 1977: JAM ("Section Clinique") keert terug tot Lacans R=genot herlezing van zijn eerdere S=taal lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
kakon gereïntroduceerd, op discrete wijze
 - cfr "Clinique ironique" (1988)
 - *paranoïa frappe le kakon dans l'A (jouissance de l'A)*
 - *mélancolie accomplit son destin de kakon* (identificatie met *kakon* = *das Ding, objet a*)
 - commentaar op klinisch geval in een of andere "Section Clinique" (*passage à l'acte*, slaat op blik van Ander, autistische kinderen die bril aftrekken)
 - Maleval "Logique du meurtre immotivé" (1991)
zonder referentie naar JAM
 - Hans 'Ledermann' Eppendorfer
 - Remi
 - Soeurs Papin (geen *kakon*, enkel *kakon* in schizofrenie en niet in paranoia)

**Lacans lezing van Freuds lezing van de paranoia van Schreber
binnen het Symbolische van *langage & parole*
= "Question Préliminaire" (1957)**

**Sém I, II & III (1953-1956) = aanloop tot QP
Imaginaire genot van de 'partiële fantasmes' in de psychose**

Imaginaire genot fantasme

- primautéit S=taal
- *jouissance* (als daar al sprake van is) = I genot in het fantasme (fantasme met I object, garantie voor I narcistisch genot in verhouding tot zichzelf) – cfr syllogisme
 - genot enkel in fantasme
 - fantasme enkel I
 - dus: genot enkel I

genot in de psychose

probleem: geen I fantasme!

oplossing: *délire* ipv fantasme – echter dubbelzinnigheid:

- eerst: *délire* = substituuft fantasme – dus *délire* louter I
- later: *délire* niet meer louter substituuft van fantasme
 - *délire* combineert aantal 'partiële fantasmes' (= I genot)
 - *délire* meer in S register, dat overwicht krijgt als *meurtre de la Chose/jouissance* (dus geen R genot!)

genot in de psychose in Sém I & II

- oorsprong: psychose weigert S=taal: *refus de la parole comme reconnaissance par l'A, parole renonce à se faire reconnaître* – geen dialectiek van de intersubjectiviteit
- gevolg
 - overwicht I=libido
 - interne verschuiving libido tussen *moi* en *fantasme* (=I objectrelatie, I genot van object)
 - alle I libido naar *moi*
 - geen of leeg fantasme/object
- libido van R object teruggetrokken op *moi* – probleem: R object niet vervangen door I fantasmatisch object
- noodoplossing (ipv fantasme): *délire* (Schrebers boek) = reconstructie via *S marqué d'irréel* = overspoeld door oncontroleerbare S (neurose = overwicht oncontroleerbaar I)

genot in de psychose in Sém III

- één keer *jouissance*
jouissance maître hégélien = *jouissance idiot* (51) – niet voor psychose (later soms psychoticus als *maître*, in *cité du discours*)
- *délire* = '*fantasme psychotique*'
 - begin Sém III
 - primaat S=taal op I=libido nog niet zo duidelijk
 - nadruk op I=libido binnen het fantasme – zowel in neurose als psychose
 - neurose (23)
relation d'objet verwaarloost S as van L-schema, beperkt zich tot I as (= fantasme!) – werkt 'psychotiserend' (*borderline, acting out*)
 - psychose (55)
 - breuk met deel externe realiteit
 - *fantasme psychotique* (délire? !?): om gat te vullen, fantasme in realiteit geprojecteerd
 - einde Sém III
 - *primauté S* gekoppeld met *absence d'un S* – *jeux de S* (metafoor & metonymie) *finissent par occuper le sujet tout entier*
 - slechts secundair effecten op I – minder nadruk op I fantasme: *psychose n'est pas simplement le développement d'un rapport I, fantasmatique au monde extérieur*
- bv Schrebers "*beau d'être une femme en train de subire etc* "
 - begin Sém III
fantasme (prépsychotique)
 - 74: Vbw, I genot (*beau!*)
 - 99: *fonction féminine dans sa signification symbolique au niveau de la procréation n'a jamais été intégrée* – leidt dus tot I fantasme
 - einde Sém III
niet meer benoemd als fantasme
accent niet meer op I *beauté*, maar op R *perplexité, confusion panique* (217) bij *entrée dans la psychose* 228

genot bij Schreber (1957)

JAM onderscheidt bij Schreber

expliciet tweede en derde periode paranoia-paradigma inzake genot psychosen

- tweede periode paranoia-paradigma = imaginaire *jouissance* (narcisme)
 - 1957: Lacan in QP nog niet concept *jouissance*
 - term *jouissance* (E 572) dooreen met *libido*, *satisfaction*, etc (E 569)
 - minder manisch dan in "Stade du miroir": *affairement* (drukte) *jubilatoire* (E 94), *transe narcissique terminale* (Balint), ...
 - JAM herleest QP vanuit concept *jouissance* én situeert dat genot heel even als I

- derde periode paranoia-paradigma = reële *jouissance*
 - 1966: Lacan herinterpreteert zijn eigen S interpretatie van Schreber in QP situeert daarin een R *jouissance*, zij het op vrij cryptische wijze
 - JAM die vorm van *jouissance* sterk uitgewerkt in kliniek (Section clinique)

Lacans lezing van Freuds lezing van Schrebers paranoia
binnen het Symbolische van *parole & langage*
= "Question préliminaire" (1957)

imaginair genot in de paranoia

neurosen – perversies – paranoia

= regeling genot via drie verschillende identificaties ogv spiegelidentificatie

deel III. *Avec Freud = retour à Freud*

- mythisch beginprobleem: niet *jouissance*, maar *Désir de la Mère (M)*

$$\frac{\text{Nom-du-Père}}{\text{Désir de la mère}} \cdot \frac{\text{Désir de la Mère}}{\text{Signifié au Sujet}} \rightarrow \text{Nom-du-Père} \left(\frac{A}{\text{Phallus}} \right)$$

- *Désir de la Mère* als S:
fort/da moeder, *opération de l'absence de la mère = symbolisation primordiale de la Mère, signifiant de l'objet primordial*
- *Désir de la Mère* = primaire metafoor voor duistere *x = signification inconnue, signifié au sujet*
 - wat het subject 'is' ... voor *fort/da* moeder (oorzaak/verklaring/basis) – cfr *Che vuoi?*
 - dat *être* van het subject in *désir de la Mère* = duister R genot ...
 - dat R genot moet normaliter geregeld worden via twee identificaties
 - I identificatie *stade du miroir* – leidt tot I genot
 - S identificatie *métaphore paternelle* – leidt tot S genot
- eerste I identificatie met spiegelbeeld = *i(a)*
 - zowel in neurosen, perversies als sommige psychosen (paranoia wel, schizofrenie niet)
 - subject verwerft eigen identiteit, eigen *da(sein)*, onafhankelijk van het *da* van de moeder
lien génétique du stade du miroir avec la symbolisation primordiale de la Mère
 - gestut door S *idéal du moi I(A)* = moeder stut kind voor spiegel (punctueel *da*-zijn moeder)
 - affecten
 - manisch spiegelgenot – *jubilation, jouissance narcissique* (term valt niet!)
 - echter spiegelidentificatie volstaat niet: wat het subject is in *Désir de la Mère (fort/da)* niet volledig opgelost door *i(a)* – blijft een *fort/gat* in I spiegel, *béance mortifère du stade du miroir* (= *discordance de tout contact vital* tussen organisme en *Umwelt = corps morcelé?* = *kakon?* = R genot)

- tweede identificatie
verschillende identificaties pogen oplossing te bieden voor dat terug in R opduikende restant aan ondraaglijk *être* van het subject in *Désir de la Mère*
alle secundaire identificaties moeten de steek oprapen die de eerste identificatie (met het spiegelbeeld) liet vallen
- neurosen: S/I identificatie door fallus van de vader = neurose
 - S van NdP (dode vader, vader die *fort* is) metaforiseert de S van *fort/da* van *Désir de la Mère* (levende moeder) – S1 (NdP) *représente le sujet pour un autre S2 (Désir de la Mère)* (= meesterdiscours) ...
 - ... *introduit la signification phallique* ipv *duistere signifié au sujet*
 - S of I f ?
 - I: *identification du sujet avec l'image phallique (avec son être de vivant)* (E 552) – *fonction imaginaire du phallus* (E 555)
 - S: *épinglage de la signification du sujet sous le signifiant du fallus* (E 553)
 - f in relatie tot de vader = f waarop subject recht heeft, ooit, zoals vader – zijn zoals vader op het punt van het (ter beschikking) hebben van f
 - f bindt genot (Lacan niet expliciet over *jouissance phallique*, maar *incidence libidinale*) = ontstaan eigen *d*
- perversies: I identificatie met f moeder = perversie
 - geen f in relatie tot vader
 - wel f in relatie tot moeder – binnen I driehoek kind/moeder/f
 - subject 'is' I f die moeder verlangt/heeft (dubbelzinnig) – en wordt zo weer 'levend'
 - perverse oplossing (cfr Sém IV, impact op QP) *le problème des perversions consiste à concevoir comment l'enfant, dans sa relation à la mère (relation constituée par sa dépendance de son amour, c'est-à-dire par le désir de son désir) s'identifie à l'objet imaginaire de ce désir en tant que la mère elle-même le symbolise dans le phallus* (E 554)
- paranoia: duistere *identification quelle qu'elle soit*
 - geen enkele fallische identificatie
 - door de S f in verhouding tot de vader (neurose)
 - met de I f in verhouding tot de moeder (perversie)
 - wel substitutieve *identification quelle qu'elle soit*
 - houdt vaak langere tijd ...
 - ... mislukt uiteindelijk ...
 - ... met dramatische gevolgen voor de eerste spiegelidentificatie
 - spiegelidentificatie tot op dat moment ok, narcistisch genot ok
 - nu moet die spiegelidentificatie echter het gat op het niveau van de S f gaan dichten, ze wordt ahw gefalliciseerd – en dat heeft een ontwrichtend effect op het imaginair, narcistisch genot
 - situering *identification quelle qu'elle soit* en gevolgen van haar mislukking = deel IV. *Du côté de Schreber* (E 565)

- ontbreken fallische identificatie
- én mislukking *identification quelle qu'elle soit*
leidt tot:
- verstoring | verhouding tot lichaam als bron van genot
- queeste naar substitutieve | identificatie als bron van genot (*La Femme*)
= *dissolution/déstructuration/perturbation/désastre imaginaire*

sluutelpassage E 565-567

binnen deel IV. *Du côté de Schreber*

l'identification, quelle qu'elle soit, par quoi le sujet a assumé le désir de la mère, déclenche, d'être ébranlée, la dissolution du trépied imaginaire (remarquablement c'est dans l'appartement de sa mère où il s'est réfugié, que le sujet a son premier accès de confusion anxieuse avec raptus suicide).

Sans doute la divination de l'inconscient a-t-elle très tôt averti le sujet que, faute de pouvoir être le phallus qui manque à la mère, il lui reste la solution d'être la femme qui manque aux hommes.

(...)

Cette solution pourtant était alors prématurée (...) andere mensen immers aussi démunis que lui de tout phallus (phallus omis dans l'imaginaire du sujet, non moins pour eux que pour lui)

(...)

*l'affaire était en passe de piétiner de façon assez déshonorante, si le sujet n'avait trouvé à la racheter brillamment. Lui-même en a articulé l'issue (en novembre 1895, soit deux ans après le début de sa maladie) sous le nom de *Versöhnung**

(...)

*le vrai ressort du renversement de la position d'indignation, que soulevait d'abord en la personne du sujet l'idée de l'*Entmannung* : c'est très précisément que dans l'intervalle le sujet était mort.*

reconstructie identificatie-geschiedenis paranoia (Schreber)

- I identificatie met spiegelbeeld
 - om te beginnen ok bij Schreber (paranoia)
 - er blijft echter altijd een structureel gat in I = geen volledige oplossing van wat het subject 'is' in *Désir de la Mère (fort/da)*

- gat moet gedicht door S identificatie door fallus van de vader (neurose) gebeurt niet ...

- queeste naar substitutieve I identificatie
 - valt eerst terug op I identificatie met *phallus qui manque à la Mère* (perverse oplossing)
 - ontbreekt echter = *faute de pouvoir être le phallus qui manque à la mère* (E, 566)
 - R gat in I blijft dus open ...
 - valt dan maar terug op duistere (ook I?) *identification quelle qu'elle soit*
 - substitutieve identificatie voor I identificatie met f moeder – welke?
 - "de man zijn van zijn vrouw"?
 - cfr *aime sa femme* later weer 'hersteld' als grens op waan
 - juridische bliksemcarrière?
 - *als ob* (Helen Deutsch)?
 - hield stand gedurende langere tijd
 - mislukt echter na verloop van tijd (*ébranlée*)
 - onduidelijk waardoor: *dans l'appartement de sa mère où il s'est réfugié ...*
 - slaapkuur door Flechsig, *Un-père*?
 - vrouw bezoekt hem een tijdlang niet meer (zelf ook overspannen, bij haar vader)
 - gat in I weer open, weer confrontatie met wat hij 'is' in *Désir de la Mère (fort/da)* = kakon? *corps morcelé*? R genot?
 - angsten
 - *accès de confusion anxieuse avec raptus suicide* (Lacan)
 - half dozijn polluties 's nachts = ejaculatie op het toppunt van angst (Freud: homoseksuele fantasieën)

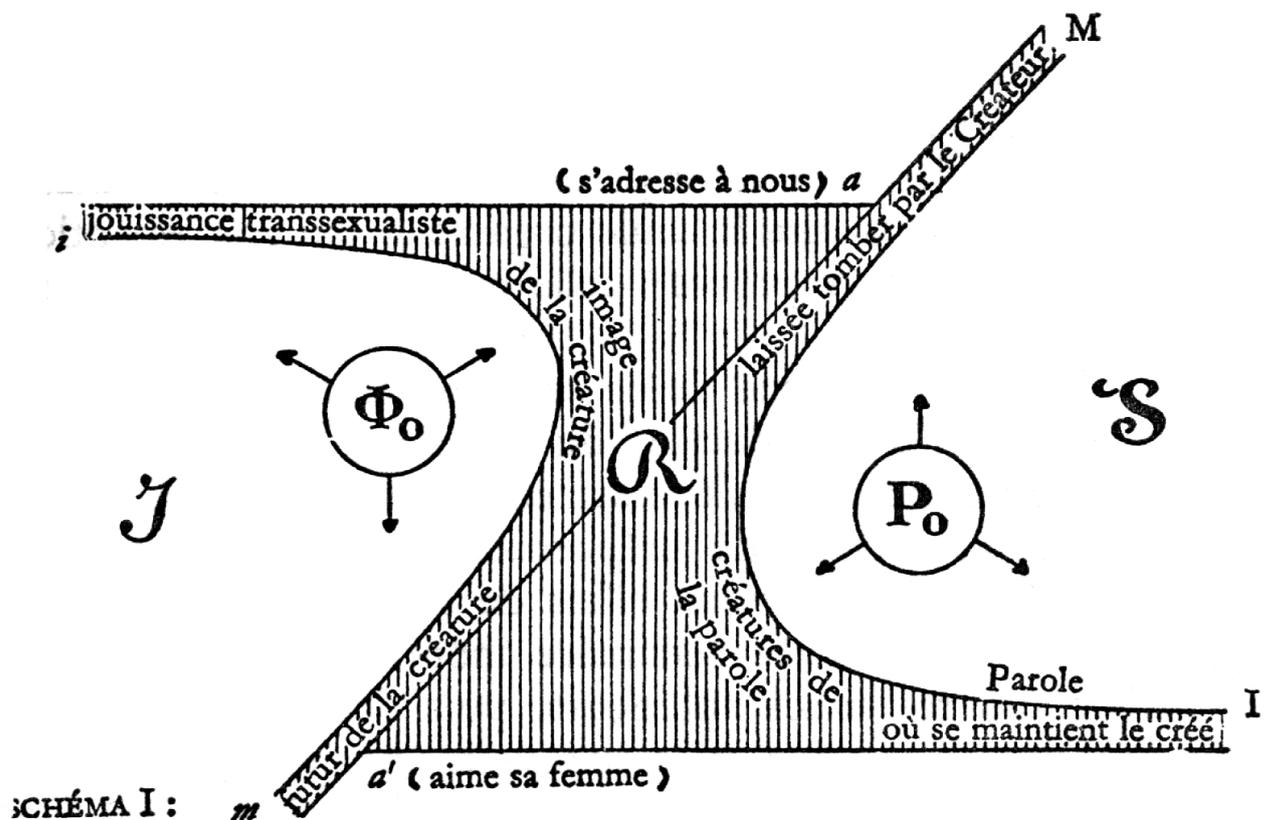
- enige overblijvende oplossing = identificatie met *La Femme qui manque aux hommes*
la divination de l'inconscient a très tôt averti le sujet que, faute de pouvoir être le phallus qui manque à la mère, il lui reste la solution d'être la femme qui manque aux hommes (E 566)
fantasme préconscient (fantasie) "qu'il serait beau d'être une femme ..."
 die I identificatie met *La Femme* moet R gat in I definitief proberen te dichten
 echter niet vanzelfsprekend, hele geschiedenis/toestand
- *prématuré* – kan nog niet geïmplementeerd worden
 - weerstand (*horreur*) Schreber
 - zelf nog teveel man ('mannelijk protest')
 - dat is echter niet het echte probleem – probleem is dat hij zelf nog *sujet* is
 - andere mannen niet meer genoeg mans, geen fallus meer = *flüchtig hingemachte Männer*
- *mort du sujet* – verplichte passage
 - *régression topique au stade du miroir* – met zijn twee kanten =confrontatie (opnieuw) met wat hij is in *Désir de la Mère (fort/da)*
 - leeg I = lege/ontzielde dubbel: *identité réduite à la confrontation à son double psychique* – cfr stemmen: Schreber = *cadavre lépreux portant un autre cadavre lépreux (...) corps n'était qu'un agrégat de colonies de nerfs*
 - gat in I = *mise à nu de la relation spéculaire dans son caractère mortel, sa béance mortifère (dépersonnalisation) de la prématuration incluse dans le stade du miroir* (ELaurent: *phénomènes psychosomatiques = auto-érotisme = organes font irruption = invasion de vagues de jouissance innommable, délocalisée = pulsion en dehors des zones érogènes = être dispersé dans l'infini de son délire fait sa souffrance – état quasiment psychotique = souffrance primordiale kleinoïde, psychose native* (geen genetische regressie!))
 - *mort du sujet* = 'verzoening' met, identificatie met, assumeren van die twee kanten van het spiegelstadium
 - leegte van zijn I identiteit als een ander (verlies van elk I genot)
 - zijn R *être* als een *kakon*
- *Versöhnung* met identificatie met *La Femme*
 - Schreber kan slechts vrouw worden als hij geen subject meer is
 - van *compromis raisonnable (vernünftig)* tot *parti pris irrémissible* (onvergeeflijk, onomkeerbaar)
 - in die identificatie met De Vrouw wordt subject weer levend = herstel genot, I genot, I verhouding tot het lichaam als bron van genot

herstel I verhouding tot lichaam als bron van genot
 via twee *fantasmes libidinaux* gebaseerd op identificatie met *La Femme*
 = *restauration structure I (de la jouissance)*

waan = genezingspoging

cfr schema I

- voor de verhouding tot de S (rechtterkant)
 waan herstelt/regelt de verhouding tot de betekenaar vanuit het 'geloof' in de hallucinatie (*créatures de la parole* = vogels)
- voor de verhouding tot het genot (linkerkant)
 waan herstelt/regelt de verhouding tot het genot vanuit die identificatie met *La Femme* (*image de la créature* = vrouw)
- R gat in I genot niet echt gedicht
- R gat in I genot leefbaar maken door het af te bakenen (te omschrijven) via twee I *fantasmes libidinaux* – die vertrekken vanuit *image de la créature* (*La Femme*) (cfr *Grenzvorstellung* Freud, hier echter I)
- I = genot weer in bepaalde (ondergeschikte?) verhouding tot S brengen



eerste I fantasme libidinal: jouissance transsexualiste, narcissique
vorm van moi-idéal (i(a)) in de paranoia

- *Verweiblichung* én fallicisering van het *moi-idéal* (narcistisch genot)
 - na *Versöhnung* met identificatie met *Femme* ontwikkelt Schreber vrouwelijk *moi-idéal*
 - vrouwelijk i(a) moet plaats innemen van fallus – i(a) ipv f in S (cfr I(A) ipv P in A)
- *sujet* weer levend = *jouissance* – in drie registers RSI
 - R: voelt endosomatische groei vrouwelijke *Wollustnerven* – van binnen uit
Freud (R): *Seelenwollust* = zinnelijk genot
 - I: moet zich spiegelen als vrouw (*parure*) – van buiten af
Lacan (I): *pratique transsexualiste* (E 568), *jouissance transsexualiste* (I-schema) = *jouissance narcissique de son image* (E 572) (cfr *satisfactions*)
nullement indigne d'être rapproché de la perversion – echter geen echte perversie
 - pervert solliciteert R vader, operatie vanuit *autorisation/main-à-la-pâte du père* (*mettre la main à la pâte* = aan de slag gaan) (E 568)
 - Schreber (paranoia) vraagt geen operatie? spiegel volstaat!
 - S: *jamais détacher sa pensée de qqchose de féminin*
ELaurent (S): *nommer la jouissance innommable, s'assurer de sa jouissance, limite intérieure à la jouissance* – niet via *NdP standard*, maar via *métaphore délirante* (De Vrouw = neologisme ipv *NdP*?)

tweede I fantasme libidinal: futur de la créature, copulation divine
vorm van moi (m) in de paranoia

- *identification idéale du moi délirant*
 - Vrouw van God worden, *copulation & fécondation divine par opération spirituelle*
 - *parodie couple de survivants* = *absence de médiation* = I koppel
 - op dezelfde plaats als in neurose (cfr R-schema)
(tegengesteld aan i(a) die plaats f gaat innemen)
- asymptotisch produkt
 - *renaissance humanité* = *nouvelle humanité spirituelle de créatures schréberiennes*
 - *rédemption vise la créature à venir* – *temps indéfini où sa promesse s'atermoie*
- lotgevallen van de *jouissance* in dat fantasme
 - *mortification* van de *jouissance*
 - ascetisme: *mortification* = *humiliation* van het genot door een *mépris* (*mort au corps et ses passions*)
 - I *Seelenwollust* (zinnelijk genot) wordt *Seligkeit* (zaligheid, *béatitude*) = minder I, meer S
 - tempering manische *affairement jubilatoire*, *transe narcissique* (*stade du miroir*)
 - *jouissance asymptotique*
latere genot, in de eeuwigheid, buiten de chronologische tijd

waan = structure du sujet au terme du procès psychotique

état terminal – solution élégante – mise au jour des lignes d'efficiënce

verhouding S (twee kanten restauratie verhouding tot taal, cfr LB) en I (twee kanten restauratie verhouding tot lichamelijk genot, cfr ik)

- installeren (seksuele) verhouding (objectrelatie) tussen
 - genot van het ik (*m = moi délirant*, vrouw van God)
 - betekenaar van het object (*M = Autre divin*)

asymptotisch: divergence I dans l'espace et le temps – convergence idéale de leur conjonction
- uiteenhouden van symbolische en imaginaire identificatie
 - S identificatie I(A) = Schreber moet altijd iets zeggen tegen de Ander
aliénation de la parole où l'idéal du moi a pris la place du Père dans l'A = parole où se maintient la Créature (Lacan)
I(A) ipv P in Ander
 - I identificatie i(a) = Schreber moet altijd zichzelf als Vrouw zien in spiegel
aliénation de la jouissance (spéculaire, narcissique, imaginaire) où le moi-idéal a pris la place du fallus pour le sujet =jouissance où se maintient le Créé (mijn parafrase)
i(a) ipv f voor Sujet

uitlokkende factor (*sous transfert*) & behandeling

houden geen rekening met het genot, met de I fantasmes – en de plaats die analyticus daarin eventueel kan innemen

uitweiding: mortification

vertaling:

- medisch: gangreen, afsterven, weggroten van het l genot doordat het niet meer wordt 'gevoed' (cfr wild vlees)
- ascetisme mystiek: *humiliation* van het genot door *mépris*

1° Terme de médecine. État des chairs mortes, gangrenées. Un bandage trop serré produit la mortification de la peau.

2° Terme de cuisine. Action de garder la viande et particulièrement celle du gibier, pour qu'elle devienne tendre et gagne du fumet.

3° Dans le style ascétique, action par laquelle on donne une sorte de mort au corps, aux passions. L'âme délivrée par ses réflexions de la captivité des sens, et détachée de son corps par la mortification, BOSSUET la Vallière. Saint Bernard et ses disciples, pour avoir porté cette pauvreté et la mortification chrétienne à sa dernière perfection.... ID. Var. XI, § 145. Si vous ne portez pas la mortification de Jésus-Christ sur votre corps, MASS. Avent. Disp. Pour parvenir à la mortification des passions, ID. Carême, Tiéd. 1. Clément se prépara au parricide, comme un bon chrétien ferait au martyr, par les mortifications et par la prière, VOLT. Henr. V (note).

4° Humiliation qu'on éprouve par quelques refus, par quelques mépris, par quelques réprimandes. Ce fut une cruelle mortification pour cinq ou six religieuses, PATRU, Plaid. I, dans RICHELET. Ce qu'il y a à faire, c'est de l'en remercier tout bonnement, et ne lui pas donner la mortification de croire que l'on n'est pas charmé de son présent, SÉV. 197. Je trouve bien honnête et bien noble de n'avoir pas paru fâché de son dîner perdu [Louvois, invité, n'était pas venu]; je ne sais comme on peut donner de ces sortes de mortifications à des gens qui jettent de l'argent et qui se mettent en pièces pour vous faire honneur, ID. 31 mai 1680. Un accident qui arrive, une mortification qu'on vous donne, FLÉCH. Serm. II, 65. Une des mortifications du premier ministre était que, lorsqu'il travaillait avec le roi aux affaires d'État, Fleury y assistait toujours, et que, lorsque Fleury faisait signer au roi des ordres pour l'Église, le prince n'y était point admis, VOLT. Louis XV, 3. Il est plus facile de souffrir une grande peine que de souffrir toute sa vie de petites mortifications qui se succèdent sans fin, DIDEROT, Mém. t. I, p. 421, dans POUGENS.

5° Dans le style de la chaire, accidents qui arrivent dans la vie. Ce sont des mortifications que Dieu nous envoie.

historique

XVe s. Ung livre de la mortificacion de l'ame, Bibl. des ch. 6e série, t. I, p. 358.

XVIe s. Mortification ou gangrene. - Gangrene est une disposition qui tend à mortification de la partie, PARÉ, X, 11.

étymologie

Provenç. mortificatio ; esp. mortificacion ; ital. mortificazione ; du lat. mortificare, mortifier. On trouve, dans le XIIe siècle, mortifiement.

uitweiding: *mort du sujet*

mort du sujet in kliniek Schreber

- herinnering
 - stemmen die
 - hem vertelden dat zijn dood in krant staat
 - hem beschreven als *cadavre lépreux portant un autre cadavre lépreux = corps n'était qu'un agrégat de colonies de nerfs*
 - sliep met voeten uit raam (graf!)
- klinisch beeld van *stupeur catatonique*

mort du sujet in structurele sequens Schreber

- *mort du sujet* door *signifiant*
 - *sujet vivant, dans sa réalité (existence, être, jouissance) est forclos du système S*
 - *sujet entre dans le S sous le mode de la mort (fort/da Mère?) = homme se constitue comme sujet à la mort*
- hoe *sujet* weer levend?
 - neurose
 - eerst identificatie met spiegelbeeld (i(a)) – er blijft echter een R gat in I beeld! (*sujet* blijft *mort*: tweede *mort* in I overdekt eerst *mort* in S?)
 - dan identificatie met fallus moeder: *devenant le sujet véritable à mesure que le système S va le faire signifier = fallus où le sujet s'identifie avec son être de vivant* (later hier castratie op?)
 - *homme peut s'imaginer mortel*
 - psychose
 - gelukte eerste identificatie met spiegelbeeld – er blijft echter een R gat in I beeld! (*sujet* blijft *mort*: tweede *mort* in I overdekt eerst *mort* in S?)
 - mislukking tweede *identification avec fallus qui manque à la mère* – *sujet* blijft *mort* binnen I én S
 - mislukking derde *identification quelle qu'elle soit* – angst!
 - dreigende mislukking vierde *identification avec La Femme qui manque aux hommes* (mannelijk protest Schreber + geen andere mannen)
 - *mort du sujet = régression topique au stade miroir – relation à l'autre spéculaire s'y réduit à son tranchant mortel*
 - *Versöhnung* met identificatie met De Vrouw als ultiem middel om subject weer levend te maken

JAM 1996

“Subversion”: twee maal *mort du sujet* in neurose

- via S: *sujet barré du S est déjà*
- via R act: *énigme – perplexité – angoisse – mort du sujet* doorheen acte – *certitude*
- via I spiegelbeeld (ik)

Laurent 1983, 198??, 1988, 1996

- primeur hapax Laurent?
- *coeur de la psychose* – dus altijd?

uitweiding: homosexualité als jouissance

Sém III = QP

geen belang homosex, slechts secundair, niet primair

postfreudianen (Katan)

homoseks als primair probleem

opgelost via *projection affective* (door *moi*, *pericipiens increvable*, *fonction de synthèse*) = homoseks *passé de l'intérieur dans l'extérieur (réalité)* – leidt tot *perte de réalité*

Freud + Lacan

dubbelzinnig tov homoseks

- I
 - *qu'un symptôme articulé dans le procès de la psychose paranoïaque*
 - *formation I (bv fantasmes de grossesse Macalpine) n'est pas déterminante ni dans la structure ni dans la dynamique d'un processus*
- S
 - *mode d'altérité selon laquelle s'opère la métamorphose du sujet*
 - *place où se succèdent les transferts délirants = referentie naar S Oedipus (inversé)*
 - *Sém III: issue terminale de la défense contre la tendance homosexuelle ne peut se comprendre sans un renversement très avancé de l'appareil S – niets te maken met genot?*

allusie op homosex in geval 'truië' (tov buurvrouw)

JAM

niets meer over homo in psychose

uitweiding: transsexualisme

perverse trek in psychose

I binnen het paranoia-paradigma

- cfr supra
- referenties Lacan
 - Alby, Jean-Marc – thèse "Contribution à l'étude du transsexualisme", Paris, 1956
 - Stoller – "Sex and Gender", 1968 (Sém XVIII)
 - *cas très bien observés*
 - *face psychotique complètement éludée, faute de tout repère, la forclusion lacanienne ne lui étant jamais parvenue aux oreilles* – daar nog I?

S jenseits van het paranoia-paradigma (pas in 1975!)

- "étourdit" 1972
 - *pousse-à-la-femme sardonique se spécifie du premier quanteur ("er is er niet één waarvoor de fallische functie niet geldt"!?)*
 - leidt tot *inscription psychose par une fonction hyperbolique*
- "Joyce" & "Michel le transsexuel" 1972
 - Joyce = vrouw – niet als I genot, maar als positie in taal, als taalscheppend (R)
 - gevalspresentatie Michel

andere gevallen

- Joost – René Stoute
- Dominique Laurent – Actes ECF
- Castell - site
- Brodsky – atlete Maria + jongetje Serge
- Deffieux – *"je manque d'énergie"* (pervers genot)
- Griet Decuyper (UZ) – manipulatie (Hertmans)

uitweiding: heterosex - fallische

Schreber

sex, genot in fallische register – reeks orgasmes in appartement moeder = angst

Sém IV orgasme = uitlokkende factor paranoïa

- neurose
 - I identificatie met fallus van de moeder als defensie tegen *d de l'Autre*
 - probleem integratie R penis (drift) *qui remue, turgescence, masturbation infantile, orgasme sans éjaculation* – cfr duistere Krawall (+ geboorte zus)
 - weer confrontatie met *désir de l'Autre*, waartegenover sujet slechts miserabel R kan stellen = *sujet décollé de son existence, sur le point d'être repris dans l'image de l'Autre, suspendu à ce que le partenaire lui indique. Toutes les manifestations du partenaire deviennent pour lui des sanctions de sa suffisance ou de son insuffisance*
 - oplossing via Oedipus met *complexe de castration* – oa fobie als voorloper van *NdP*
- *paranoïa futur*
 - (geen I identificatie met fallus van de moeder als defensie tegen *d de l'Autre*)
 - R penis (drift) *qui remue, turgescence, masturbation infantile, orgasme sans éjaculation*
 - (blijvende confrontatie met *désir de l'Autre*, waartegenover sujet slechts miserabel R kan stellen = *sujet décollé de son existence, sur le point d'être repris dans l'image de l'Autre, suspendu à ce que le partenaire lui indique. Toutes les manifestations du partenaire deviennent pour lui des sanctions de sa suffisance ou de son insuffisance*
 - geen oplossing via Oedipus met *complexe de castration* – *le père S n'intervient pas (Verwerfung)*
 - *situation se poursuit* (in puberteit)
 - *l'enfant livré entièrement à l'oeil et au regard de l'Autre*
 - *caractère ravageant de la première sensation orgasmique complète* (orgasme met ejaculatie), *invasion déchirante, irruption chavirante*

Lacans herlezing van zijn lezing van Freuds lezing van Schrebers paranoia binnen het Reële van *objet a (sujet de la jouissance) & jouissance de l'Autre* = "Note & Préface Traduction Question Préliminaire" (1966)

reel genot in de paranoia

JAM keert terug tot derde periode van het paranoia-paradigma

Lacan (1966)

- derde tijd paranoia-paradigma = vanaf 1966
- *lecture* van zijn eigen *lecture* van Freuds *lecture* van Schreber
 - "Note" (bij R-schema Schreber) (1966) & "Présentation *Mémoires d'un névropathe*" (1966)
 - niet meer via linguïstiek, maar via topologie
- minimalistische situering *jouissance* als R in paranoia – onder twee vormen
 - in het subject: *sujet de la jouissance* (*sujet* in de positie van *objet a*)
 - in de Ander: *jouissance de l'Autre*
- besluit: *clinique névroses et clinique psychoses* (enkel paranoia!) = *mêmes catégories: dans la paranoïa je pourrais situer fading (sujet divisé, le signifiant représente le sujet pour un autre signifiant, aliénation) & objet a (séparation)*

"Ouverture de la Section Clinique", 1977

(Ornicar? 9, niet in Autres Ecrits?)

Lacan zelf reeds *jenseits* paranoia-paradigma

J. L. – *La paranoïa, je veux dire la psychose, est pour Freud absolument fondamentale. La psychose, c'est ce devant quoi un analyste, ne doit reculer en aucun cas.*

J.-A. M. – *Est-ce que dans la paranoïa, le signifiant représente le sujet pour un autre signifiant ?*

J. L. – *Dans la paranoïa, le signifiant représente un sujet pour un autre signifiant.*

J.-A. M. – *Et vous pouvez y situer « fading », objet a... ?*

J. L. – *Exactement.*

JAM (vanaf 1977)

- concept: vanaf 1977 conceptuele uitwerking van *jouissance* als R in paranoia (*sujet de la jouissance + jouissance de l'A*) = *retour* tot Lacans *lecture* van zijn *lecture* van Freuds *lecture* van Schreber
- kliniek: vooral oog voor de klinische implicaties – cfr "Section Clinique" (1977)
- ethiek: geen kliniek ... zonder ethiek: explicitering psychose als ethische keuze (*Psychosenwahl*), die tot dan onopgemerkt was gebleven bij Lacan (1966)

**ethiek van het genot in de psychose (*Psychosenwahl*)
vanuit "Présentation mémoires" (1966) over *sujet de la jouissance*
en "Propos sur la Causalité psychique" (1949) over *insondable décision de l'être***

JAM "La leçon des psychoses" (1987)

belangrijke tekst uit 1978 voor de oriëntatie van de sedert 1977 gewekte belangstelling voor Lacans derde benadering van de paranoia

uitgangspunt bij Lacan ("Présentation Mémoires d'un névropathe", 1966)

- Lacan: onderscheid *sujet de la jouissance* (hapax 1966, echter reeds 1963 Sém X, 203!) en *sujet du d (du langage)*
 - JAM:
 - *sujet de la jouissance* preliminair aan *sujet du d (du langage)*
 - relatie *sujet* tot R van *jouissance* preliminair aan relatie *sujet* tot S van *langage*
- keuze/ethiek van het R=genot is preliminair aan determinisme/structuralisme van de S=taal

vertaling in *Neurosenwahl* (keuze neurose/psychose)

- neurose verbergt dit basisgegeven
 - *échange la jouissance pour le S*
 - op zich nemen (*subjectivation*) van *identifications communes (par le S)* – identificatie met *NdP* (liefde tot *NdP* vanuit schuldgevoel voor vadermoord volgens Freud)
onderworpen aan S, slaaf van de S (*NdP*)
resultaat: *effet de masse*
 - determinisme van onderwerping aan de structuur van de *NdP* domineert de ethiek van de keuze tegen het genot
- psychose toont dit basisgegeven
 - *pas voulu échanger la jouissance pour le S*
 - *refuse identifications communes par le S (séduction du père, de l'Is, du discours du maître comme imposture) libre, maître du S* (cfr Humpty Dumpty) – (cfr CR XV, 1969: *L'impossibilité éprouvée du discours pulvérulent est le cheval de Troie par où rentre dans la cité du discours le maître qu'y est le psychotique.*)
resultaat: *se dépendre de la religion*
maar anderzijds onderworpen aan 'primaire' genot
 - ethiek van de keuze voor het genot primeert op het determinisme van de structuur van *forclusion NdP*

JAM: ethiek van de keuze voor het genot = *insondable décision de l'être* (keuze voor het *être* in de *jouissance*)

JAM haalt *insondable décision de l'être* (= 'vrijheid' (ironisch) psychose om voor genot te kiezen) uit Lacans psychiatrische *antécédents*

- "Causalité psychique" (1946, E 176-177) – over folie = paranoïa
 - geen *fait contingent des fragilités de l'organisme* (Ey), maar *virtualité permanente d'une faille ouverte dans notre essence*
 - geen *insulte pour la liberté* (Ey), wel haar *plus fidèle compagne, qui suit le mouvement de la liberté comme une ombre. L'être de l'homme, non seulement ne peut être compris sans la folie, mais il ne serait pas l'être de l'homme s'il ne portait en lui la folie comme la limite de sa liberté.*
 - Lacan *rejette la causalité de la folie dans une insondable décision de l'être* – niet geweten, niet controleerbaar
 - in die ondoorgrondelijke beslissing begrijpt of miskent het *être* zijn *libération, en ce piège du destin qui le trompe sur une liberté qu'il n'a point conquise = loi de notre devenir: "Genoi oios esti"* (Pindaros: "word wie je bent") – dat is fundamenteleler dan de imaginaire *causalité psychique = mode de forme et d'action, qui fixe les déterminations de ce drame = concept de l'imgo insondable décision de l'être (= jouissance)* toen tegen Ey's organicisme – achteraf bekeken is dat echter ook tegen eigen neiging tot reductie van mens tot *machine signifiante* (JAM)
- ook al binnen de tweede Freudiaanse periode van het paranoïa-paradigma (Schreber)
 - 1955: *Sém III: ne devient pas fou qui veut* – discussie over *liberté* in psychose
 - 1958: "Question Préliminaire", E 575
- centraal in derde Lacaniaanse periode paranoïa-paradigma (herinterpretatie Schreber, na 1966)
 - 1967: "Psychose infantile"
 - 1973: "Sém XXI Les non-dupes errent"
 - etc

concept van het genot in de psychose
 vanuit "Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose (1966)

JAM en Lacan

- Lacan: *objet a* in neurose (note QP)
- JAM
 - werkt ftie *objet a* in realiteitsvorming bij neurose uit
 - trekt daaruit consequentie voor psychose (neurose blijft paradigma)

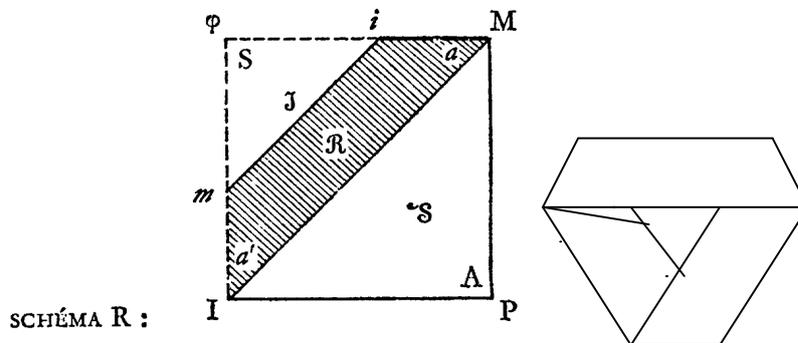
Lacan: "Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose (E 553-554)

ftie *objet a* in realiteitsvorming neurose

realiteitsgevoel gebaseerd op fantasme

fantasme = scherm voor het R gat geslagen door de extractie (trekken) van het *objet a*
réalité fonctionne à s'obturer (=plomberen!) *de l'écran du fantasme – la réalité est un tenant lieu du fantasme*

cfr Magritte – "La condition humaine" (1933) (Sém XIII)



repérer *objet a* in schema R

schema R = plan projectif (cross-cap)

coupure mi, MI op cross-cap = coupure S op sujet (brut de la jouissance?)

isoleert twee heterogene elementen, die samen de structuur van het fantasme opleveren

- Möbiusband
 - *sujet barré du désir, sujet originellement refoulé (représentant de la représentation)* – subject=gat (niet éénduidig)
 - *correspond au champ de la réalité (R) – supporte/recouvre le champ de la réalité*
- punt dat structuur cross-cap bepaalt = soort niet identificeerbare rest = *objet a*
correspond aux champs I et S

genese eigenlijk omgekeerd:

- *extraction* (= opgraven, uitdelven, trekken (tand)) *objet a* via coupure van S
- effect
 - *division/barrage sujet du d (sujet originellement refoulé)* – sujet=gat (Möbiusband) ...
 - ... fungeert als een verwrongen cadre ...
 - waarop het fantasme dan het *champ de la réalité* spant (*réalité est le tenant lieu du fantasme,*

ne fonctionne qu'à s'obturer de l'écran du fantasme) = topologisch huzarenstukje, geen eenduidig gat dat eenvoudig kan afgeplakt worden

JAM (1979, 1982? 1983)

uitwerking "Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose

basisidee JAM (vanuit Lacan)

extraction a = extérioriser la jouissance in objet a perdu

- Lacan: via coupure = S?
- JAM: via *inclusion castratie (moins phi)* in *a*
mijn interpretatie: verlies partieel object moet geïnterpreteerd worden als eigen castratie
cfr Freud
 - rouw geslaagd: verlies object = verlies deel van zichzelf
 - melancholie als mislukte rouw: verlies object kan niet geïnterpreteerd worden als de eigen castratie, immers identificatie met 'iets' van dat object

gevolg extractie a – op twee vlakken

- realiteit ogv fantasma – in drie stappen
 - *cadre/fenêtre/trou*
kader realiteit = wat we kwijt zijn en geïnterpreteerd hebben als stuk van onszelf
 - *écran*
dissimule le regard a, le point de vue
permet l'image de se former – vanuit sujet qui perçoit comme point à l'infini de la perspective
 - *scène*
réalité prend sa signification dans ce cadre, sur cet écran
- genot & verlangen
 - genot geremd bij subject én Ander, allebei gescheiden van genot
 - subject: *refrèner la jouissance, corrèler le sujet à la jouissance = d, enfermé dans les fers du signifiant*
 - Ander: geen genietende Ander meer : *A séparé de la jouissance – geen A jouisseur*
 - verlangen komt tot stand: *remettre la cause de son d à l'A*

JAM (1979, 1983)

"Note Question Préliminaire" over *objet a* in neurose toegepast op paranoia

basisidee

- geen extractie a = geen exteriorisatie a in A
- geen *inclusion castration* in a = verlies partieel object niet geïnterpreteerd als eigen castratie

gevolgen op twee vlakken

- geen realiteit gevormd door/op *écran du fantasme*
 - geen verlies/remming/scheiding van genot – geen *remise de la cause de son d à l'A*
- genot verschijnt in R op twee wijzen
- oncontroleerbare *fort/da* (vloed/ebbe) van genot tussen subject en Ander
 - alle genot in het subject:
Brüllwunder = jouissance lui est restée intime, au prix de son âme, voire de la forme même de son corps
 - alle genot in de Ander:
 - geen a in de A geplaatst – a blijft in subject zelf (*il est causa sui, tient sa cause dans sa poche*)
 - sujet wordt zelfs *cause de l'A*, niet van *d de l'A* maar van *jouissance de l'A = A l'aime (érotomanie) et le poursuit (paranoïa) = jouissance de l'Autre*
 - genot versplinterd over de Ander = stemmen hallucinaties

allebei een soort compromis: niet alleen teken van mislukte extractie van a, maar tevens pogingen om extractie alsnog te 'realiseren'

kliniek van het genot in de psychose
vanuit "Présentation *Mémoires d'un névropathe*" over *Brüllwunder* (1966)

Brüllwunder in "Question Préliminaire" (1957)

E 539, 560: twee soorten verbale hallucinaties

- code fenomenen = *néologismes*
 - stemmen informeren het subject van de *formes* en de *emplois* qui constituent le néocode (cfr metataal over nieuwe S) – bv "Seelenmord"
 - antwoord sujet
 - eerst: *vide énigmatique à la place de la signification* – enigmatisch gat in de betekenis
 - dan pas: *certitude (signification de signification) proportionnelle à ce vide énigmatique* – zekerheid van een betekenis van de betekenis

- boodschapsfenomenen = *messages interrompus*
 - gehallucineerde stem met begin zin = *message réduit à ce qui dans le code indique le message = shifters qui dans le code indiquent la position du sujet à partir du message* – bv "Nun soll ich mich ..."
 - Schreber moet antwoorden
 - zin: *complément de sens = mots que le code définit par leur emploi (code commun ou code délirant)* – pas de difficulté, Schreber weet wat hij moet zeggen ...
 - ... echter beledigend: *harcelant, offensant, inepte* – *embûches d'une consternante niaiserie de l'A* (onverdraaglijk voor verstandig mens)
 - beproeving: *challenge, épreuve d'endurance, vaillance à ne pas faillir dans sa réplique, Denkwang*
 - inzet: *le sujet (Crée) y est suspendu dans son être (de jouissance?), il s'y maintient envers et contre la destruction – et assume la place vacante de La Loi (I(A) ipv NdP in A), au nom du Weltordnung, exemple unique de la victoire d'une créature contre la Perfidie de son Créateur*

- indien geen repliek ... *Rückzug* God, *liegenlassen* van het subject als een object
- sequens antwoorden op *liegenlassen* door A
= verworpen S verschijnt progressief in R – van *sujet* (geen S) naar *Ander* (één en al S) (bij Schreber zelf dooreen)
 - *Brüllwunder* (niet *Brüllenwunder*!)
 - Schreber zelf (231, 296)
 - *Brulwonder: Auftreten des Brüllwunders in meiner Person, bei welchem meine dem Atmungsvorgange dienende Muskeln von dem niederen Gotte (Ahriman) dergestalt in Bewegung gesetzt werden, dass ich genötigt bin, den Brüllaut auszustossen, sofern ich nicht ganz besondere Mühe auf seine Unterdrückung verwende; zuzeiten erfolgt das Brüllen in so rascher und häufiger Wiederholung, dass für mich ein nahezu unerträglicher Zustand sich ergibt ...*
 - fysieke impact: ... *in der Nacht das Liegenbleiben im Bett unmöglich* (akathisia of bewegingsonrust tegen *liegenlassen*) – *Brüllzustände und irgendwelche körperliche Schmerzen in meiner Person*
 - Lacan interpretatie
 - *cri tiré de sa poitrine le surprend au-delà de tout avertissement = bouche soudain béante sur l'indicible vide et qu'abandonne le cigare qui s'y fixait l'instant d'avant* (E 560)
 - *bord le plus réduit de la participation motrice de la bouche à la parole – open mond ("O!")* (Sém III)
 - *fonction vocale a-signifiante de la parole, qui contient tous les signifiants possibles (cfr ce qui nous fait frissonner dans le hurlement du chien devant la lune)* (holofrase van de taal?) (Sém III)
 - *S s'est tu dans le sujet – pur S* (geen *signification*; onderscheid *hurlement* = *pur S* met *écrit/formule scientifique* = *pur S*) (Sém III, 158, 209, 225)
 - *Hülfe rufen* door goddelijke zenuwen
 - afgescheiden van massa, moeten terug naar God
 - hoe verder god, hoe klaaglijker (angstiger! angst van de *Ander*)
 - *manifestations (pas extraordinaires) à l'intention de Schreber* in de omgeving
 - *Geräusche* van geroep door andere krankzinnigen
 - *réapparition S dans R, leur de signification à la surface du R*
 - echte hallucinaties (vogels, insecten)
 - *créations miraculeuses*
 - *pointe des effets hallucinatoires: S fait le R s'illuminer d'une fulgurance projetée du dessous de son soubassement de néant (Verwerfung?)*

reprise Brüllwunder in "Présentation Mémoires d'un névropathe" (1966)

onderscheid Freud/Lacan
AE 214-215

- retour à Freud = "Question Préliminaire" = tweede periode paranoia-paradigma
texte de Schreber est un grand texte freudien
 - *génie de Freud = aisance à l'endroit du savoir = fait crédit au psychotique, dût-il s'exposer au reproche de délirer avec le malade*
 - *texte Schreber met en lumière la pertinence des catégories que Freud a forgées pour d'autres objets (neurose?) – introduit le sujet que représente le signifiant pour un signifiant toujours autre = structure du sujet divisé = sujet de l'Ics*

- Lacan jenseits van Freud= derde periode paranoia-paradigma
texte Schreber à inscrire dans le discours lacanien
 - *discours lacanien*
 - *Freud introduit sujet de l'Ics, structure (freudienne) du sujet (du désir)... mais sait pas sur quel espace il ouvre, il laisse choir un résidu irréductible (jouissance)*
 - *Lacan construit ce sujet via analyse logique de ce résidu irréductible, via termes précis: sujet de la jouissance (reeds in 1963, Sém X, 203 – daar nog geen *terme précis!*) (cfr ethiek achter nieuwe theorie)*
 - *paranoia (= la plume de Schreber, dus het boek, discours)*
 - *boodschapsfenomenen = messages interrompus*
 - moeten antwoorden, denkdwang = identificatie van het genot in de Ander (Ander geniet)
 - *il donne lui-même support à ce que Dieu/Autre jouisse de son être passivé ... tant qu'il s'emploie à ne jamais en lui laisser fléchir une cogitation articulée (vergeten in Ornicar, 38, 1986)*
(Zolang hij zich inzet opdat zijn innerlijk uitgesproken geprakkezeer nimmer zou wegsterven, maakt hij het materieel mogelijk dat God/Ander geniet van zijn tot lijdzaamheid herleid wezen ...)
 - *daaruit besluit Lacan: la polarité du sujet de la jouissance au sujet que représente le signifiant pour un signifiant toujours autre va nous permettre une définition plus précise de la paranoïa comme identifiant la jouissance dans ce lieu de l'Autre comme tel*
(de polariteit van het subject van het genot tegenover het subject dat de betekenaar representeert voor een alsmatig andere betekenaar zal ons toelaten om een preciezer definitie van de paranoia te geven als identificatie van het genot op de plaats van de Ander als dusdanig)
als die denkdwang lukt is er slechts sprake van *jouissance de l'A* = gecontroleerde, geïdentificeerde genot van de A
van *jouissance du sujet* (= ongecontroleerde, niet geïdentificeerde genot van het subject)
is slechts sprake als die denkdwang mislukt

- brulwonder = paranoia mislukt in haar denkdwang = *sujet de la jouissance* (subject geniet als object)
- il suffit qu'il* (vergeten in Ornicar, 38, 1986) *s'abandonne au rien-penser pour que ...*
(Het volstaat dat hij toegeeft aan het niet-denken, opdat ...)
- antwoord Ander: *liegenlassen*
 - *Dieu, cet Autre fait de discours infinis, se dérobe*
(God, die Ander die bestaat uit eindeloze discours, trekt zich terug = *liegenlassen*)
 - geen identificatie meer van genot in A, ontregeling genot van de A
- antwoord subject: *Brüllwunder*
 - subject wordt een *texte déchiré* = *détresse qui n'a plus avec aucun sujet rien à faire*
(*Hilflosigkeit* die geen uitstaans meer heeft met enig subject)
geen S1-S2 waartussen subject als leegte ontstaat, geen *sujet du signifiant* meer
mort du sujet? (*béance mortifère stade du miroir met corps morcelé?*)
 - uit dat 'subject' *s'élève le hurlement qu'il qualifie de miraculé*
alle genot vaart weer in subject (*sujet de la jouissance* tegengesteld aan *sujet du signifiant/d*)
extractie – dubbelheid, compromis
 - door niet-extractie a wordt paranoicus zelf a (= één en al genot van de stem)
 - letterlijke poging tot extractie a, *cri tiré de sa poitrine* = stem uit borst getrokken?

JAM: Brüllwunder binnen het S én het I (1979, 1982, 1997)

- paranoia (Schreber) houdt stand op twee wijzen, op twee fronten:
 - S: denken = zinnen vervolledigen
cfr citaat Lacan
 - I: genieten = *Seelenwollust* = zichzelf als vrouw denken(S)/voelen(R)/zien(I) = *jouissance transsexualiste*
'vergeten' door Lacan?? (weer) geïntroduceerd door JAM!!
resultaat: *donne support à ce que l'Autre jouisse de son être passivé = identifie la jouissance dans le lieu de l'A* = defensie tegen, lokalisatie van dat genot van de Ander (A geniet)

- Schreber faalt echter ook op twee wijzen, houdt dat niet vol:
 - S : *s'abandonne au rien-penser*
cfr citaat Lacan
 - I : geen *Seelenwollustcultus*
'vergeten' door Lacan? gereïntroduceerd door JAM!
resultaat:
 - *réponse de l'Autre: Dieu fait de discours infinis se dérobe (liegenlassen)*
 - *réponse du sujet: Brüllwunder*

Sém XII, 16 juni 1965

angoisse de l'A

ce n'est pas aujourd'hui que je reviendrai sur la grande répartition de la Demande de l'A, de la jouissance de l'A et de l'angoisse de l'A comme déterminant les versants respectifs de la névrose, de la perversion et de la psychose

- *névrose vise demande de l'A (cfr dwangneurose)*
- *perversion vise jouissance de l'A (of angoisse de l' A? cfr maso!)*
- *psychose vise angoisse de l'A*

onderscheid tussen manifeste/Bw visée (hier) en onderliggende latente/Ubw visée?

- *neurose: mort de l'A*
- *perversie: angoisse de l'A*
- *psychose: identificatie van het genot van de A*

kliniek van het genot in de psychose vanuit de stem als *objet a* in de hallucinatie

R=genot *objet a* verschijnt op twee wijzen in het R

- geconcentreerd in de eigen stem = brulwonder
- versplinterd over verschillende stemmen = hallucinaties

"Question Préliminaire" (1957, p. 535): teveel genot voor de S

jouissance niet vermeld ivm verbale hallucinatie

wel gesuggereerd in geval 'truie'

uitgewerkt door JAM ("Lacan et la voix, 1988)

- woord waarin *jouissance* gebald zit, volgt niet S ketting
- woord breekt dus S ketting (JAM interpretatie)
- *rejet de ce mot dans le R comme voix*

- basis: *fantasme de dépeçage* samengevat in *chaîne signifiante* "moi, la truie, je viens de chez le charcutier" – daarin is 'truie' *le mot de son être qui n'a pas de nom*, woord met een charge libidinale/fantasmatische (*jouissance*)
- S ketting, uitspreken van dat fantasme: *l'intention (signifiante?) du sujet: maugrément* (mopperen, schelden) = *strophe qui est restituée au sujet avec l'index du je – "je viens ..."*
- mot 'truie' = *trop lourd d'invective pour suivre l'oscillation, peut pas suivre l'intention (signifiante?) du sujet*
- *ce mot se détache par le tiret de la réplique, apposition* (bijplakken!) van *antistrophe de décri* (in diskrediet brengen) – *objet indicible est rejeté dans le R* – toegeschreven aan Ander als stem
- *incertitude prend fin, moment de conclure*

stem = subject als onzegbaar ding, als genot dat niet uitspreekbaar is in de S, dat de S ketting doet breken

Sém VI (20/05/1959): *voix dans le délire comme objet a*

- *objet a = l coupure* om subject als *R coupure* (in S) aan te duiden = *point l qui indique/signifie/indexe l'être (R) du sujet comme structure de coupure/fente = séparation l qui répond à l'aliénation dans le S*
- verschillende vormen van *l objet-coupure*
 - cultuur: phallus in de culturele initiatie
 - neurose: *objet prégénital* in het neurotisch fantasme
 - perversie: *d de l'autre* in de *perverse Veranstaltung* (verdeeldheid Ander als objet)
 - psychose: *voix dans le délire* (= hallucinatie?)
 - stem-object = *coupure* in S ketting door te 'zware' genot
 - *articulation pure, voix réduite sous sa forme la plus tranchante*
 - eerste type coupure = *phénomènes de code* (neologisme)?
 - voix se coupe dans le texte du monologue intérieur = voix élevé à la fonction signifiante de la coupure*
 - tweede type coupure = *phénomènes de message* (*phrases interrompus/coupés*)
 - mots significatifs laissent surgir après leur coupure l'appel à la signification*
 - *sujet disparaît dans cette signification qui ne le vise que d'une façon globale – sujet se fascine et se fixe au niveau de cet intervalle pour se soutenir à cet instant où il s'interroge comme être (de jouissance) de son inconscient*

- moet aanvullen met iets dat op zijn genot slaat
- indien geen antwoord: *Brüllwunder!*

Sém X (1963, pp. 290-291):

- *objet séparable* – verschillende vormen
- *déchets, feuilles mortes des voix égarées de la psychose = caractère parasitaire sous la forme des impératifs interrompus du surmoi – jouissance surmoi in voix??*

Sém XI (1964, p. 232): *aliénation – séparation (voix)*

- *aliénation*
 - *signifiant*
 - *perte de l'être*
- *séparation*
 - *a est nécessaire, via a weer soort être – zowel in neurose als psychose*
 - *par a le sujet se sépare, cesse d'être lié à la vacillation de l'être (aliénation)*
 - *nous fondons le sujet dans sa rencontre avec la saloperie qui peut le supporter (genot?)*
 - *in psychose être herwonnen via hallucination verbale*
 - *présence voix comme objet a fait que le perçipiens est présent – hallucination verbale n'est pas un faux perceptum, mais un perçipiens dévié – sujet est immanent à son hallucination verbale*
 - *slechts subject bij gratie van stem – geen stem, geen subject – le sujet est sa voix – sujet recupereert iets van verloren être dankzij jouissance de la voix (cfr Socrate est sa voix (démonique))*
 - *geen kwestie van stem geloven of niet, maar van stem 'zijn' of niet*
 - *geen sprake van genot??*

Sém VI stem is een I coupure die het subject als R coupure identificeert

Sém XI stem is een R object dat het subject als R coupure identificeert

JAM over voix = a in hallucinatie (1988)

voix aphones émergent comme audibles

voix et signifiant

perspective structurale: voix habite le langage, hante le langage

- voix als objet a
 - voix = hors sens
tout ce qui du S ne concourt pas à l'effet de signification (cfr graphe, rétroaction) – afval, déchet
 - voix = énonciation
 - chaîne signifiante (sonore, écrite, visuelle, ...) en tant qu'elle comporte une attribution subjective qui est distributive, en tant qu'elle assigne une place (pas équivoque) au sujet
 - dans l'énonciation le sujet reprend position par rapport à ses énoncés – voix = énonciation – chaîne S est à plusieurs voix (sujet et A)
 - voix = indicible
 - je dois repérer ma position comme objet indicible par rapport à la chaîne S – stem = subject als onzegbaar ding, als genot dat niet uitspreekbaar is in de S, dat de S ketting doet breken
 - il suffit de dire pour que surgisse la menace que vienne au jour ce qui ne peut se dire – j'attends la voix de l'A qui me dira ce qu'il en est de mon être comme indicible (objet)
 - latente voix = ce qui ne peut pas se dire (de mon être)
- voix als objet a in de psychose
 - ethiek: homme libre: l'A a déjà répondu, voix de l'A est déjà avec lui
 - 'genese' verbale hallucinatie
 - place où manque le mot pour mon être comme indicible objet
 - mot (fantasmatique) avec une charge de jouissance (plus-de-jour) vient à cette place
 - ce mot ne peut pas être assumée par le sujet comme 'je', mot inintégré à la chaîne S (effet de la forclusion) – le mot brise la chaîne
 - ce mot se trouve rejeté dans le R, assigné à l'A comme voix
 - voix rejoint l'objet indicible dans l'horreur
 - paradigme 'truie'
 - chaîne signifiante "moi, la truie, je viens de chez le charcutier" rompue:
 - attribué au sujet: "je viens de chez le charcutier ..."
 - attribué à l'A: "... truie!"
 - vanuit fantasme de dépeçage: truie = mot (fantasmatique) de son être – charge libidinale/fantasmatique (jouissance) de ce mot opère la rupture de la chaîne S et le rejet dans le R comme voix
- voix als objet a in de neurose

castratie zorgt voor extractie objet a, en zorgt er dus voor dat

 - névrose n'entend pas de voix dans le R – parle (et écoute les chanteurs) pour faire taire la voix
 - névrose reste quémendeur à jamais – objets pris dans la D (oral, anal)

a in *traitement* psychose

ELaurent

verschuiving inzake *traitement*

- Lacan
 - 1957: S in de psychose
 - *question préliminaire à tout traitement* = plaats analyticus (*Un-père*) in *délire* (delirante overdracht)
 - geen andere *traitement* dan het *délire* (dus via S), uitbouw *délire* ondersteunen zonder daarin betrokken te worden
 - 1966: a in de psychose
 - mogelijkheid tot *traitement jenseits* van *délire*, via creatie objecten – rechtstreeks op genot inwerken, dus niet meer via S?
- prioriteit: JAM en/of ELaurent?
 - JAM theorie *objet a* in psychose vanaf begin jaren '80
 - ELaurent kliniek/*traitement* psychose vanaf 1987
 - JAM volgt ELaurent in die kliniek – cfr 1999: *invention psychotique* bij object en taal (Quarto 80-81)

extraction en socialisering *objet a* via creatie

- psychose geen extractie object, object blijft op subject plakken (=melancholie, schaduw van het object ...), symbiose met object én met S (niet met moeder!) – geen *relation d'objet*
- psychose poogt dit zelf te doen
 - via automutilatie
 - via creatie objet = objectrelatie ontwikkelen, *sous transfert*, ...
- ... om daarvan dan ooit afstand te kunnen doen (= 'socialiseren', cfr *poubellication* Joyce) ...
 - object in publiek te brengen – inzet: geniet A van dat object op getemperde 'esthetische' wijze ipv te genieten van het subjeet als object
 - echte kunstenaar kan daarmee overweg – receptie/reactie door Ander doet kunstenaar zijn eerste 'object' verder uitwerken, tot een grens brengen waar dat object opgelost wordt (cfr JMBytdebier, cfr JVan Oost, cfr Duchamp, cfr zelfs psychotische Joyce) – kan niet artistieke psychoticus zich dat veroorloven, of moet het object tussen hem en de Ander blijven staan

gevallen van creatie object

- ELaurent
 - waterfles (chasse!)
- JAM
 - *invention psychotique* 1999
- Lacan
 - Sém III over Abraham en collectionneur stenen
- Amirault
 - Bricolage (Ornicar 50) Chassac art Brut
- Ik
 - Abramovic
 - geval geur (elektronisch kartel NLS) – geurkunstenaar worden (Parfum Susskind)

overdracht: meegaan met paranoia of niet?

- primate S (ftie waan) (1987)
 - model *traitement jouissance* = wijze waarop psychoticus *jouissance* behandelt, via waan
 - analyticus stelt *limite à la jouissance* in de mate dat waan dat niet kan? – vooral CSoler
- ftie object op het voorplan (Arcachon)
 - niet analyste *qui fixe les limites de la jouissance au sujet psychotique*
 - *sujet lui-même met des limites – laisser le sujet à sa place de garant de l'ordre du monde, laisser le sujet avoir à faire sa propre loi – analyste du même côté par rapport à cet ordre du monde, participe du signifiant*

resserrage autour de l'objet (objet-trou) 1987

limites à l'intérieur de la psychose – drie types

- *métaphore délirante – stabilisation signifiante* (Schreber)
- *réalisation de l'objet – resserrage autour de l'objet comme limite*
 - context:
 - theorie: Sém XI – *séparation*
 - kliniek: kinderpsychose (*pas de déclenchement*)
 - voorbeeld Mannoni
 - *institution éclatée, petit groupes*
 - *pas un lieu de parole, mais un lieu de silence*
- *symptôme* (Joyce)

érotomanie sous transfert = object zijn van de analyticus (1983)

réconciliation avec jouissance (Versöhnung) binnen de overdracht (dus zonder te moeten passeren via mort du sujet?)

- niet via *transfert=répétition=automaton=S* – blijft ontregeld bij ontstentenis van regulering door NdP
- wel via *transfert=rencontre=tuchè=a – causation sujet dans chaque rencontre avec a, engage l'être du sujet*
 - psychoticus op plaats analyticus, nl a
 - postfreudianen
 - analyticus hysterisch verdeeld (tegenoverdracht, bijvoorbeeld dromen over patiënt)
 - appel analyticus op S1 (psychose geneesbaar, neurose niet)
 - Laurent: *quasi érotomanie (délire partiel)* installeren – maakt kanteling mogelijk
 - van *déchet de l'A*, qui inclut un désert de jouissance, qui représente ordre du monde (paranoïa)
 - naar *exposant d'une volonté de jouissance de l'A à son égard, mais localement, dans le cadre d'une érotomanie artificieuse =un certain usage du fantasme, dans le transfert*

objet-trou buiten zichzelf maken en ervan scheiden (1987)

- vertrekt vanuit: *vide aperçu dans le S*
- antwoord daarop
varité = variation systématique des conditions dans lesquelles le sujet peut avoir un objet (de jouissance) (cfr Lévi-Strauss over mythevorming?)
 - *auprès duquel il entretient un certain savoir sur cette jouissance (=mogelijkheid om een aantal valeurs de jouissance te realiseren)*
 - waarvan het subject dan kan scheiden (sujet kan slechts scheiden van objet de jouissance via een *savoir* daarover)
- drie stappen
 - extraction objet de jouissance
 - *objet qui occupe le lieu où s'est aperçu le vide forclos*
 - *objet qu'il met hors corps, qui est lié avec lui comme l'organe supplémentaire qu'il invente*
 - savoir suffisant sur l'objet de jouissance
 - *avec cet objet il cherche à élaborer un savoir = bord sur cet objet = règle son rapport à la jouissance de l'objet, à la Chose*
 - *délire = élucubration de jouissance*
 - geen sublimering – *suppose le vide de la Chose*
 - se séparer de l'objet

klinische gevallen

- eerste geval: 'waterfles'
 - probleem: *autre intrusif* – antwoord: *chaque fois qu'il dit qu'il y a un signe qui s'adresse à lui je demande qu'il m'explique en menu détail comment il le sait*
 - oplossing: *varité rond waterfles uit souvenir d'enfance*
il est dans un transport public avec une bouteille d'eau dans sa main ou à côté de lui (cfr latere tekst: souvenir d'enfance d'un trop plein de jouissance: biberon à la bouche) – bouteille = symptôme
 - *varité* leidt tot *création*
 - *construction d'un objet-hors-corps, à côté de sa chambre – chasse d'eau = bouteille d'eau*
 - *élaboration d'un savoir sur le fonctionnement de la chasse d'eau des toilettes qui fuient*
 - *à certains moment et à certains emplacements il s'adresse peu à peu à ses voisins pour les éduquer aux fonctionnements possibles d'une chasse d'eau = symptôme le représente auprès de la communauté (qu'il met même au travail)*
- tweede geval: 'uniform'
 - probleem: geluid 's nachts dat hij moet gaan verifiëren
 - oplossing: *varité* rond uniform die hij in kindertijd uitvond en tekende
 - *varité* leidt tot *création*
 - krabbelt onophoudelijk op porno-magazines (van zijn vader!) + probeert *uniforme bionique* uit te vinden, dat past = *corps qui inclut l'objet qui est hors corps (cfr corps de l'opéré transsexuel)*
 - *savoir?*
 - probeert tot industrieel tekenaar te komen, zijn uniform te industrialiseren – probeert gemeenschap voor zijn uniform te interesseren
- derde geval: Joey (enfant-machine Bettelheim)
 - *enfant sinthomatisé* – *machine = symptôme qui inclut l'objet du fantasme comme R* (cfr Tausk, fallisch apparaat)

théorie du jouet

robot transformable, désarticulé

twee kanten

- corps phallique (wapens?)
- corps appareillé d'un S réalisé = corps avec a pas extrait, a toujours en passe d'en être extraite – toujours à réopérer pour y installer plus l'appareillage signifiant
rapport psychotique au corps peut collectiviser

produire un trou 1988

- psychose *pas dialectique* = certitude
- genot overvalt (Brulwonder) of verlaat Schreber bij verwijdering of nabijheid A
- *littérature* = *distribution jouissance* – op twee wijzen
 - identifications (*Mme Bovary c'est moi*) = neurotisch
 - *rejet de l'Id/identifications* = *vidage jouissance* = psychotisch
- *fiction (création?) resserre le psychotique autour de ce qui peut faire trou (généralisation type "être la femme qui manque à l'univers du discours")* – notities psychotiques = fantasme hystérie
 - Schreber: *se resserre autour de l'acte de 'faire sur le monde'*
 - Lefort: *cure autour trou de WC*
 - pt Laurent
 - *souvenir enfance: trop plein de jouissance = biberon à la bouche*
 - *éduque tout l'immeuble au savoir sur la chasse d'eau (bouteille d'eau qui l'accompagnait toujours)*
 - Wolfson: *pari sur les chevaux avec perte nécessaire*
- traitement
 - niet
 - *interprétation au NdP (limite interprétation psychose – cfr Jung met Gross: lorsque je m'arrête, lui continue)*
 - *faire la mère*
 - wel
 - *semblant de trou que le sujet tente de produire dans son délire, qui vise à ce que la lettre vienne à se perdre comme litter*
 - *secrétaire de l'aliéné expédie les lettres – een of andere vorm van poubelliciation? Socialisering?*

EROTOMANIE

Paranoia 1931

- délires passionels
 - structuur
 - ogv *sthénie maniaque, propre au passage à l'acte = passion (ipv constitution paranoïaque)*
 - *déclenchement: événement initial porteur d'une charge émotionnelle disproportionnée*
 - *idée prévalente*
 - *délire en secteur (partiel!)*
 - *passage à l'acte soulage, met fin au délire*
 - types
 - érotomanie
 - fases
 - *euphorie ogv postulats (A moet mij willen, A is vrij) – worden bijgestuurd naargelang feiten ermee botsen*
 - *dépit (erotodepressie!)*
 - *rancune*
 - *orgueil, désir (pas platonique), espoir blijft*
 - délire de jalousie
 - querulant, délire de revendication
 - (paranoia d'autopunition later toegevoegd via Aimée)
- erfenis opleiding bij Clérambault)
- later ook meer nadruk op erotomanie bij Aimée (vanaf?)

1946

mechanicisten (Clérambault) = talige structuur *connaissance paranoïaque* (cfr postulaten erotomanie en *automatisme mental*) - ironisch genoeg meest bijgedragen tot psychogenese!

Sém III

???

(1958)

Position sexe diffère quant à l'objet

- Fetischistisch man
- Erotomaan vrouw

Sém X

A wordt *objet élu de son d (petit a)* omwille van zijn castratie

- (neurotisched?) *amoureuse de prêtre* = soort *castration institutionnalisée* (celibaat)
- psychotische erotomanie: *pas besoin que le travail soit préparé (institutioneel), elle le fait elle-même*
- (ik ben De Vrouw? Cfr Mona Lisa glimlach)

Aimée (CEUNA, 1975)

- diagnostique
 - érotomanie (classique)
 - écriture: lettres outrageantes pour un tas de gens
 - personne plus ou moins célèbre – chaque fait prouve que l'illustre personnage (dans ce cas une femme) est en relation amoureuse avec la personne (pas la personnalité) désignée par un certain nom (Aimée – ftie naam?)
 - auparavant sur d'autres célébrités (glissement d'une figure à une autre)
 - paranoïa d'autopunition
 - (geïsoleerd uit erotomanie zoals Freuds angstneurose?)
 - passage à l'acte: geste contre actrice célèbre de façon cohérente avec son érotomanie
 - wist dat dit haar in de gevangenis zou brengen – séjour en prison la calma, du jour au lendemain disparurent ses rigoureuses élucubrations – Lacan even rigoureux psychotische redenerend (= pousser la logique un peu loin, idem bij Freud): si la prison l'avait calmée, c'était ce qu'elle avait cherché = paranoïa d'autopunition

Aimée (Nice, 1976)

- verschuiving diagnose
 - érotomanie
 - *tellement besoin d'être aimée qu'elle y croyait*
 - eros is niet echt amour
 - (paranoïa d'autopunition
 - behoefte aan straf
 - melancholisch element?)
- naar psychoanalyse
 - *je n'ai pu me tirer de ce cas qu'à recourir à Freud*
 - *elle m'a permis de me rendre compte qu'il n'y a rien de plus normal que d'être paranoïaque*

INFANTIELE PSYCHOSE

Sém I (Dick, enfant au loup)

geen genot?

Sém XI holophrase

- Langues holophrastiques, langues où la phrase tout entière, sujet, verbe, régime et même incident, est agglutinée comme en un seul mot (langues holophrastiques du nouveau monde)
- premier couple de signifiants se solidifie, s'holophrase – pas d'intervalle entre S1 et S2 – solidité, prise en masse de la chaîne signifiante primitive
- modèle de tout une série de cas, encore que dans chacun le sujet n'y occupe pas la même place (transklinisch)
 - effet psycho-somatique
 - introduction de la dimension psychotique dans l'éducation de l'enfant débile
 - Maud Mannoni – «L'enfant arriéré et sa mère»
 - mère réduit son enfant débile à n'être plus que le support de son d dans un terme obscur (niet de fallus?)

Sém XII objet a = enfant psychotique

- pas pareil dans la psychose, la névrose, la perversion
- psychose – geval Pearl King
 - diagnose
 - King: borderline - petit mal, dépersonnalisation – sentiment quand ça va bien que ce n'est pas lui, qu'il est ailleurs, schizoïde, fausseté ressentie du Self
 - Lacan: psychotique, sur le bord du champ psychotique, vacillement de toutes les identifications
 - Interventie King: distingue deux bouches, met onderscheid tussen Demande en d – ok voor Lacan
- (Infantiele) psychose – cfr 1967
 - père dépressif
 - en raison de cette structure du père comme tout enfant, mais plus qu'un autre, le patient est cet objet a, il est placé en ce point aveugle qu'est a (source toute puissance infantile = enfant seul objet a authentique, réel)
 - à ce titre il contient le désirant (d de la M?)

Psychose enfant 1967

Lacaniaanse genot vergeten

- institutie
 - Toute formation humaine = principe de plaisir = frein de la jouissance
 - Bv science leidt tot segregatie/apartheid
 - comment faire pour que des masses humaines demeurent séparées = remmen genot, elk genieten in zijn hoekje (als antwoord op onmogelijke rapport sexuel)
 - leidt tot enfant généralisé
- Subject
 - Subversion freudienne réintroduit notre mesure dans l'éthique en ramenant la jouissance à sa place - être pour le sexe neemt plaats in van être pour la mort
 - mais nous ne sommes pas à la hauteur de porter cet être pour le sexe
 - fantasme (harmonie dans l'habitat maternel) komt daartussen
 - valeur psychanalyse = opérer sur le fantasme qui fait à réalité son cadre
 - degré de sa réussite (van psychoanalyse?) a démontré que là (verhouding tot fantasme?) se juge la forme qui assujettit comme névrose, perversion, psychose
 - fantasme cadre impossible à bouger
 - neurose: marge laissée par la possibilité d'extériorisation de l'objet a (geen traversée du fantasme, maar zo komt fantasme tot stand – objet condensateur pour la jouissance en tant que par la régulation du plaisir, elle est au corps dérobé
 - perversie & psychose: geen exteriorisatie van a
 - corps de l'enfant comme objet a – enfant comme objet transitionnel pour la mère

Laurent

klinisch

- vanuit infantiele psychose
- psychotisch kind zelf als a (infantiele)
- Sém XI, teksten rond MMannoni
- Vnl door Laurent

Laurent 1981, 1982

Verschuiving in referentie Lacan naar kinderanalyse

- Kinderanalyses in lijn eerste Lacan (S, lcs langage) – techniek: Lacan zelf benadrukt daarin techniek nummer via S1 (conceptueel I formaties uit observatie kinderen bekijken vanuit S perspectief, Relation d'objet bekijken vanuit f/castratie)
 - Klein – Dick
 - Lefort – le loup!
- Sém XI (1965)
 - Mannoni: koppel mère+enfant = un corps
 - Lacan: koppel mère+enfant = un signifiant – holophrase eerste koppel S1-S2 (= hele structuur zin in één woord), één betekenaar voor koppel moeder+kind bepaalt verschillende gevallen volgens plaats sujet
 - Enfant débile = a, support du d de la M (fantasme moeder?)
 - Un S pour mère+enfant = introduction dimension psychotique dans la mesure où l'enfant est complètement déterminé du côté des identifications comme objet cause du d de la M – sujet à la jouissance (identificaties bevrijden niet uit dat fantasme van de moeder, maar verzegelen dat ahw?)
- Mannoni colloque Enfance aliénée 1967
 - opvoeden eigen leerlingen tot nieuwe polariteit
 - Sujet du signifiant, sujet du désir
 - Sujet de la jouissance (= hapax, door Laurent primeur?) – verwaarloosd in idyllische relatie met voldoende goede moeder
- Kinderanalyses in lijn latere Lacan, Laurent gaat daarin vn dimensie genot ondervragen – via analyse van twee technieken: faire des trous (espace) + recollement de surfaces (corps, barbouiller!)
 - Latere gevallen Leforts
 - Sommige neokleinianen

MELANCHOLIE

Lacan zelf eerst a in psychose via melancholie

Sém II: syndroom Cotard

- "ik heb geen mond, geen maag" = identificatie met image sans béance, sans vide du désir – sujet s'identifie symboliquement avec l'imaginaire
- "ik kan niet sterven": geen verandering, of dood – le sujet réalise le désir, immortel comme le désir
- nog niet identificatie met a!!!!

Sém III

Cotard 123

Sém V

- moi-idéal
 - exalterend (manie?)
 - moi qui s'insurge
 - image exaltée leidt tot craintes d'atteintes narcissiques au corps propre
- idéal du moi
 - resultaat van verdringing Oedipus
 - deprimerend
 - rapport vacillant, conflictuel entre moi et idéal du moi, idéal du moi devient trop sévère - mélancolie = idéal du moi rejette le moi, exclut le sujet dans sa réalité vivante de toute signification possible – ce rejet peut être mis en relation avec Verwerfung
 - cfr interdit de la jouissance phallique (clitoris) fait que la fille ne trouve plus rien qui est propre à la signifier (dus melancholie van de A jouissance, van de jouissance hors phallus?)

Sém VI

- deuil
 - Trauerarbeit = tour de tout le rapport du sujet à ce qui se passe au lieu de l'A dans lequel a commencé de s'exprimer son exigence d'amour
 - résultat daarvan is perte du phallus, signifiant manquant
 - phallus sous le voile se projette dans le trou dans le réel provoquée par une perte = sujet répond avec sa texture I, représentation I du manque - (cfr ghost Hamlet)
 - de ce moule se remodèle son assumption de sa position dans la fonction génitale
- bij melancholie geen castratie – en dus geen extractie a (rouw opereert extractie a door de castratie weer te installeren, door het verlies van het object te interpreteren als een castratie!!)

Sém VIII

– deuil

- perte objet d'amour – metaforische trekken, en tant qu'il sont des privilèges narcissiques
- Trauerarbeit consiste à authentifier la perte réelle signe à signe, élément grand I à élément grand I jusqu'à épuisement
- quand cela est fait, fini

– Mélancolie

- sujet ne voit pas cet objet obscur, masqué derrière ses attributs (traits, grand I)
- perte objet de d
- sujet ne peut s'attaquer à aucun des traits
- autoaccusations (ik ben niets) reveleren belangrijkste trek van dat object, nl niet narcistisch of imaginair – dans ses autoaccusations il est entièrement dans le domaine du S???(nieuwe S? ipv S bindingen die hij niet kan losmaken)

Kant avec Sade 1962

niet kunnen sterven – 'pulsion' (demande) de la seconde mort – douleur d'exister (tergend traag bestaan – Pessoa)

- Sade: hel = tourment éternel – vœu que les éléments décomposés de notre corps pour ne pas s'assembler à nouveau, soient eux-mêmes anéantis
 - Bouddhisme: douleur d'exister (bij mislukte reïncarnatie?)
 - Droom: renaissance intarissable, bouleversé d'avoir été au fond de la douleur d'exister
 - Mélancolie: douleur d'exister module à l'état pur la chanson d'aucuns malades (litanie) (Cotard)
 - Katholicisme: enfer = vie quotidienne comme devant être éternelle
- Niets over genot als a?

Sém X

onderscheid acting out en passage à l'acte in driftregister van regard

- normale deuil = acting out
 - deuil-désir en rapport à I(A), au cycle idéal
 - voorbeeld Hamlet
 - émergence à l'orée de l'éthique moderne du rapport du sujet à son d
 - Hamlet idealiseert de verhouding van zijn vader tot zijn moeder - dessine un rapport idolâtrique de la révérence de son père, de son allégeance amoureuse trop exaltée, de sa survalorisation (Sexualüberschätzung) de la mère – cfr amour courtois = alibi devant les difficiles chemins que représente l'accès à un véridique amour
 - absence de deuil chez la mère - idéal contredit, s'effondre
 - pouvoir du d disparaît chez Hamlet
 - vision au-dehors d'un deuil vrai (Laërtes
 - restauration du d chez Hamlet
 - Freud
 - amour narcissiquement structuré – i(a)
 - Trauerarbeit – twee tegenstrijdige kanten
 - consommer une seconde fois la perte
 - soutenir tous ces liens de détail par où le d est suspendu à i(a)
- melancholische (fantasme de) suicide = passage à l'acte
 - cycle manie-mélancolie se rapporte à a
 - mélancolie
 - a masqué derrière i(a) de l'amour narcissique
 - perte d'objet
 - Trauerarbeit
 - retour libido objectale sur le moi i(a) aboutit pas
 - a triomphe
 - suicide
 - passer au travers de sa propre image en l'attaquant pour pouvoir atteindre dans a, qui le transcende, ce dont la commande lui échappe
 - chute de a entraîne dans le suicide avec automatisme aliéné
 - pas dans n'importe quel cadre - à travers la fenêtre = recours à la structure du fantasme
- manie
 - non-fonction de a (pas méconnaissance)
 - sujet n'est plus lesté par aucun a – ce qui le livre sans aucune possibilité de liberté à la métonymie infinie et ludique pure de la chaîne signifiante

TV

mélancolie – manie

tristesse

- psychologisering
 - âme met tension psychologique (Janet) als support
 - (spanning valt etc)
 - depressie als état d'âme
- littéraire (Dante) & religieuse (Spinoza)
 - pensée = devoir de bien dire, de se retrouver dans l'inconscient, dans la structure (gai savoir, raser le sens aussi près qu'il se peut, jouer du déchiffrement, ironie)
 - (melancholie:) rejet de l'inconscient, inconscient rejeté du langage (cfr Un-Witz!) = péché, faute, lâcheté morale (doodzonde)
 - manie: psychose, excitation maniaque = retour mortel dans le R

JAM bijna nergens over melancholie?

JAM 1988

- mélancolie

- probleem (dépression)
 - consistence a-logique de l'objet qui n'est plus cause du d
 - manque-à-être du sujet = être-en-trop
- oplossing: passage à l'acte suicide
 - tourne l'effet mortel du langage contre lui-même
 - conversion brusque du manque-à-être subjectif en a = accomplit son destin de kakon
 - support de la seconde mort
- manie
 - a fonctionne pas, inconsistance logique
 - inexistence inaperçue de l'A, dit qui ne se pose pas en vérité

Laurent over melancholie

Fonction et champ

- S = meurtre de la chose + mort du sujet (avec éternité du d)
- mélancolie s'identifie à cette mort du sujet par le S (avec éternité du d, sujet devient immortel comme le d – Cottard) = latere visie op mort du sujet!!
- TV manie: mort de jouissance

Laurent 1988?

- Freud – melancholie = psychose
 - identificatie met père mort (Ich und Es) – S du NdP
 - ontbreekt in psychose (forclusion)
 - identificatie met Chose (Trauer und Melancholie) – R de la jouissance
 - objet abandonné ipv das Ding
 - dirige contre lui-même la réaction originaire du moi contre les objets du monde extérieur (cfr innere Verblutung du sujet dans sa division)
 - retour de la jouissance qu'est la Chose qui tombe sur le moi
 - Lacan 1963 Sém X (R)
 - manie = non-fonction de a
 - mélancolie
 - traversée i(a), samenvallen met a, collage sujet-cause
 - leidt tot éternisation d
 - doorbroken in passage à l'acte défénéstration
 - comme affect ou passion de l'être la mélancolie peut s'institutionnaliser et collectiviser: douleur d'exister in religion bouddhique
- deux façons de séparer le d de sa cause
- 1973 TV (R)
 - décision par la jouissance (CSoler!)
 - manie
 - non-extraction de a, non-fonction de a
 - rejet lcs/langage
 - déferlement de la jouissance de lalangue qui n'est plus chiffrée par le langage/lcs
 - retour dans le R de la jouissance, de la mortification que le langage impose au vivant
 - mélancolie
 - acte suicidaire centraal – elke act = rejet de l'lcs
 - depressief affect
 - mélancolie: a hors toute ponctuation phallique
 - normal: depressie door lâcheté morale (de structure) devant le devoir de bien dire notre rapport à la jouissance
 - destitution subjective (sicut palea)
 - certitude que tout est écrit, confrontation au lieu de la lettre d'où le sujet est exclu comme vivant – cfr Borges bibliotheek Babel (Burton: distraire le mélancolique par l'initiation à la variation des 23 lettres)
 - Lacan: einde analyse leidt tot autre pratique de la lettre, dans un affect d'enthousiasme (Joyce?)

SCHIZOFRENIE

Sém II

Schizophrènie: tout le S est R – geen I (1954)

Sém III

???

Sém VI

tension originelle, courant vital die versneden wordt door S machine – echter geen S voor het sujet - le sujet en tant qu'il s'identifie à la coupure est verworfen sujet als néant in discours - instinct de mort inherent aan symbolisation

- masochist identificeert zich met dat structureel verworpen subject
- schizofreen identificeert zich met de discordance de cette machine par rapport au courant vital (Beeinflussungsapparat – Tausk)

Sém IX

corps

- structurele diagnostiek - drie grote structuren zijn faces de la structure normale, allemaal even normaal, geen normaliteit daarbuiten
- sujet méconnaît les fonctions entre lesquelles se joue le sort du d, les trois termes normaux de la constitution du d
- qpart lui en apparaît sous une forme dévoilée un de ses termes, één functie uit de normale structuur a toute l'importance
 - névrosé est normal dan sa névrose parce que dans le d il a affaire à l'A (hystérie?)
 - pervers est normal dan sa perversion parce que dans le d il a affaire au phallus (grand phi) (fetisjisme?)
 - psychotique est normal dan sa psychose parce que dans le d il a affaire au corps propre (schizo?)

Sém X

regard

- Wolfsman
 - cas borderline
 - droom = fantasme pur dévoilé dans sa structure – rapport du fantasme au R
 - Fantasme est encadré (fenêtre)
 - Deux barres d'un support (branches)
 - Objet (loups)
- Schizofreen
 - Tekening pte Bobon
 - Au-delà des branches – signifiant, écriture, formule de son secret qu'elle n'a jamais pu dire «lo sono siembre vista» (je suis toujours vue) – ambiguïté 'vista': fonction de la vue - fait d'être vue
 - Extractie van object??

Schizophrénie

- Avant le stade du miroir (stade du miroir = i(a))
 - Corps morcelé, désordre de petits a, on manque de soi = autoérotisme
 - possibilité de ce fantasme de corps morcelé du schizophrène – déterminisme de ce fantasme (Aulagnier): ce qu'avait été l'enfant au moment où il était dans le ventre de la M, rien d'autre qu'un corps diversement commode ou embarrassant = subjectivation de a comme pur R dans l'articulation de la M

Dépersonnalisation

- Psychose: structure des objets les rend impropres à moisiation
 - Cfr topologie met forme non spécularisable dans la structure de certains objets
 - (blik toegevoegd aan spiegelbeeld?)
 - (verband met ontbrekende extractie object via fantasme?)
- non-reconnaissance de l'image spéculaire + ce qui est vu dans le miroir est angoissant
- Relation duelle pure dépossède le sujet de cette relation à l'A - relation à l'image spéculaire telle que l'enfant ne saurait retourner la tête vers cet Autre, témoin – ce qui est vu dans le miroir n'est pas proposable à la reconnaissance de l'A
- spécularisation est étrange, odd, unheimlich, Horla, hors espace

étourdit 1972

schizophrène = organes hors-discours

- l'homme habite le langage
- exclusion du réel = pas de rapport sexuel
- le langage fait organe pour son corps – comme ex-sistant à l'homme, ce langage-organe le détermine de sa fonction dès avant qu'il la trouve
- par le langage-organe l'homme trouve que son corps n'est pas sans autres organes et que leur fonction à chacun lui fait problème
 - le dit schizophrène est pris (du problème de ses organes?) sans le secours d'aucun discours établi (hors-discours = psychose cfr passage hogerop in Etourdit)
 - cfr E. Laurent ivm Deleuze-Guattari

Lacan twee referenties ivm schizofrenie

- Ironie tov S, Autre
 - (referenties JAM – ricane!)
 - la fonction sociale de la maladie mentale c'est l'ironie qui l'arme, portant à la racine de toute relation sociale. Quand cette maladie est la névrose pourtant, l'ironie manque sa fonction, et c'est la trouvaille de Freud de l'y avoir reconnue tout de même, moyennant quoi il l'y restaure dans son plein droit, ce qui équivaut à la guérison de la névrose. Maintenant la psychanalyse a pris la succession de la névrose : elle a la même fonction sociale, mais elle aussi, elle la manque. Je tente d'y rétablir dans ses droits l'ironie, moyennant quoi peut-être aussi guéirons-nous de la psychanalyse d'aujourd'hui.
 - Hier niet – niet over genot
- Genot, corps
 - geen ironie
 - etourdit: *qu'il n'y a pas de rapport sexuel*, ceci du fait qu'un animal a stabiât qu'est le langage, que d'habiter c'est aussi bien ce qui pour son corps fait organe, – organe qui, pour ainsi lui exister, le détermine de sa fonction, ce dès avant qu'il la trouve. C'est même de là qu'il est réduit à trouver que son corps n'est pas-sans autres organes, et que leur fonction à chacun, lui fait problème, – ⁽³¹⁾ce dont le dit schizophrène se spécifie d'être pris sans le secours d'aucun discours établi.
 - JAM exploiteert maximaal die referentie naar schizo, herinterpreteert Schreber vanuit schizo, schizo elementen bij Schreber

JAM over schizofrenie/paranoïa (1982)

- algemeen
 - Lacan meer interesse para dan schizo – slechts één keer over schizo in geschrifte (Etourdit 'le dit schizo'), meer in séminaires
 - stelt net als Freud schizo in vraag
- Schreber
 - Freud herinterpreteert para vanuit homo (vader, Oedipe)
 - Lacan meer interesse dan Freud voor schizo (niet expliciet echter!) – JAM herleest Schreber expliciet vanuit perspectief schizo
- psychose/schizo in langage en discours
 1. langage = neurose + psychose
 - langage (= organe qui préexiste dehors) leidt tot sujet divisé/schizé of Spaltung = schizophrénie primitive du sujet
 - aliénatie
 - jouissance du corps, jouissance de a, jouissance asexuée, jouissance désarrimée (niet gebonden en uit het lichaam gedreven door f/castratie), jouissance autoérotique
 2. discours
 - wel discours = normaal/neurose
 - signifiant
prise dans le discours du maître (= armature minimale = Ubw = Oedipus = métaphore paternelle) normalise le sujet schizé
 - jouissance/corps
 - langage (corps du Symbolique) discerne le corps au sujet – en retour le Symbolique apparaît comme incorporel
 - séparatie
 - normalisation jouissance asexuée de a
 - wordt sexuelle, phallique
 - geraakt hors-corps
 - via metafoor - par la coordination avec le semblant phallique (= S imaginaire) - via chutes – via castratie (= passage de l'organe au S in f, organe geraakt hors-corps)
 - geeft realiteitsgevoel
 - hors-discours = psychose
 - signifiant
 - déficit/manque/forclusion S in discours du maître = échec métaphore paternelle - leidt tot opacité S2
 - mécanisme S commun pour toutes les psychoses (Laurent)
 - lot S1
 - schizo
 - sujet niet gerepresenteerd door S1 die verdwijnt in éparpillement, essaim, dispersion, pluralisation
 - ironie (zonder surmoi van de humor)
 - branchement corps à machine = suppléance de l'articulation S langagière (discours) – corps S de suppléance – cfr Deleuze délire philosophique

- jouissance
geen séparation - schizo
 - corps sans discours, difficultés avec ses organes – doit s'arranger avec ses organes hors de toute référence à un discours établi
 - alle organen worden S en geraken hors-corps
 - barrière jouissance franchie - jouissance pure, autoérotique reste dans le corps (autoérotique, niet fallisch)
 - oplossing: kunstmatig symbolisch Beeinflussungsapparat (Tausk!) = S cisaille le corps – jouissance se sépare du corps, jouissance geraakt toch nog hors-corps
 - echter altijd risico dat genot weer in het lichaam vaart (Brullenwunder Schreber)

JAM clinique ironique vanuit schizofrenie 1988

- psychose
- homme libre: a pas perdu = jouissance pas interdite = A pas séparé de la jouissance
- schizophrénie (hallucination – geen lichaamsfenomenen?)
 - ne croit pas à l'A (Unglauben)
 - irruption S dans R
 - articulation du S au S interrompue
 - S rejoint le R – tout le S est R – S fait irruption dans le R – partie du S devient R – mot n'est pas le meurtre de la chose (mot = chose) – délire du R – A que de la langue (geen A de la jouissance?)
 - pas de doute dans ce S (certitude) – sûr de la Chose (mot/chose?)
 - cfr Schreber phrases interrompues
 - pas de défense contre R de la jouissance au moyen du S – pas de S du manque (Lefort aide à l'obtenir dans le R)
 - hors-discours, hors lien social
 - paradigma
 - mesure de la psychose
 - (maat voor andere structuren): schizophrénie montre que pour les autres sujets le S, le discours, tous les (4) discours ne sont que du semblant, qu'une défense contre le R = universel du délire (discours = délire!)

JAM over psychose ordinaire en schizofrenie 1997 (Archachon?)

automutilation

appel à la castration: castration se réitère incessamment dans le R de façon visible sous forme de soustraction - essai de passage à la chaîne S, mais le sujet trébuche dans un présent éternel

pulsion (folle?)

- se faire – activité pulsionnelle sous forme passive – automutilation = se faire... par l'A
- bij elke erogene zone un rien qui sert pas à grand-chose, et qui est extrait pour que tout se normalise
- fallisch (model?)
 - circoncision als sociaal ritueel
 - n'empêche pas le pénis de fonctionner (integendeel!)
- orale
 - horrible baiser de la bouche par elle-même
- anale
- scopische
 - battement des cils (S1-S2) – produit a (regard? cfr Beatrice van Dante?)
 - uittrekken wimpers (cil) = circoncision de l'oeil, pas ritualisée – n'empêche pas l'œil de fonctionner (toch!)
- invocatief
 - quel rien entoure la voix dont l'extraction n'empêche pas son fonctionnement?

JAM over schizofrenie 1998 (Angers?)

- corps en RSI
 - corps I - image
 - cadavre S – (hier conversie?)
 - chair R - jouissance
- hysterische conversie
 - discours dit quoi faire du corps (corps prêt-à-porter)
 - hystérie: corps fait pour le d et la défense contre le d
 - dwangneurose: corps pour la D et le refus de la D
 - pensée-désir dysharmonique par rapport au psychique (obsession) et corps (hystérie) – S peut se localiser partout, dans le corps, dans l'esprit
 - conversiesymptoom = d zelf
 - cfr douleur jambe Elisabeth von R (Sém V, 336)
 - d niet verborgen in symptoom, symptoom is geen masker voor het d – d niet verborgen maar juist ontstaand métaphore et métonymie
 - therapie
 - pas la grande interprétation (métaphorique?) – wel metonymisch – cfr genezing paralysie JAM
 - récupère petit à petit le sens de l'équilibre – bandelettes lui tombaient
 - paralysie devenue inutile – cesse de s'en servir
- psychotische néo-conversion
 - probleem:
 - discours ne dit pas quoi faire du corps, jouissance à la dérive
 - retranché du S reparaît dans le R = conversion du S au R
 - hypocondrie = ce qui se passe au joint le plus intime du sujet avec sa vie (malaises diffuses, énigme au niveau du corps – Sauvagnat)
 - oplossing:
 - phénomènes de corps non-interprétables comme la conversion hystérique - sens joui, maar niet in de Signifiant – traduction directe de la parole dans le corps, passe pas par un métonymie & métaphore
 - schizofrenie
 - doit se faire un corps sur mesure
 - invention sur mesure pour arriver à un usage normal du corps (organes!?)
 - s'occupe de parties du corps habituellement négligées
 - localise la jouissance
 - (paranoïa) délire sur le corps
 - Vormen
 - Scarification (schizo?)
 - image du corps (para?)
 - douleur (ordinaire?)

JAM embrouilles du corps en schizofrenie (1999)

- Descartes: sujet pas embrouillé par le corps (res cogitans, met uitsluiting van res extensa)
- Psychanalyse: R du corps embrouille toujours le vrai, parce que le R se laisse pas dominer par S et I
- phénomènes du corps = sujet essaie de se débrouiller avec le R du corps
 - névrose (hystérie)
 - aliénation
 - Articulation S1-S2 comportant une perte a
 - refoulement
 - séparation
 - pulsion répond au refoulement
 - pulsion s'articule au a, trajet autour d'un manque symbolique
 - a comme reste R de jouissance qui empêche que la S soit exhaustive, que le S1 domine tout le corps – un 'dire que non' du corps, non subjectif
 - a comme face docile de la jouissance – localisation, domestication de la jouissance (R du corps) par le S1
 - phénomènes du corps
 - de l'ordre de la Vorstellung
 - hier vooral de hystérie, veel minder psychose
 - psychose
 - Aliénation (geen alienatie?)
 - articulation S1-S2 leidt niet tot verlies? Corps échappe au S1
 - Geen refoulement maar forclusion
 - séparatie (geen separatie?) = Phénomènes du corps
 - pulsion répond pas au refoulement et ne s'articule pas au a comme manque symbolique, mais émerge dans le R
 - déchaînement somatique du libido (R de la jouissance du corps) au-delà du binaire domination (S1-S2) – rébellion du corps (a)
 - au joint le plus intime de la vie du sujet
 - pas de l'ordre de la Vorstellung – non-sens incarné –
 - permanent
 - suppléance à la forclusion du NdP = sinthome
 - complaisance ou docilité délirante du corps à l'essaim-signifiant sans qu'on puisse prévoir à quel signifiant il va s'accrocher – bouclage de l'essaim par un S supplémentaire (équivalent au NdP)
 - séparation
 - analysable?
il faut pas être trop embrouillé par le corps – au moins faut-il que le sujet puisse se débrouiller (de son corps) par la symbolisation

ELaurent over schizofrenie (1993, 1998)

- probleem ivm genot
 - genot niet geëxterioriseerd via f
 - régression topique au stade du miroir = éclatement = organes font irruption = irruptions dans le corps qui ne sont pas de l'ordre de la pensée-désir = phénomène psychosomatique
 - retour jouissance dans le corps propre, alle organen (schizo) en hele lichaam (para) kan erogene zone worden, corps réduit à être tout entier condensateur de la jouissance
 - énigme = excès de jouissance
- destins divers jouissance
 - schizofrénie (étourdit, 1971)
 - rapport avec ses organes sans le secours d'aucun discours établi
 - trouver pour ces organes une fonction de localisation de la jouissance – comment faire fonctionner un organe hors-discours – inventions minimales
 - domineert in kindertijd op paranoia (schizo = autisme?)
 - paranoia
 - maintenir corps comme un, pour faire de l'un avec son corps
 - Schreber: altijd beeld voor zich (vrouw!) (+ mobiliser tout le savoir (système délirant))
 - (psychose ordinaire?): obsessionele hygiëne de vie (constante verificatie van vorm van lichaam en ziel)

**genot in de psychose *jenseits* van het paranoia-paradigma
Joyce (kunst) of *psychose ordinaire*?**

genot sleutel formule: "elke ketter heeft zijn letter"

"Schizographie, écrits inspirés" (1931)

klinische voorloper van de geniaal-artistieke Joyce

- schizophasie
 - *formes incohérentes du langage in psychose*
 - al bekend
- schizographie
 - *ogv tendance égocentrique, sthénie passionelle*
 - *dissociation discours verbal (délire) et écrit* - psychose raakt niet *parole (délire)*, maar wel *écriture*
 - ik: basis voor mogelijke autotherapie, zelfs volledig verdwijnen *délire* uit gesproken taal? (cfr Joyce)
- cas 'original'
 - *paranoïaque* (doorverwijzing Clérambault)
 - *automatisme mental = phénomènes hallucinatoires élémentaires imposées* die ze interpreteert
 - niet als dusdanig te vatten in dit geval
 - *caractère normal langage parlé*
 - *écrits 'inspirés'*
 - *imposés sous forme déjà formulée, inspirés*
 - *sens*
 - *écrits* hebben *sens* – zekerheid
 - pte zelf echter *perplexité sur le sens* - *sens* enkel te begrijpen door de geadresseerde, de A
 - taalhervorming (litterair): *je fais évoluer le langage, secouer les vieilles formes* (cfr Joyce!)
 - analyse via Head = eerste linguïstiek Lacan!
 - *troubles verbaux (forme)*
 - *élisions (négativité)*
 - *plusieurs transcriptions* van één hallucinatie (equivoque!)
 - *stéréotypies*
 - *néologismes*
 - *troubles nominaux (sens du mot)*
 - *via muzikale verwantschap* (cfr populaire etymologie)
 - *via dialect*
 - *via normale afleidingen, etc*
 - *troubles grammaticales*
 - *hele zin ipv één woord*
 - *troubles sémantiques (sens de la phrase)*
 - *ambivalentie*
 - *condensation d'images*
 - *déplacement d'images* (ironie!)
 - *profusion de noms propres, surnoms, noms pour elle-même*
 - *ironie, allusie, antiphrase – jeu 'surréaliste', valeur poétique* – bepaald ritme bij luidop lezen – gebruik van *tournures propres à des auteurs classiques* (cfr Joyce!)
 - Stéréotypie
 - *rien n'est moins inspiré*
 - refrein dat drijft op bepaalde melodie, bepaald ritme (*émotion sthénique* = drift?) dat alle verbale afval gebruikt om zich te realiseren

"Question préliminaire" (1957)

genot in taal? nog niet!

enkel in termen van *signification* (= vorm van genot?)

Schreber geen voorloper van Joyce?

– phénomènes de code

– neologismen (vol, hier genot??)

effet de signification anticipe sur son développement – haute tension du signifiant, pour autant que son degré de certitude (degré deuxième: signification de signification) prend un poids proportionnel au vide énigmatique qui se présente d'abord à la place de la signification elle-même

– ritournelles vides (leeg, geen genot???)

haute tension du signifiant tombe

– phénomènes de message

niets ivm *signification/jouissance*

"Lettre volée" (1956)

a letter, a litter = une lettre, une ordure

brief van de koningin – verwijst bij wijze van analogie met wijze waarop Joyce de S behandelt

- onderscheid
 - S op zijn plaats, in ketting, verwijst naar andere S
imbécillité réaliste van de politie die zich beperkt tot *ce qui répond au signalement*
 - *S qui manque à sa place devient lettre réelle = objet a = déchet* (cfr JAM *structure quadripartite?*) – niet te zien/vinden in de realiteit, politie beseft niet wat ze in de hand heeft
- *lettre* nog *vide*, niet gevuld met *jouissance* (later wel)
- (cfr *poubellication* (Joyce & Lacan): geschriften=*déchet* – universitaire interpretators=politie)

"Lituraterre" (1971)

a letter, a litter = une lettre, une ordure

J glisse de letter à litter, fait litière de la lettre

cfr *sicut palea* St Thomas (*litière* = strooisel, kaf; *faire litière de qqch* = iets met voeten treden – cfr druiven uitpersen, weer leeg, geen genot?)

- *départ que je prenais de cet équivoque* (*purloined letter* = letter die *litter* wordt)
- einde analyse
 - *mécène* (= *messe-haine*) *lui voulait du bien, offrait une analyse avec Jung* (cfr Brome: Mrs Harold McCormick – paranoïde reactie J)
 - *au jeu* (*mot dont il arrive qu'on fasse esprit, bv 'lituraterre'*) *il n'y eut rien gagné, y allant tout droit au mieux de ce qu'on peut attendre de la psychanalyse à sa fin* (die van letter een *litter* maakt, en dus eindigt met lege, van alle genot gespeende *équivoque?*)

"Postface Sém XI" (1973)

écriture=lettre

- probleem: *écrit* in universitair discours, als universitair zich ermee bezig houden = *déchet/poubellication*
- antwoord Joyce (& Lacan): *écrit* = *pas à lire* = *intraduit* = *traite au-delà des langues* (handel, uitwisseling tussen talen, *équivoque* overheen de talen)

Sém XX

écriture

Joyce = *lettre, écrit* ("Finnegans Wake")

- *jouer avec l'écriture*, werk op de S = *langage se perfectionne* (wordt letter?)
 - *signifiants s'emboîtent, se composent, se télescopent*
 - *ce qu'il y a de plus proche du lapsus*
 - (cfr gevals-presentatie: *embrouille sonore 'assistanat'*)
- effect op *signifié*
 - *S vient truffer le signifié qui devient énigmatique*
 - *au titre de lapsus ça signifie qqch, ça peut se lire d'une infinité de façons différentes*
- resultaat: *illisible, ça se lit pas*
 - (Adams: *inconceivably private jokes*)
 - *pas traductible (en chinois)*
 - ontsnapt aan *discours analytique* dat zich afspeelt in de dimensie van *se lire*

nog niets ivm genot

"Le symptôme" (1975)

femme invente lalangue

genot voor het eerst centraal in *écriture*, in verhouding tot taal – meteen via vrouw

zo ook *pousse-à-La-Femme* bij Joyce

- niet in het I, voor de spiegel
- wel in verhouding tot R van de taal (taalschepping)

cfr Genesis

- man (cfr neurose!)
 - binnen register *Nom-du-Père = Père-du-Nom = père qui nomme* – man lijkt naamgever
 - echter niet oorspronkelijk – God/Ander was hem voor
 - God zegt tegen Adam alles te benoemen
 - God is echter verondersteld die namen al te kennen
 - God controleert of man hem kan imiteren, de al bestaande namen kan reproduceren *mettre à l'épreuve l'homme, voir s'il peut le singer = grotesque*
- vrouw (cfr psychose?)
 - vrouw vindt de taal uit
 - *la femme a inventé le langage*
 - *l'ensemble des femmes engendre dans chaque cas lalangue = prothèse de l'équivoque = ensemble des équivoques qui y sont possibles (jouissance bij het creëren van lalangue?)*
 - (cfr Sém XXII, cfr *Précieuses* Sém III)
 - ... *pour parler avec le serpent/hétéro (phallogentrisme = meilleure garantie de la femme)* – tegenhanger van fallische taal??
 - Joyce (*dingue*) *remet ça – il savait que ses rapports avec les femmes étaient uniquement sa propre chanson*
 - zelfde verhouding tot taal als vrouwen – geen I maar S *pousse-à-La-Femme*
 - geen mannelijke taal = dingen benoemen
 - geen nieuwe taal = *métalangage* der *canailles*
 - cfr ook imitatie epifanie van vrouwen-die-ondereen-spreken, één per één (of Nora's taal): geen paranoïde elementair fenomeen: 'ze roddelen over mij' (geen misprijzen) – wel 'ze zijn bezig met taal scheppen' (hun genot in dat spreken, het genot spreekt, *ça parle*)
 - in elk geval: *essaie de situer la dimension humaine à proprement parler (LOM), il a essayé de situer l'être humain d'une façon qui diffère de ce qui a été énoncé précédemment = Joyce-le-sinthome*
 - (J zet het werk van het geheel der vrouwen verder – of doet hij het juist teniet?)

invention lalangue – therapie psychose?

psychanalyse peut-elle atteindre le psychotique?

- premier étage
 - NdP
 - (*atteindre la névrose?*)
- autre étage
 - *Père du Nom = père qui nomme*
 - (niveau van psychose?)
 - (*les Noms du Père = alternatieven NdP – vanuit vrouwelijke plaats in taal als uitvindster*)

Sém XXII RSI (1975)

écriture/littérature

- *littérature (artistique et philosophique) reste engluée dans l'I du corps*
- *cfr Joyce englué dans la sphère et la croix*
 - *klassieke topologie én religie? (vastgebonden draad en geslagen, zoals Christus aan kruis?)*
 - *meest eenvoudige vorm van nœud borro*

Sém XXIII

parole imposée

- *rapport à la parole lui est de plus en plus imposée (lalangue des oppresseurs!)*
- *reaction ambiguë*
 - *se laisse envahir par la polyphonie de la parole (jouissance de la polysémie?)*
(wordt niet zelf télépathe émetteur? cfr case)
 - *se libère du parasite parolier*
 - *dissoudre, briser, décomposer, démantibuler le langage (parole imposée) – plus d'identité phonatoire*
 - *par le progrès continu de son art d'écriture*

Sém XXIII

thé Artist-Redeemer = pousse-à-L'Artiste ipv pousse-à-La-Femme
echter juist als kunstenaar een pousse-à-La-Femme in verhouding tot taal
dus soort Femme/Artiste (cfr Molly Bloom haar wijze van spreken)

- *J étais-il fou? Pourquoi ne l'aurait-il pas été?*
 - *pas un privilège d'être fou = RSI embrouillés au point de se continuer l'un dans l'autre, leidt tot dénouement (SémXXII hetzelfde over paranoïa=personnalité)*
 - *J supplée à ce dénouement, distingue RSI dans une chaîne borro = extra boucle = art tellement particulier que le terme de sinthome convient (Schreber: pousse-à-La-Femme – Joyce: pousse-à-L'Artiste)*
 - *le seul artiste pour l'université*
 - *artiste Redeemer van de mensheid*
- *Thé Artist (meer dan S1) tov universiteit (S2)*
 - *naam maken als kunstenaar*
 - *se sent appelé (désir) d'être un artiste (Thé Artist) qui occuperait tout le monde (universitaire!)*
 - *se vouloir un nom – valorise le nom qui lui est propre – c'est à ce nom propre qu'il a voulu que soit rendu l'hommage – nom propre fait tout pour se faire plus que le signifiant maître qui se dirige vers le S2 du savoir (universitaire) –faire entrer le nom propre dans le nom commun*
 - *James Joyce, surnommé Dedalus (= Thé Artist), deux noms qui lui sont propres*
 - *compense la Verwerfung*
 - *démission/carence paternelle = père n'a jamais été pour lui un père, il ne lui a rien appris (verwijst enkel naar bons pères jésuites)*
 - *Verwerfung de fait = NdP n'est pas valorisé = hommage refusé à quiconque (NdP)*
- *Artist Redeemer tov mensheid?*
 - *enseignements de l'église (Kerkvaders, St Thomas) = armature de sa pensée, il n'ose pas s'en dépêtrer, reste son support – cascade de conséquences que comporterait le fait de rejeter cet énorme appareil*
 - *imagination d'être Rédempteur*
 - *père-version = rapport de fils à père = seul point où il y a un rapport supposé entre sadisme (du père) et masochisme (du fils) (niet in perversie, enkel in psychose?) = croire à l'actif et au passif*
 - *omgekeerde van castration = rapport de père à fils, se transmet de père en fils*
 - *J a foi dans un rédempteur*
 - *mais est-ce qu'il se substitue à ce rédempteur dans les bourdes que lui racontent les curés? Est-ce qu'il s'est cru le Redeemer dans ses écrits? Comment mesurer jusqu'où il y croyait (je ne l'ai pas eu en analyse? Comment savoir à la lecture de J ce qu'il se croyait (écrits touchent au R, pas au vrai)*
 - *(Versöhnung met Thé Artist zijn? Na mort du sujet? Cfr episode geslagen worden, met schrijversego)*

Sém XXIII

ego d'écrivain met genot van taal (geen lichaamsego met *jouissance narcissique*)

- geen lichaamsego
 - scène
 - ruzie ivm Byron = grootste dichter
 - *Byron was a heretic and immoral! I don't care! Admit that Byron was no good! No!*
 - (schrijversego in het geding?)
 - *barbed wire fence*
 - *ficelé* (Lacan)? nee, met stokslagen ertegen gedreven
 - *raclée, violence subie corporellement* - oa door Heron (eros!)
 - affect
 - J: kunstmatige woede om lichamelijke vernedering/pijn = *sudden woven anger*
 - Lacan: *raclée le dégoûtait (pas un vrai pervers, masochiste)*
 - achteraf
 - *pas de haine, pas d'affect = He wondered why he bore no malice towards those who had tormented him. The memory of it called forth no anger from him. All the descriptions of fierce love and hate which he had met in books had seemed to him therefore unreal (cfr Christus)*
 - *il constate que toute l'affaire (affect, en dus niet lichaam) s'est évacuée comme une pelure = That night when he stumbled home, he had felt that some power was divesting him of that sudden woven anger as easily as a fruit is divested of its soft ripe peel*
 - interpretatie Lacan
 - (geen onderscheid tussen moment zelf en achteraf)
 - *ego narcissique qui supporte le corps comme image n'est pas intéressé*
 - *J métaphorise son rapport à son corps, laisser tomber du rapport au corps propre, I glisse, rapport I n'a pas lieu*
 - *réaction de dégoût envers corps propre comme étranger,*
 - (tov i(a) – niet hetzelfde als hysterische *Ekel* tov (a), rauw vlees)
 - (Lacan voegt affect toe – cfr dromen Freud)
 - gevolg
 - *R ne se noue pas à Ubw*
 - (cfr later fobie voor vechten, en toch altijd betrokken indien dronken – cfr Ulysses, cfr bio Nora)
- een schrijversego
 - *qu'est-ce que ça signifie d'écrire? l'écriture est essentielle à son ego, ego a une fonction particulière*
 - *ego correcteur du rapport manquant - artifice de l'écriture restitue le nœud borro*, zorgt voor verknoping van R en Ubw
 - bepaald soort schrijver
 - *écrivain de l'énigme* (cfr universiteit)
 - *illisible – parce qu'il n'évoque en nous aucune sympathie, parce qu'il a un ego tout autre que celui qui fonctionne pas au moment de sa révolte* (schrijversego ipv lichaamsego)
 - *dans chaque chose qu'il ramasse pour en faire "Ulysse"* (cfr Duchamp met Glas!) *l'encadrement a toujours un rapport d'homonymie avec ce qu'il est sensé raconter, est lié à l'étoffe même de ce qu'il raconte* – cfr bezoeker vraagt uitleg over beeld van Cork dat J gebruikte in Ulysses: beeld Cork met kader van Cork (kurk lijst)
 - epifanie
 - *fait que grâce à la faute* (in lichaamsego, met ipv daarvan schrijversego) *Ubw et R se nouent*
 - (Ubw in het R?)

- (enigme in gepraat vrouwen ondereen, met plots revelatie van *splendeur de l'être*?)

discussion après l'exposé d'Aubert sur Joyce (1977)

ego de Joyce

vraag JAM: *fonction Stephen dans économie subjective de Joyce*

antwoord Lacan: obsessioneel, sterk ego

- Joyce verliest ego (*pelure*)
- Stephen Dedalus = *ego pour Joyce*
 - ego = object, gemaakt
 - *I redoublé, I de sécurité, point d'accrochage*
 - *cfr catholicisme: caractère détachable de l'ego – cfr Français 'moi' = object qu'on choisit – cfr Engels vertaalt Ich niet door I, maar door ego*
 - *strong ego*
 - *ego d'autant plus fort qu'il est entièrement fabriqué*

Joyce geen dubbelfenomenen (= lichaamsego) (cfr gevals-presentaties) maar schrijversego

Sém XXIII

art van Joyce = sinthoom of 4de term

art maakt niet alleen een ego (I) maar ook een NdP (S)

- *par son savoir faire comme artiste/artificer J est chargé de père, il soutient son père/famille/race* (ertoe behoren, identificatie) – *to forge in the smithery of my soul the uncreated conscience of my race*
- *texte fait comme nœud borro*
- *J fait/simule le sinthome, vise à atteindre le symptôme, à substantialiser le quart terme du nœud borro*
bewust (*de façon expressément divinatoire*) of niet (*il en était inconscient, qu'à lui que ça échappait, signe d'authenticité*)?
- *J vise le symptôme* – echter symptoom zonder waarheid (S), enkel met genot (R)
 - *déjoue la vérité qui s'impose du symptôme* (vanuit S dimensie van het symptoom in de neurose)
 - produceert genot – *produit l'objet a par la conjonction de deux signifiants* (heft *division symbole/symptôme* op, *symptôme abolit le symbole* – symptoom is geen symbool meer doch enkel genot)

Sém XXIII

énigme

- *conséquence de ce raboutage si mal fait d'un ego (geen lichaamsego, maar schrijversego)*
- *écrivain par excellence de l'énigme*
 - *cfr Sém XVII, 39: énigme = énonciation, je vous charge de la faire devenir un énoncé. Débrouillez-vous ... vous en subirez les conséquences*
 - *on y perd toujours son latin*
 - *énigme portée à la puissance de l'écriture*
- *geadresseerd aan universiteit (= tegengesteld aan énigme, nl citation = je pose l'énoncé, appui que vous trouvez dans le nom de l'auteur dont je vous remets la charge))*
 - *savait qu'il y aurait des joyciens uniquement occupés à résoudre ses énigmes: "je veux que les universitaires s'occupent de moi pendant 300 ans" – université aspire les joyciens*
 - *joyciens jouissent de l'hérésie de J dans l'université, enkel genot aan universiteit – geen genot bij lezer, wel ennui*
 - *Lacan ook voor een stuk: j'équivoque? (verschil: je veux exprimer qqchose, begrijpelijk na 10 j)*

Sém XXIII

vader

- "Portrait"
 - geloof in vader
 - appel op *old father, old artificer, stand me now and ever in good stead*
- "Ulysses": *cherche le père dans Bloom, mais ne le trouve pas*
 - *Bloom = père cherche fils, mais Stephen lui oppose un très peu pour moi après le père que j'ai eu*
 - *Bloom = père et mère (au regard de sa femme)*
 - *vermenging Blephen & Stoom = de la même matière = père serait artificer, alors que l'artificer c'est J*
 - *J reste enraciné dans son père, tout en le reniant son symptôme, J est son symptôme??*
- "Finnegans Wake"
 - symptoom in de plaats van de vader

Sém XXIII

Lacans nœud/sinthome (R) in verhouding tot Freuds Ubw (S)

- Freud
 - *découverte vraie*
 - *articulation de l'Ics comme savoir parlé (Ubw gestructureerd als taal, meesterdiscours als verhouding S1 en S2, ...)*
 - *signifiant = ce qui se module dans la voix*
 - *parole touche au vrai, pas au R*
- Lacan
 - *R = invention sinthome*
 - *ma réponse symptomatique à cet Ics freudien*
 - *sinthome de Lacan, toute invention est un sinthome*
 - *j'ai inventé ce qui s'écrit comme R sous la forme du nœud borro – nœud s'est imposé à moi (nœuds imposés ipv paroles imposées!)*
 - *maladresse, embarras avec nœuds (ook tov J texte) – nœuds exorcisent l'Unheimliche (= inhibition spécifique jointe à l'I du corps)*
 - *J n'avait aucune idée du nœud borro*
 - *nœud = trauma*
 - *nœud = écriture = un faire qui donne appui à la pensée – intrusion d'une écriture comme autre*
 - *écriture vient d'ailleurs que du signifiant (nl van trait unaire)*
 - *comment faire entrer ce nœud dans ce qui est déjà là (Ubw Freud) - forçage d'une nouvelle écriture du R = trauma, qui par métaphore a une portée symbolique*
 - *écriture touche pas au vrai, mais au R qui se trouve dans les embrouilles du vrai*

Sém XXIII

phallus

- *phallus* = *conjonction parasite petit bout de queue (jouissance!) & parole (S)*
- *Joyce avait la queue un peu lâche (geen phallus functie)*
- *son art a supplée à sa tenue phallique, est le vrai répondant de son phallus (= conjonction jouissance en S)*

Sém XXIII

Nora = rapport sexuel

- *je ne me retrouve pas dans ses histoires avec Nora, dans ses lettres d'amour (niet de fallus zoals bij Gide)*
- *je m'en fais une certaine idée d'après ma pratique*
 - *exilé du rapport sexuel = non rapport sexuel = aucune raison pour que une femme entre autres J la tienne pour sa femme*
(overwinning exil sexuel via symptôme central van fysieke exil uit Dublin)
 - *une femme est un sinthome pour tout homme, elle reste étrangère de ne pas avoir de sens pour l'homme (l'homme est pour une femme une affliction pire qu'un sinthome, un ravage – cfr folie TV)*
 - *sinthome-une-femme fait un drôle de rapport sexuel*
 - *il n'y a qu'une femme, une femme élue*
 - *faut que Nora lui serre comme un gant retourné (slaapt met unbuttoned glove van Nora, cfr bio Nora)*
 - *elle ne sert absolument à rien (mag geen moeder zijn, slechts zijn gant?) – ça va plus entre eux chaque fois qu'il y a un rejeton, drame*
 - *il ne s'en gante qu'avec les plus vives répugnances, la plus grande dépréciation*
 - *(geen Spaltung tussen éne vrouw en hoer (neurose) of jongen (Gide)) - (anale & urethrale?!)*
 - *(Schreber: enkel liefde voor vrouw!)*
 - *elle a rapport à n'importe quel autre homme = personnage qu'il imagine, pour lequel il sait ouvrir le choix de Nora (cuckoldry fantasme telkens J terug in Dublin, maakt Nora seksueel aantrekkelijk)*

Sém XXIII

Lucia

- *diagnose schizophrène – leeft nog in institutie (ten tijde van Sém XXIII)*
- *paroles imposées zoals in psychose lacanienne*
- *J l'a toujours farouchement défendue*
 - *elle est télépathe (récepteur), informe J de tout ce qui arrive à un certain nombre de gens, pour elle ces gens n'ont pas de secrets – J croit dat ze dat is vanuit een aantal signes (welke?)*
 - *témoigne de sa propre carence comme père*
 - *J lui attribue le prolongement de son propre symptôme (dus ook bij J parole imposée?) (folie à deux?) (rapport sexuel met Lucia ipv met Nora, verschoven?)*

1975

- écriture = désabonné à l'ics (structuré comme un langage)
 - basis: lettre
 - conforme à l'orthographe si spéciale de la langue anglaise
 - pas essentielle au langage, tressée par les accidents de l'histoire d'une langue (langue des oppresseurs, cfr littérature mineure!)
 - techniek: joue que sur le langage
 - pun très particulier, trois ou quatre mots se trouvent par leur usage faire étincelle
 - homophonie (vaak translinguïstisch)
 - cfr Lewis Carroll porte-manteau?
 - resultaat: langage wordt symptôme – niet: symptoom is gestructureerd als een taal, wel: taal is een symptoom
 - normaal: lalangue conditionne le symptôme – symptoom gestructureerd als een taal (Ubw kant symptoom)
 - Joyce: langage structuré comme un symptôme ... en tant que rien ne le rattache à ce qui fait lalangue (geen Ubw in het symptoom?!)
 - langage réduit à son effet inanalysé (dus geen Ubw gestructureerd als een taal)
 - langage en tant qu'on s'interdit de jouer d'aucune des équivoques qui émouvrait l'inconscient chez quiconque
 - appareil, essence, abstraction du symptôme en tant qu'il n'y a aucune chance qu'il accroche qqch de votre inconscient à vous
 - porte le symptôme à la puissance du langage, sans que pour autant rien n'en soit analysable
 - publication - jouissance
 - décevant (illisible?)
 - abolit le symbole - a letter, a litter (lettre = déchet) – le sens y perd
 - lecteur (névrotique) fatigué, car son symptôme est la seule chose qui chez chacun porte l'intérêt (cfr ennui bij Sade, daar via fantasme, hier via symptoom)
 - fascinant: ça se lit
 - parce qu'on sent la jouissance de celui qui a écrit, jouissance est la seule chose que nous pouvons attraper de son texte – Joyce a un rapport à joy, la jouissance

1975

"Finnegans Wake"

- (geen père meer?)
- Ubw se noue au sinthome (le plus particulier)
- le symptôme de s'être réduit à la structure même de l'homme (lom)
- Joyce échappe à toute mort possible, s'identifie à l'individual
- point extrême, terme, point final - rêve qui à l'oeuvre met fin, de ne pouvoir faire mieux = nœud

1975

Joyce

Joyce le symptôme ptypé – Joyce le symptôme c'est son nom

- escabeau= ironisch concept voor het Ubw?
 - voetbankje, lage kruk
 - cfr la terre est l'escabeau des pieds de dieu
 - Ubw staat volledig ten dienste van ...?
- jouissance

- J jouit trop de l'S.K.beau (genieten van Ubw, splendeur de l'être ipv claritas), il a de son art-geuil jusqu'à plus soif (tot vervelens toe)
- J a joui d'écrire Finnegans Wake, ça se sent
- inconscient
 - J a porté l'escabeau au degré de consistance logique où il le maintient art-gueilleusement
 - J songe à donner la formule générale de l'escabeau (= lcs = parlêtre) – pas trouvée – prédestinée par son nom, laissait la place à Freud, non moins consonant
- Corps
 - J voulait ne rien avoir (corps, geen ego corporel?) sauf l'escabeau du dire magistral (meesterdiscours?)
 - symptôme = événement de corps
 - femme
 - Femme = symptôme d'un autre corps
 - (cfr femme comme symptôme de l'homme, cfr fallische betekenis vrouw voor man!)
 - hystérie
 - symptôme hystérique = femme qui n'est pas symptôme d'un autre corps (homme) ne s'intéresse qu'à un autre symptôme, au symptôme de l'autre
 - Socrate, parfait hystérique, fasciné du seul symptôme (niet psychotisch!)
 - Joyce (psychose?)
 - (Niets over lichaam (raclée))
 - cfr Femme – Joyce ne se tient pour femme à l'occasion que de s'accomplir en tant que symptôme (J = Femme = s'accomplir en tant que symptôme d'un autre corps)
 - idée bien orientée quoique ratée dans sa chute; il est symptomatologie
 - (geen pousse-à-La-Femme voor de spiegel in het I, maar femme als symptôme d'un autre corps)
- publication
 - J a joui d'écrire Finnegans Wake, ça se sent – mais qu'il l'ait publié laisse perplexe - grootste genot in poubellication
 - réveille la littérature parce qu'il en voulait la fin (cfr Poe's M. Waldemar!), il coupe le souffle du rêve (= literatuur van het Ubw, de Witz, etc)
 - literatuur na Joyce
 - sens mis au jour du symptôme littéraire enfin venu à consommation
 - pointe de l'intelligible = escabeau dont on se montre maître = ce qui fascine de témoigner de la jouissance propre au symptôme; jouissance opaque d'exclure le sens – éveil que par cette jouissance
 - J: y est parvenu sans recours à l'expérience de l'analyse (qui l'eût peut-être leurré de quelque fin plate – weer injecteren oedipale sens?)
 - Lacan
 - Lacan lui-même est assez maître de la langue française, y est parvenu aussi (dus niet via eigen analyse?)
 - Einde analyse volgens Lacan: être postjoycien, c'est le savoir (weten van dat genot dat wekt)

einde analyse

- Freud: analyse (freudienne) recourt au sens pour résoudre cette jouissance – elle n'y parvient qu'à se faire dupe du père (NdP) (ne pas se passer du père)
- Lacan: postjoycien = témoigner de la jouissance propre au symptôme; jouissance opaque d'exclure le sens; éveil que par cette jouissance – savoir de cette jouissance

présentation de malade (1976)

le double de Mme S + phénomène corporel

Algemene principes (tactiek, strategie, politiek)

- Imaginaire opvang:
 - komt binnen in dialoog met pt
 - Sociale vangnet: psychiater = copain à moi (Czermak)
 - Troost, zakdoek - je vous demande pardon d'avoir insisté –mouchoir
- Symbolische interesse, verlangen om te weten:
 - cela m'intéresse, cela a un intérêt
 - Je ne suis pas du tout en train de rechercher l'anormal
 - formuleren ipv pte, suggereren – maar c'est vous qui pouvez me dire
 - zoekt incompréhensible: jusqu'à présent tout est compréhensible (cfr Gardez-vous de comprendre)
 - Directe vragen: comment était votre mère avec vous?
- Reële tegen bepaalde delirante gedachten ingaan
 - om te zien hoever ze gaan?
 - om genot te counteren?

mère et fille

- mère
 - embarrassée d'avoir un enfant – peur d'élever des enfants
 - mélancolique il y a trois ans (Czermak) – cfr begin ontrouw man?
- fille
 - quand elle est née, le premier jour j'avais peur
 - en quoi vous n'avez pas échoué? – avec ma fille! Doet dus beter dan eigen moeder?

Achtergrond van dubbel: koppel moeder-dochter?

Présence - double

- termen Lacan: habitation, force, double, présence - voix
- termen pte: autre personne à côté de moi, derrière moi, debout
- favorable par moments et défavorable par d'autres - evolutie: in den beginne favorable (beschermend) –laatste tijd moins favorable
- Lacan ondervraagt zeer sterk
 - wanneer eerst
 - cas où cela s'est passé – seriëren = therapeutisch (PA appliquée): assez pour que vous sachiez que cela ne vous épate pas; vous savez que se sont des choses qui arrivent, vous les mettez toutes dans la même série; chaque fois que cela vous arrive vous avez le sentiment que ce n'est pas original, que c'est qqchose que vous connaissez bien

première apparition double

- Souvenir revenu récemment
- Quatre ans et demi
- Puni par nourrice, dans un pavillon d'entrée de cave
 - Je me revois petite derrière cette porte (dekherinnering),
 - comme si on m'avait pas puni, impression que c'était pas moi qu'on punissait
 - je devais certainement avoir très peur - peut-être là que j'ai eu la première compréhension d'un double, comme si une force (favorable) me disait de ne pas avoir peur
- Lacan: double n'était pas derrière vous, le double c'est vous – comme si vous étiez une ombre

mythische affaire 88 rue de Sèvres

- voor huwelijk
- voix of double?
- epifanie? Phénomène élémentaire?
- passe devant 88 rue de Sèvres
 - qqchose ou quelqu'un à côté de moi m'arrêtait et me faisait regarder une façade de maison – obligée de regarder cette maison
 - annonce: quelqu'un allait jouer un rôle dans cette maison, (et cela a joué un rôle); peut-être que j'avais eu affaire dans cette maison; un jour j'aurais certainement des choses avec des gens qui habiteraient dans cette maison = cette maison voulait dire qqchose (Lacan)
 - sentiment de bien être (favorable)
 - les gens de 88? Le monsieur est mort. Il était avec sa femme. Les deux sont morts - on est encore en rapport avec leurs enfants pendant 7 ou 8 ans

examens de médecine

- je ne pouvais plus parler, peur de l'oral – (Lacan legt verband met latere perte de mots na phénomène corporel, lourdeur dans la tête)
- double
 - impression que je n'étais pas toute seule, présence comme la mienne, double de moi, ce n'était pas moi
 - debout derrière moi (niet gezeten naast = ontubbeling)
- voix
 - voix ou présence visuelle, je ne peux pas dire, très flou
 - pas une voix étrangère, voix comme la mienne, il me semblait entendre ma voix, j'avais l'impression de m'entendre, voix qui ne m'était pas inconnue
 - derrière moi, à ma hauteur
 - comme si elle m'empêchait de parler, je faisais plus attention à l'écouter qu'à répondre
- maintenant ce n'est plus pareil, je ne peux pas ressentir la même chose
- kinésithérapie ipv médecine

première fois que j'ai vu mon mari

- weer favorable 'présence'

phénomène corporel

- dimanche 19 janvier 1975
- dubbele aanleiding
 - pte:
 - promené ma fille, dormait dans mes bras – j'avais enfin réussi avec elle – grande chaleur dans la tête – sentiment de bien-être (favorable)
 - personne qui garde ma fille a dit: pourvu que ça dure
 - Lacan: nuit où votre mari n'est pas revenu - première fois que mon mari découchait
- lendemain
 - très chaud derrière la tête, puis des rayonnements, feu d'artifice dans ma tête – je me suis sentie très bien
 - puis tout a éclaté, lourdeur dans la tête, je me suis sentie comme une masse
- blijvende lourdeur dans la tête, comme une masse – impression que j'ai la perte des mots – fatigabilité comme si j'étais vieille, vieille ... - je ne sais pas ce que c'est

Divorce

- mari médecin (na eigen mislukking geneeskundestudies) – cela a un intérêt
- dubbel in jaloesheidswaan(?)
 - impression que votre mari s'occupait de qq'un d'autre (ex-pte)
 - lapsus, vergist zich in tijd: ontrouw sedert eind 1973, dus één jaar (zegt ze in 1976)
 - vous lui auriez dit des choses qui ne prouvaient pas un manque d'intérêt (homoseksuele gevoelens tov minnares man!)
 - jalousie, pas de présence étrangère – Lacan maakt daarvan présence de la personne dont vous étiez jalouse
- dubbel in scheidingsaanvraag
 - initiative pte
 - j'ai l'impression que je n'étais pas toute seule à agir
 - demande de divorce inspirée par qq'un d'autre (Lacan)? Pas tout à fait cela! Lacan insisteert echter: inspiration de qqchose qui n'est pas tout à fait vous
- Lacan tegen scheiding?
 - il n'est pas pris, elle ne lui fait pas faire tout ce qu'elle veut (Lacan) – pte geeft toe: c'est le terme qu'elle a employé: elle a pris l'homme, elle n'a pas pris le mari
 - elle ne lui demande pas de divorcer, il n'y a pas de divorce jusqu'à présent (Lacan)
 - leven wel effectief gescheiden, man leeft met zijn maîtresse (délire of echt?)

Suicide

- disparaître (melancholie??)
- Twee pogingen (twee maal hoofd!)
 - me pendre
 - rasoir se couper la gorge
- Twee redens
 - Divorce: peur de ne pas surmonter ce qui m'arrivait
 - dubbel: Dans ces deux tentatives est-ce que c'est vrai que vous vous êtes sentie habitée (Lacan)? Oui, cela choque mais c'est pourtant cela

Dubbel in overdracht

- cfr une fois avec Czermak
- niet bij Lacan – informeert niet

Perspectief - toekomstverwachting

- Est-ce que vous pensez que vous êtes folle? Nee!
- Plus tôt vous serez sortie mieux cela vaudra (Lacan)

Commentaar achteraf

- psychose est plus commune qu'on ne croît, elle est même assez répandue (Psychose ordinaire)
- poussée psychotique d'une année (cfr Czermak)
 - moments catatonique
 - période persécutive
- momenteel geen crisis – ça va pas durer,
- psychose n'a pas gagnée, elle n'est pas omniprésente
 - chose qui n'a rien de psychotique et qu'elle n'a pu supporter (ontrouw man?)
 - elle a fait son deuil du divorce – parce que je l'ai poussée dans ses retranchements elle a eu une réaction émotionnelle qui répond à la situation objective = très favorable
 - il faut parier ... elle va reprendre sa routine (psychose ordinaire)
- Mari se sent très coupable, c'est-à-dire qu'il est décidé à aller ailleurs

Psychose lacanienne 1976

structuur

radicale kloof tussen

- monde réel
- monde imaginaire

opgelost via symbolische = taalphenomenen, poésie (symbolische)

gebruikt Lacans termen op neologische wijze – vandaar psychose lacanienne

REËLE

où je n'ai qu'une fonction de ...

Je n'arrive pas à me cerner (herhaaldelijk, dé klacht, hét symptoom)

IMAGINAIRE

Quand je discutais avec quelqu'un je voyais des images – ça part à toute vitesse

– cercle of infinie liberté?

- où je trouve mon centre – je suis le centre, un geai rare, dans un mini-théâtre – poème: je suis le centre solitaire d'un cercle solitaire
- vivre sans bornes (infinies libertés vont me tuer)

Lacan gaat daartegen in: je moet kiezen – geen cercle solitaire maar wel infinies libertés

Patiënt reageert: je suis dans un cercle solitaire, mais ça ne m'empêche pas de vivre sans bornes au niveau imaginaire, au niveau de ce cercle solitaire je vis sans bornes – wordt fatigué, confus ...

– masturbatie

- zeer vroeg: j'ai été formé à 11 ans = première érections
- tout ce qui se masturbe - masturbatie in cercle solitaire
- Autant amoureux d'une femme que d'un homme – relations physiques
- Rêve de lévitation: en train de me masturber, jouissance extrême, sensation de m'élever dans les airs
- Lacan gaat daar niet op in, stopt daarop zelfs gesprek!

– Beauté

– Beauté du moi (féminin)

- Je suis beau
- Verweiblichung
 - 19 ans: complexé au niveau sexuel (complex als neologisme volgens Lacan, cfr allerlei andere psychoanalytische termen zoals RSI, etc)
 - l'impression pas d'être rejeté – Lacan: pourquoi vous dites pas rejeté, vous sentez que vous êtes rejeté? (Verneinung)
 - impression que mon sexe allait en rétrécissant, que j'allais devenir une femme, que j'allais devenir un transsexuel - me maquiller (sourit), volonté de connaître ce qu'était une femme, d'entrer dans le monde et la formation intellectuelle psychologique d'une femme (cfr delier osmose!)
 - je me suis vu femme en rêve (de nuit)
 - Lacan: geen expérience maar une sorte d'espoir, vous ne vous êtes jamais senti femme (geen Versöhnung?) être une

– Beauté de l'autre

- Je recherche dans un visage sa luminosité, beauté qui irradie (claritas Joyce?)
- relation avec intelligence comme projection d'ondes
- voorbeelden
 - tijdens études: déception sentimentale– elle irradiait – mais elle l'a vénuré (= venus + mercure)
 - bij presentatie: dame foulard rouge et yeux bleus, dommage qu'elle soit maquillée

- Osmose
 - Signifiant uit relatie tot moeder (angst overgezet)
 - Hiatus corps/esprit
 - obsessie verband lichaam-ziel, vanaf 17 j - comment passer du biologique au spirituel, corps composé de corps électriques qui se joignent et se disjoignent – denken = projectie hersengolven
 - functie taal: relation avec le fait que je sois poète
 - très ému
 - Lacan: nous n'en savons pas plus que vous

- Metempsychose
 - lezen
 - réincarnation de Nietzsche (18 ans)
 - réincarnation d'Artaud
 - rêve (8-9 ans)
 - je me trouvais au Moyen Âge, j'avais l'impression que j'avais déjà vécu au Moyen Âge
 - dans ce rêve je rêvais encore que j'avais connu ce château avant, dans une autre vie
 - (cfr melancholie douleur d'exister, met oneindige teruglopende reïncarnatie)

SYMBOLISCHE - TAALSTOORNISSEN

Eigennaam

Récepteur

Emetteur

présentation de malade (1976)

Michel le transsexuel

Anamnèse

- petit dans le lit de mes parents
 - parce que j'avais peur (cauchemar, cfr infra)
 - à moitié endormi je suivais ma mère, et j'allais me coucher avec elle – ils pensaient que j'étais somnambule
- gamin terrible, bêtises, méchanceté (cfr poupée de soeur dans la chaudière)
- 4 sœurs – jaloux, j'aurai aimé être à leur place
- 1 broer (10j ouder) - vraiment terrible, tapait les gens, mère a surtout eu des ennuis avec lui
- 18j weg thuis
 - met moto – naar platteland
 - woonwagen
 - eerste vriendin
- nu 22j

IMAGINAIRE

travestisme

- néologisme? je revêtissais ipv je revêtais! (impact signifiant travestissement?)
- jouissance
 - cfr fétichisme
 - sous-vêtements (combinaisons, nylon)
 - caresser, douceur, chaleur (peau de l'autre? niet f de l'Autre!)
 - achtergrond
 - 4 sœurs (oudere?)
 - rapport de la mère aux étoffes
 - narcissisme
 - en cachette
 - tout mon corps éprouve satisfaction de bonheur - bonheur de cœur
 - je retrouve ma douceur
 - ça se voit, mes gestes sont différents
 - je m'intéresse à tout - actief als vrouw, Hemmung als man
 - passief gegrepen in engrenage de l'acte sexuel)
 - opleiding gemist, intellectuele Hemmung – je pensais toujours à ce problème là – ça vous a tout gâché (Lacan)
 - pas phallique
 - geen seksueel genot!
 - niet gecastreerd (cfr cauchemar)

- kindertijd
 - sœurs
 - jaloux, j'aurai aimé être à leur place – leurs vêtements donnaient désir d'être fille comme elles
 - Lacan
 - différence filles-garçon saute pas aux yeux (penis)
 - (kledij ipv f, gebrek aan f afdekken)
 - en cachette
 - quand mes sœurs se changeaient pour se coucher, quart d'heure, au lieu de me laver
 - enfance pas malheureuse
 - betrap 6 j
 - nachthemd gepikt in badkamer, zou daarmee hele nacht mee kunnen doorbrengen, verwacht grootste geluk – echter in slaap gevallen
 - moeder komt wekken – geen probleem, pensait que j'étais somnambule (medeplichtige moeder?)
- volwassenheid
 - habillé en femme dans la rue
 - ils voyaient que j'étais homme
 - difficulté pour me déguiser correctement
 - visage masculin, traits de mon visage (père/mère?) choque dans la rue - peut pas le cacher sous des vêtements féminins, je fais tout pour cacher ma barbe
 - contrariétés, ils essayaient d'abuser (hoer)
 - habillé en femme enfermé chez moi
 - penetratie als vrouw verkleed – cfr infra
 - pas me dévêtir pour faire des commissions, rester une semaine sans manger (anorexie!) – omdat hij kledij niet wil uitdoen
 - visage blijft ook binnenshuis probleem - je me rends compte que je suis homme, travesti - un jour, habillé en femme, il a brisé le miroir
 - appel op chirurgiens esthétiques
 - embellir le visage - pas visage de femme après, mais il est un peu arrangé
 - afgescheept – (was misschien beter wel gebeurd?)
 - drogue
 - morphine, cocaïne
 - pour mieux ressentir mon personnage: j'oubliais tout sauf que j'étais une femme parce que j'étais habillé en femme – j'oubliais que j'étais un homme
 - leidt vaak tot envie de me supprimer, suicide
 - ziekenhuis zonder vrouwenkledij
 - cela me manque énormément
 - très nerveux (angoisse?)

homosexualité

- Je ne pouvais pas me sentir femme dans les bras d'un homme - Je ne peux pas avoir des rapports avec des hommes
- essayé avec 2 amis d'enfance
- (denkt dat dit wel zal kunnen als hij vrouw wordt)

transsexualisme

- refus d'être un homme (jouissance phallique?)
 - depuis tout petit
 - c'est terrible, peine de coeur d'être un homme – je ne peux l'accepter
 - je ne peux pas me ressentir homme vis-à-vis d'une femme
 - première femme (Monique)
 - na homoseksuele ervaring?
 - j'habitais dans roulotte – interprétation Lacan: vous étiez dans le même genre de roulotte que votre mère
 - pénétration, rapport sexuel
 - plaisir d'homme obligé de prendre
 - qqchose de plus fort en moi me contredisait,
 - deuxième femme (caissière)
 - j'étais dans ses bras, elle était dans mes bras = engrenage, obligés d'y aller, je ne pouvais la repousser, alors j'ai été jusqu'au bout
 - Lacan: ça ne prouve pas de façon manifeste que vous aviez vis-à-vis des femmes une aversion
 - troisième femme (Andrée)
 - admettait que je sois femme – j'arrivais à oublier que j'étais un homme
 - habillé en femme lors de la pénétration – je me sentais femme lors du rapport sexuel
 - désir d'être une femme (Autre jouissance?)
 - je ne vis que pour être femme – je désire seulement être femme – elle est normale ma position
 - j'ai déjà tout le caractère d'une femme – douce et gentille
 - démarches pour devenir femme
 - lezen over operaties
 - essayé de me castrer
 - seulement coupé la peau
 - avec vieille lame de rasoir toute rouillée
 - onder 'médicatie', drogue (morphine, cocaïne)
 - in dessous féminins, chemise de nuit et peignoir
 - présence d'un ami (retrouvé mon personnage?!) - qui a appelé la police
 - milieu des travestis/prostitutie
 - mac paie les opérations pour transformation - après je travaille pour lui (terugbetaling)
 - pas été jusqu'au bout de cette démarche, je la renie
 - parents
 - veulent entreprendre démarche comme quoi je suis handicapé – couvert par la sécurité sociale, voir si mon cas nécessite d'être pris en charge par l'état (ouders staan zoon af!)
 - naar ouders na hospitaal – Lacan: parents veillent sur vous
 - suicide
 - essayé de me pendre
 - pas de solution pour moi
 - docteur die doorverwees naar psychiatre
 - servir de cobaye
 - proefkonijn in medisch experiment, buiten reguliere geneeskunde
 - me faire opérer au Maroc
 - hormones, ça paraît fixer spécialement votre espoir, c'est la seule chose qui vous soutienne (toch vnl voor visage, blijft binnen travestisme)
 - opposition éthique de Lacan
 - vous savez que vous êtes un homme

- vous appelez ça vous-même travestissement
- vous avez quand-même la barbe, vous n'y pouvez rien
- vous savez que vous ne pouvez pas devenir femme, qu'on ne transforme pas un homme en femme
 - même une émasculatation ne vous rendra pas femme
 - une femme a un utérus par exemple
- Lacan echter pessimistisch
 - pauvre vieux, il finira par se faire opérer – intéressant de savoir comment il y arrivera (cfr cobaye)
 - il n'aura pas plus de satisfactions
 - (geen toegepaste analyse mogelijk) on ne modifiera rien, aucune prise
 - cela date de la petite enfance
 - il est décidé pour cette métamorphose (modification du corps)

SYMBOLISCHE

taal

neologisme: je revêtissais (ipv je revêtais)

- Mauvais français!
- Impact 'travestissement'?

écriture

- poème: je me confondais avec une fleur, j'ai fait parler une fleur et cette fleur c'était moi
 - Lacan laat gedicht voorlezen door pt
 - intepretatie Lacan: vous vous adressez à vous-même, vous vous adorez vous-même – als femme blonde
 - nom: Michel alover Michelle wordt Corinne
 - changé de nom pour mieux recevoir mon état féminin
 - Corinne = petite fille qui avait six ans dans mon enfance
- livre: sur ma vie de travesti
 - demandé de l'aide de ma mère
 - pour retrouver mon enfance – j'étais comme ça depuis mon enfance
 - moeder vertelt dat hij bang was, herinnert cauchemar (cfr infra)
 - déchiré le manuscrit

REËLE

cauchemar = geen castratie

- oublié, in herinnering gebracht door moeder tijdens verblijf in hôpital
- raison pour laquelle je dormais chez mes parents
- tekst: une femme vient faire du mal à ma famille, surtout à mes parents - coupe les jambes, je me rappelle seulement les pieds de mon frère, pas à moi (niets over zussen?) - du sang partout
- associaties rond die femme
 - visage creusé, visage d'homme
 - cheveux blonds
 - nadat hij zelf haar blond had geverfd
 - ook gedicht over femme blonde (bloem) die hij zelf is
 - méchanceté = méchanceté, peine que je donnais à mes parents en me travestissant
 - dame hurle à l'hôpital
 - impression d'avoir entendu ces hurlements dans le rêve (realiteit wekt herinnering aan droom)
 - ont enclenché qqchose, peur du noir comme quand j'étais petit (effect in realiteit)
- interpretatie
 - Lacan
 - dans ce cauchemar elle coupait des membres exactement comme vous avez voulu vous couper un membre!
 - ik: als enige niet gecastreerd? – transseksualisme = réapparition castration forclosée dans le R, zichzelf castreren
 - Reactie Patiënt: eerst non, dan oui (Verleugnung, perversie?)

masturbatie

- Lacan begint er zelf over: membre, masculin, qu'est-ce que vous en avez fait la première fois que vous avez aperçu qu'il existait?
- masturbatie = 'normale' antwoord op confrontatie met R genot penis – echter masturbatietechniek verbergt penis
 - je me suis jamais occupé de ce membre
 - sexe entre cuisses, pression de main sur le sexe, je bande pas, mais j'éjacule quand-même - mal au sexe quand je me masturbe autrement, kan voorhuid niet terugschroeven, pijn
 - zoals vrouw, zonder penis in hand te nemen
- indien antwoord via masturbatie op het R genot niet lukt (fallicisering), dan leidt dit tot nachtmerrie

referenties Lacan

- Stoller – verwaarloost psychose
- thèse Alby "Contribution à l'étude du transsexualisme" (1956) - psychose centraal – reeds bij Schreber en hier opnieuw

concepten RSI nœud borro
Psychose ordinaire ook zonder métaphore délirante

Toutes les Femmes sont folles

Sém XX femme = folle

pas de rapport sexuel parce que

- d'un côté jouissance perverse, A se réduit à l'objet a (homme?)
- de l'autre côté jouissance folle, énigmatique (femme?) -jouissance de l'A prise comme corps

TV femme = folle

femmes pas-toutes

- (hystérie?): une femme s'interdit L'homme, de ce qu'il n'y a pas d'A de l'A
- psychose: une femme rencontre L'homme dans la psychose (JAM, "er is er niet één waarvoor de fallische functie niet geldt") (érotomanie?) – l'universel de ce qu'elles désirent est de la folie - arrangeantes, pas de limites aux concessions que chacune fait pour un homme – elle se prête à la perversion de L'homme, ce qui la conduit à la mascarade = l'à-tout-hasard de se préparer pour que le fantasme de L'homme en elle trouve son heure de vérité