PLAATS VAN HET TRAUMA
IN DE GENESE VAN HET AUTISME
VOLGENS DONNA WILLIAMS

Lieven Jonckheere

GEEN GENETISCHE BASIS

- structuur
  geen specifieke *wiring of the brain*
- fysiologie
  - wel immuniteitsproblemen, voedingstekorten, allergieën etc
  - door de schuld van de moeder? benadeling???
    verschuiving vooruit van trauma's in relatie tot moeder???

1ste mythische tijd
'AUTISME' OP 2 JAAR

vader geeft psychiatrische diagnose ogv gedragsproblemen
stem / lichaam

- 2j: psychiatrische diagnose 'autisme' (= psychose, Kanners autisme)

- info achteraf, via vader (en ook voor een stuk via zus van vader)
  in 2 tijden
  - na mislukking 1ste liefdesrelatie met schizofreen
    vraagt vader: "wat was mijn diagnose?" – "autisme"
  - na mislukking 2de liefdesrelatie met schizofreen
    - S1 'autisme' keert in het R terug: in psy-boek (op het moment dat DW 1ste boek schrijft)
    - weer naar vader om S1 autisme I consistentie te geven

  vader = bekrachtiger van S1 autisme → S1 autisme = substituut voor NdP?)

- problemen
  - problemen met <u>taal / stem</u>
    - <u>zelf:</u>
      - *you talked a bit funny*
      - = *go round saying what everybody else said all the time, muttered to yourself* op onbegrijpelijke wijze*)* → *???*
    - <u>ander:</u>
      - *no blink response to loud noises* (plots roepen achter haar rug) → *deaf?*
  - problemen met <u>lichaam</u>
    - <u>*outer body*</u>
      - probleem met *touch*/afstand: je wou niemand dicht bij laten komen
      - lopen op 14m, maar zonder richting: tegen muren, deurgat missen = BBN?
    - <u>*inner body*</u>
      - *infections & bruises & bleeding gums & eyelashes came out → leukemia?*
      - *stomach tensing & compulsive coughing tics*
      - *no pain response* – maar wel voortdurend *screaming*, alsof je pijn had

DW's reconstrueert autisme via ogv genotsproblemen

zelf opgewekt genot in eigen hoofd (*sensing*) = geruststellend
↔ door zintuigen van buitenaf opgewekt genot (*emotions*) = angstwekkend

- zelf opgewekt genot van de blik in het eigen lichaam = ***sensing*** → geruststellend
  - blik = *sensing* door *light, colours* in eigen hoofd
    - zelf opgewekt lichaamsgenot
      door op oogbollen te drukken, door snel te bewegen (bv schommelen)
    - Lacan: genot via zelfhypnose door de niet geëxtraheerde blik
  - blik komt van buiten – blik is dus eerst naar binnen getrokken geworden (intractie)
    - 1ste tijd: de blik buiten (2j)
      DW noemt die blik buiten 'simultagnosia'
      voorwaarde voor die blik buiten = s*imultagnosia*
      - simultagnosia
        = onvermogen om objecten, gezichten, lichamen, ruimtes als een *whole* te zien
        alleen *bits and pieces*
      - waardoor is DW visueel gegrepen/gehypnotiseerd? waardoor wordt DW bekeken?
        allemaal licht rond bed (ahw de spleten tussen die bits&pieces)
        → bed ahw door de blik ingekapseld (cfr *encapsulation* Tustin)
        - boven bed: *wisps*
          - *tiny creatures*, soort transparante haarslierten
            wisp = sliert, maar ook 'spichtig meisje'! (equivoque met *whisper*?)
          - geven comfort
          - verdwijnen bij begin school (5j?)
        - rond bed: *stars*
          - sterrenhemel van *tiny spots (mystical glass coffin, capsule*)
          - beschermend – maar moet daarnaar 's nachts wel blijven kijken
          - blijven bestaan
        - onder bed: *eyes*
          - *piercing, hatefull, glaring green eyes*
          - bescherming tegen indringers – schrikt iedereen af (ook DW)
          - blijven bestaan … in *character* Willie
    - 2de tijd: de blik wordt naar binnen getrokken (intractie) (3j) → *sensing*

- 2de tijd: de blik wordt naar binnen getrokken (intractie) (3j) → *sensing*
  waardoor DW kan zeggen: I *went dormant around age of 2*
  - intractie van de blik
    lichtfenomenen buiten het lichaam/bed → lichtfenomenen in het hoofd
  - niet voor alle elementen = deling externe blik
    - enkel *wisps* en *stars* komen in hoofd DW terecht
      - vormen daar *the real me, inner self, feelings = colour Self*
      - worden daar de blik
    - de *eyes* blijven buiten DW
      en worden de basis van
      - eerste imaginair vriendje of character nl Willie
        - bezield spiegelbeeld oa Carol
  - eerste manifestatie van intractie blik = eerste herinnerde droom
    - wit (cfr Kouwenaar – "Totaal Witte Kamer")
      met *spots of bright fluffy* (donzig) *colour*
      wederzijdse doordringing DW en *spots*
    - zeer aangenaam, mooi, hypnotisch
      → moet lachen!
  - jaagt later die ervaring altijd weer na – *desire to lose myself … = sensing*
    cfr 6j op oogballen duwen, snel schommelen
    idem met geluiden/ritmes
    maar origine niet duidelijk, minder expliciet uitgewerkt
    - hol geluid bij kloppen op eigen kin
    - spreken mensen als puur geluid, geen *meaning*

    soort synesthesie
    beweging=ritme leidt tot visuele symfonie, *touch provokes colour* (cfr schommelen)

- genot dat van buitenaf via zintuigen opgewekt wordt = ***emotions*** → problemen
  - *inability to cope with an overwhelming rate of incoming info*
    - cognitief: niet snappen *meaning* van intonatie en gebaren, *meaning* woorden
    - sensorisch: niet verdragen schel licht, schel geluid, aanraking
    - sociaal: *neurological messages about connections between oneself and others* (vooral tov *good feelings, gentle and loving touch*! hoe komt dat?)
  - leidt tot *emotional overload* van verschillende *meaning systems*
    emotional overload ervaren als ***Big Black Nothingness*** = trauma!!
    - fenomenologie BBN
      - 4j: oerervaring II, 91
        - *room = shell of flesh*
          omkeringen:
          - plotse implosie capsule ↔ huid, korst, capsule (cf. Tustin *encapsulation*)
          - plots zien *room as a whole* ↔ *simultagnosia*
          - plots *black* ↔ *colours*?
          - plots angstwekkende stem ↔ lustvolle blik
          - plots vrouwelijk ↔ fallische
            cfr Sartre in La Nausée: tongetjes die uit muren schieten = volledig fallisch!
        - DW schiet weg en weer, op zoek naar uitgang
          cf. vader: je liep altijd tegen muren toen je leerde lopen, vond deur niet
        - innerlijke stem: *"don't wanna die!"*
          herhaling → *blended into a pattern with one word standing out: "die!"* (van buiten?)
        - vlucht naar spiegel: *my eyes frantically searched the eyes* (ogen Carol, die al in spiegel verscheen op 3j?) *looking for some reason, for something to connect*
        - 'oplossing'
          - niet door het vinden van ogen (van Carol)
          - wel door stem (van buitenaf): "*stop it!" came the desperate voice*
            → *everything stopped dead = state of suspended animation*
      - BBN blijft DW achtervolgen voor rest van haar leven
        - *roar* (= stem) *of tidal waves* (= muren kamer)
          & silent screaming
        - *several times a day*
    - interpretatie BBN

- interpretatie BBN
  - interpretatie door DW op 30j
    - perceptueel-cognitief: geruis bloed in oren
    - emoties: *not a death coming but emotions, emotional overload, piled up feelings → shutdown of the system (cfr pc working to full capacity, with no time to???)*
  - psychoanalytische interpretatie
    - terugkeer genot …
      cf. ELaurent
      - *emotional overload = jouissance*
      - BBN = *retour de la jouissance sur le bord*
        - boord = kamer
        - transformatie kamer (schulp lillend vlees / muur water) = terugkeer genot
        - kanteling object van genot
          geruststellende hypnose door blik (*sensing*) → angstwekkend autistisch object 'stem'
    - … van de stem van de moeder
      cf. *when my mother spoke the room shook*
      verband met trauma's in relatie tot moeder – cf. infra

2de tijd
EXPOSURE ANXIETY
INTENSER BIJ AUTISME

- term uitgevonden door DW
  - cfr boek "Exposure Anxiety: The invisible cage" (2003)
    cage=encapsulation (Tustin) – uit angst voor exposure
  - later door DW als heuse DSM categorie geformuleerd
- definitie
  exposure anxiety = angst voor *exposure*
  - angst voor *exposure* aan van alles en nog wat dat tot *emotions* leidt …
    - eigen lichaamsnoden
    - Ander als taal/sociaal/sensorisch

    niet specifiek voor autisme → bijdrage DW tot algemene psychologie!!
  - specifiek voor autisme
    angst voor exposure aan *emotions* … omdat die het genot van de *sensing* bedreigen
    dreiging verlies *sanctity of autistic world of sensing/coulours* (lichaamsgenot)
    → *exposure anxiety* bij autisme veel groter

3de tijd
TRAUMA'S (= EMOTIES)
IN RELATIE TOT MOEDER

Oedipus

- 'benadeling' door moeder
  - congenitaal
    alcoholisme moeder voor geboorte DW + abortuspogingen met quinine
    → FASD = foetusvergiftiging DW (allerlei ziekten oa autisme bij 30% …)
  - oraal
    ondervoeding
    door moeder? door darm-, immunity- and metabolic disorders?
    → in elk geval neurologische, cognitieve en ontwikkelingsachterstand DW
  - oedipaal
    - privilegieert oudste broer
      - oudste zoon = 'enige kind' (kleedt hem afwisselend als jongen en meisje)
        → DW nooit band met die broer
      - verwerping DW en jongste broer Tom
        hard, distant, unreachable tov DW – masculien
    - werkt strijd met vader op DW uit
      - strijd om DW
        - moeder wil DW naar instelling
        - vader wil DW thuis houden (bij zijn ouders)
        - altijd discussies
          moeder kloot vader → vader ontploft → moeder reageert zich af op DW

- almacht moeder
  moeder geeft en neemt objecten aan en van DW
  geeft DW dingen – en vernietigt die dan (cfr porseleinschotel met engeldeksel)

- DW = niet fallisch topologisch object van de moeder

- DW = niet fallisch topologisch object van de moeder
  moeder maakt én breekt lichaam DW
  maakt van DW een *doll*
  niet de fallus, maar een topologisch oppervlak
  - moeder maakt van DW niet destructureerbare topologische figuur (oppervlak)
    = *dancing doll Dolly → pliable, to be shown off*
    vervulling verlangen moeder, die dat zelf gewild had
    - 3j: DW protesteert tegen dansles (als Willie)
      too much turnmoil → blokkeert → moeder kwaad
    - 5/6j: DW laat zich volledig manipuleren door moeder in balletles (als Carol)
      - geen grenzen aan souplesse – cf. *contortionist*=slangenmens
        moeder zet DW met benen achter hoofd en DW blijft urenlang in die positie
      - (DW kan vb L en R niet onderscheiden)
      - geen fallus?? – maar topologisch figuur cfr Möbiusband
  - moeder dreigt die topologische figuur toch te vernietigen (maar hoe??)
    "gij zijt mijn *doll* – en ik mag je dus kapotsmijten!"
    "gij zijt van mij en ik doe met u wat ik wil !"
    cfr DW snijdt zelf pop open "op zoek naar *feelings*"

***sexual abuse* door moeder**

- repetitief seksueel trauma
  - 2j eerste misbruik
    - door man, tijdens feestje thuis
    - DW herinnert zich nog 'iets' …
      - *from the underside of a pillow (choked and suffocated)*
      - *painfull to walk*
    - bevestigd
      - door familiedokter:
        DW vraagt hem over *abuse* → hij heeft het meteen over *sexual abuse*
      - later ook door psychiater Mary
    - kader
      - oerscènes: *rhythmic moving of bodies* (cfr later belang ritme!!)
      - genot van moeder – *primary abuse was female:*
        - DW herinnert zich moeders *examination of my gynaecology*
        - *abuse facilitated by my mother, extension of her own abuse*
          cfr moeder herinnert zich niet meer welke van de twee op het feest aanwezige pedofielen DW was gaan 'onderstoppen'
        - cf. blogtekst over moederlijke *abuse* van *pre-verbal daughters*
          oa indirect = *oversexualisation* via *exposing them to porn and graphic language and suggestions*
          → *time we look past the powerful blinder of the terms 'mother' and 'motherlove'*
  - stroom seksuele horrorverhalen moeder
    - over mannen
    - over kinderen krijgen
  - 8j: *very high profile entertainer (Australian celebrity)*
    - tijdens feestje thuis
    - *being autistic I couldn't scream or discuss*
    - man wordt betrapt en buitengesmeten
  - 12j: regelmatig verkracht door zoon van *family friend*
    - telkens dronken gevoerd
    - *being a sexual object*
    - met medeweten moeder – die op dat moment haar eigen seksualiteit herontdekt …
  - 15j: jongeren
    - niet meer onder ogen moeder
    - raamtrauma
      - verliefd op skater – die haar uitnodigt – en opgiet met alcohol en verkracht
      - vrienden beseffen dat DW nog minderjarig is – *and scared me into never speaking about it*: rossen DW af en hangen haar uit raam

- gevolgen repetitief seksueel trauma
  - sociale
    - wordt *domestic prostitute* = financieel en seksueel uitbuiten door marginale types
    - problemen met *touch* in sociale relaties
      cfr psychoeducatie Dr. Marek
    - (soort paranoide) continuum idee van *sexual abuse*
      oa suggestieve praat
      bv vanwege *supervisor* (cf. moederlijke abusers!!):
      - *"I am not trying to shaft you!"*
      - maar *he tried to lure me to take the bait*
        - *he talked about my clothes*
        - *he tried to glean my personal history through jibes and prompting (intense personal intrest in my past and private life)*
        - *he'd used strange drawn out strategic speech and posture*

      ontmoet later collega die zelfde *supervisor* had – collega die wil weten waarom zij zich in kantoor supervisor altijd zo *aroused* voelde
  - *asexuality* in liefdesrelaties
    cfr affaire met Ian
    seksuele is opgedrongen (traumatisch?) – zoals bij een kind
    - *sexual performance* = verlengstuk van verplichte *social performance*
      een verplicht nummertje
    - *sex = passive self-rape*
    - seks met man altijd *poisoned by him having gotten good value out of the hotel room at the expense of my soul*
      voor een vent blijkt de hotelkamer altijd zijn geld waard, maar ondertussen betaal ik daarvoor wel met mijn ziel
    - *the way an adult feels going through the motions of sex* (plichtpleging) *without a developed sense of sexuality is the same as in het case of the child: he/she feels molested, abused, confused*
  - PTSD = *Post Traumatic Stress Disorder*
    - 2009 verband *PTSD* en *sexual abuse* moeder (al vanaf 1983 verband PTSD en agressie moeder) → 2010 diagnose DID (element van PTSD)
    - beschuldiging moeder?
      - wel: seksuele moeder = trauma aan basis van PTSD
        maar zonder beschuldiging – onverschilligheid:
        I did not blame her for my broken mechanics – but when it came to her I had no wants
      - niet: moeder aan basis van autisme
        cf. *refrigerator mother* als basis autisme

***agressive abuse* door moeder**

- dubbel trauma
  - 3j: schotelvod trauma → bijna stikken I, 117
    - moeder wil per se dat DW eet
    - DW morst eten (spaghetti uit blik) → moeder ramt schreeuwend schotelvod in mond → DW stikt bijna in eigen kots (*suffocation*)
    - onder oog tante (zus vader), die mee geterroriseerd is, smeekt, maar niets doet

    cf. DW verdrinkt bijna twee keer als ze 3j is …
  - 12j : bewusteloos geslagen door moeder I, 58
    - moeder herontdekt eigen seksualiteit (*party animal!)*
      staat zeer scherp – want in concurrentie met DW in het begin puberteit?
    - DW altijd huis ontvluchten
      puberteit: besluit plots tot confrontatie met moeder: "ik kijk haar recht in de ogen"
      - haar uitgetrokken & bewusteloos geslagen
      - bij ontwaken
        - ongelooflijk luide stilte in hoofd (soledad sonara – Johannes van het Kruis) reageert op niets meer
        - opa verschijnt in vader die haar voedert
          via constructie: ogen DW volgen lijn van kleur-vork-hand-arm-gezicht-ogendiehaarwanhopigaanstaren … mijn vader!
          DW volgt lijn paar keer weg en weer → daarin 'verschijnt' opa die DW op 2j eten gaf

- gevolgen dubbel agressief trauma
  - hypersensitiviteiten (tov moeder begonnen)
    - *voice*: als moeder sprak schudde de kamer
      problemen met vrouwelijke stem, omdat die te emotioneel is
      cf. BBN onmiddellijk op 4j
    - *movement*: *didn't like my mothers movement pattern*
    - *smell: didn't like my mothers smell*
    - *touch = pain*
      - haar kammen = haar uittrekken ↔ tante Linda (zus vader) doet dat met liefde
      - gevolgen voor *touch*
        - op eigen haar sjieken & haar anderen aanraken
        - *lot of touch but not human:*
          - agressieve *touch*: *fall into thick foliage and let trees catch me*
          - omhullende *touch* (*encapsulation*): *spin myself into rugs and curtains, get into any box or small space (like a cat, I loved enclosure)*
  - PTSD = *Post Traumatic Stress Disorder*
    - diagnose 20j, 1983
    - geen geweld nagespeeld (geen actieve herhaling van passief ondergaan trauma) ook niet in gedachten
    - verward tov *niceness*
      PTSD meer met seksuele trauma dan met agressie van moeder te maken???

therapie
verbod op moeder nodig

- moeder is geen oorzaak van de problemen (autisme)
  - basisverhouding tot moeder ontbreekt = autisme?
    - *I never felt any interest in or attraction toward my mother*
      I never bonded with mother (geen band, *attachment*)
      when it came to her I had no wants
    - enige 'samen' met moeder = scrabble spelen!!
      mechanische van de taal
    - bijna geen contact meer met moeder vanaf 15j
  - *I did not blame her for my broken mechanics*

- maar toch reële breuk met moeder nodig
  geen imaginaire of symbolische dood van moeder mogelijk (↔ wel tov vader)
  - 1ste breuk:
    publicatie "Nobody Nowhere"
    - belt moeder veel op tijdens schrijven:
      "waarom ben ik zo?" → moeder verwijst naar moeder van vader: *potty, dotty, deaf*
    - eenmaal boek af neemt DW nooit zelf meer contact op met moeder
      (wel met vader en jongste broer)
      - wel *quit claim* bekomen?
      - als moeder contact probeert te leggen, antwoordt DW in Italiaans, Duits of als een automatisch antwoordapparaat
      - 30ste verjaardag
        krijgt post van broer Tom voor verjaardag – met oa:
        - brief moeder – waarop ze niet antwoordt
        - cassette – schrik voor haar *voice*
          (room shook when my mother spoke – cf. BBN)
  - 2de breuk:
    38j (2001): verbod op contact met moeder – in het kader van PTSD treatment (CBT)

4de tijd
AUTISTISCHE REACTIES OP TRAUMA'S IN RELATIE TOT MOEDER
onder invloed van *EXPOSURE ANXIETY* tegenover *EMOTIONS*

kant Ander
'dood' vader (en alle anderen, behalve moeder)

- 1ste tijd
  3j: 1ste dood vader (en opa, en rest wereld)
  - *father stopped existing = deserted me*
    met rest van de wereld (oa opa!)
  - behalve moeder, en wat daarvan afhangt: broers
- 2de tijd
  5/6j: overreactie op 2de dood opa = blik losgeslagen?
  - sterft echt
    - *face purple*
    - *didn't notice me* (blik verdwijnt)
      I was trying to reach out for him with my eyes = like a ghost who had come to visit but could not communicate (haar blik wordt niet meer door zijn blik gecapteerd)
      reden: opa was op dat moment al 'dood' voor haar
  - reactie DW
    - kan opa zijn dood niet vergeven
    - schrijft op *"Donna is a nut"*
- 3de tijd
  32j (1995): 2de dood vader
  diagnose kanker vader III, 192

ondanks dood blijven vader en opa een steun
- vader
  - tussen 1ste en 2de dood
    - steun tegen moeder (cf. 2de agressieve trauma 12j)
    - steun voor leveren en consolideren S1 autisme
  - na 2de dood
    steun voor objectmanipulatie binnen *autisme à deux*
    oa in therapie met autistische kinderen (uitvinding DW)
- opa
  - tussen 1ste en 2de dood
    - steun tegen moeder (cf. 2de agressieve trauma 12j)
  - na 2de dood: I, 159
    repetitieve droom na dood opa, waarin opa = oplossing voor BBN
    - DW alleen door woestenij met bergkam rond
    - plots *roaring sound* → oceaan die DW overspoelt
    - DW klampt zich vast aan *pole* – gesloten ogen, ingehouden adem …
      … tot oceaan terugtrekt

kant subject
***underground* gaan subject**
(geen dood subject!!)

- binnenin: meer dan ooit ***sensing*** – als *kitten*
  - meer dan ooit *losing oneself in colour (pattern), sound (rhythm)*
  - 'ware' Self gaat *underground* = *kitten*
    - *true self* = *feelings* = *'emotions' (??) symbolised by a kitten* (zwerfkat)
      - cf. *Carol had taken me to her house=mother as some stray kitten*
      - DW speelt dat moment na: brengt dwangmatig *kittens* mee naar huis, waarvoor haar moeder dan zou moeten zorgen
    - functie
      self climbing from the depths of the BBN reaching upward for the light
      zwart kitten of 7 kleuren van de regenboog – uit het zwarte gat opstijgend??

- naar buiten toe: *speaking & acting normal* – via ***characters***
  characters zijn dus reactie op de trauma's
  - *characters* = DID
    … en DID is deel van PTSD
  - functie *characters*
    - beschermt autistische *sensing*
      - tegen *emotions*
        characters spreken zonder emotionele betrokkenheid
        beantwoorden aan een *compulsion to* ***outrun emotions***
      - tegen wereld
        vormen *invisible cage* (titel boek – cf. *encapsulation* ↔ *entanglement* Tustin)
    - laat DW toe om zichzelf te ontwikkelen in relatie tot wereld
      cfr therapie/identificatie met Mary!!
  - oorsprong eerste *characters* = Willie & Carol
    - 3j DW wordt Willie = mannetjesputter
    - 5j DW wordt Carol = onnozel wicht
    - later nog boel andere *characters* (*alters* genoemd)

- Willie
  - 2j: origine Willie
    externe blik → fallus
    - deel van de externe blik=licht rond het bed
      - boven bed *wisps*
      - rond bed *stars*
      - onder bed *piercing, hatefull, glaring green eyes*
    - geen intractie in *eyes* hoofd – maar blijven buiten:
      - als support voor fallus / gedragen door fallus
        - fallische vorm
          - *pinched-up mouth, rigid corpse-like stance, clenched fists*
          - stampvoet (plassen!) & spuwt (gelijk een echte vent!)
        - beschermende fallus (tegen het boze oog cf. fica)
          - *prison warden of the invisible cage* (encapsulation Tustin)
          - *always in control / afraid of nothing / impervious to pain*
          - *looks into people's eyes with anger* → schrikt af!
        - *willie* = plasser
          cf 1ste zin die DW verstaat op 3½ j: moeder zegt tegen iemand "DW plast nog altijd in haar broek" (vanuit idee van *willie* hebben?) → DW bewuster dat ze naar wc moet
      - oedipaal
        - *anger* van moeder gekopieerd
        - deel van NdP nl Willie-ams (semblant karakter NdP cf. *streetsign*)
  - 3j: DW wordt zelf Willie
    - DW gaat onder bed slapen en wordt zelf Willie
    - kenmerken DW als Willie
      - *straight male persona* – maar gedeksualiseerd! cfr David Frost
      - karakter
        - *personality traits (Oldham): solitary, vigilant (distrust),*
        - *rage* – bij *exposure anxiety,* als DW door emotie=genot dreigt overspoeld te worden
          gekopieerd van moeder
      - zeer goed opvoedbaar
        - *functional speech* geleerd vanaf 9j?
        - wordt intellectueel & *teacher*
          cf. identificaties tijdens therapie met psychiater Mary
    - sleutelkarakter
      - 1ste functie tov vrouwelijkheid DW (na trauma's)
        to undo all connection to female genitalia
        Willie didn't experience having anything from the waist down
      - 2de functie tov andere characters
        - *protector* andere *characters* (vnl Carol)
        - opvoeder andere *characters*
          cfr Carol opgevoed in therapie met Mary
    - deconstructie Willie?
      meest consistente en resistente character

- Carol
  - 4j: origine Carol
    - mythische scène ontmoeting echte Carol (geen datum? 4j?) I, 22
      - beweging I
        - DW zelf in beweging cf. schommelen in park → in staat van *sensing*
        - DW gegrepen door beweging Carol
          - aangesproken door *giant of a girl*, *short dark reddish hair*
            DW verstaat haar niet
          - maar meteen gegrepen in haar beweging:
            fascinated by her animation, her actions captured me

        (cfr schilderij cover "Nobody Nowhere": The Swing = *no faces, only the music of their beingness* – soort amorfe imaginaire identificatie ogv beweging!)
      - DW volgt Carol naar moeder Carol
        - DW verzorgd (gewassen) door moeder Carol
        - DW spiegelt zich onder het oog van die moeder meteen aan Carol (*I was her mirror*): bv drinken melk
    - DW verliest echte Carol uit het oog …
      … maar imaginaire identificaties met Carol blijven
      - dwang: *kitten* mee naar huis=moeder
        zoals Carol haar mee genomen had naar haar moeder, wachten tot eigen moeder zoals moeder van Carol wordt
      - spiegelverhouding
        - DW poseert meisjesachtig voor spiegel, door Carol te imiteren
          reflection posturing girlishly
        - effecten
          - DW krijgt *female identity* voor de spiegel
          - *the girl in the mirror* wordt Carol
            gelooft dat spiegelbeeld van haar imitatie van Carol de echte Carol is
            - identiek wederzijdse imitatie – maar toch 'verschil':
              the look in her eyes betrayed her
              DW: *feeling neuter* (niet seks) ↔ Carol: *reflection posturing girlishly* (seks)
            - geheim, mag niet gezien worden
              DW fluistert tegen Carol / gezicht tegen spiegel
            - DW zoekt echte Carol in de 3D ruimte achter de spiegel
              cfr kijkt achter spiegel: vanuit idee dat Carol door deur is gekomen die daarin gespiegeld wordt
              cfr. probeert in spiegel te komen: om met Carol te 'communiceren': *(I wanted to express something, to let something out*)
            - paniek/angst DW omdat ze de spiegel niet binnen kan
              slaat zichzelf, trekt haar uit
              cf. rolt zich op in bolleke in donker van kleerkast = verliezen gevoel van zelf te bestaan … en zo toch spiegel binnen te kome
              cf. antwoord op eerste ervaring BBN? → zoekt Carol in spiegel
            - echter nog angstwekkender om spiegel binnen te geraken!
              cfr ervaring later, na therapie met Mary)
        - Oplossing voor die paniek
          DW wordt zelf Carol 5j

- 5j: DW wordt zelf Carol
  - *splitting* van Carol
    - DW blijft geloven in echtheid Carol in de spiegel
      (geloof gaat ahw underground)
    - DW wordt zelf Carol – soort identificatie
      - *Carol took possession of the object that was my living-corpse body – and shared it with the world*
      - Carol zijn moet eigen *autistic world* (met echte Carol in spiegel) verbergen
  - kenmerken DW als Carol
    - schijn van leven / *acting normal* → denkt dat ze een zelf is
      maar dat is *empty shell* = allemaal zonder emotie
    - *personality traits* (Oldham): idiosyncratic, artistic, self sacrificing, adventurous
      maar daarachter *hatred*
    - sociaal
      everything people like, keeps everyone happy, plays every rol, eternally adoptable
      semblant (appear), smiling social imp=deugniet, playmate → aanvaard door ander=moedersubstituten
    - *ability to perform and communicate*
      maar wel *language echoed from storybook records, tv-commercials and stored conversations = echolalie = pragmatic language disorder = receptive language processing disorder*
    - opvoedbaarheid
      dame geworden – via Willie
      cfr therapie met psychiater Mary
    - *interactions with men, deals with sexual abuse,*
  - deconstructie Carol
    - na schrijven "Nobody Nowhere' op zoek naar *real Carol* (Australië)
      - *short, dark reddish hair?*
      - vindt Carol niet → koopt hoed met veelkleurige lovertjes en hangt die in het park van de ontmoeting (cf. bloemen op graf)
    - minder consistent dan Willie – maar blijft toch ook iets van hangen

- andere *alters*
  - *characters* → *alters* = DID
    - 1ste tot en met 3de fase (autobio boeken):
      enkel Willie en Carol – die 'echte Donna' afschermen
    - 4de fase (sinthoom): (autbio blog)
      - hoop andere *characters*
      - naamsverandering: *alters*
      - diagnose: DID of *Dissociative Identity Disorder*
        - DID staat los van autisme …
        - … maar in autisme
          - veel meer DID, DID is ook permanenter
          - vormt DID de mogelijke basis van een soort autotherapie
            → DID belangrijker voor DW dan haar autisme (cfr infra)
  - waarom worden al die andere *characters*=*alters* eerst niet vermeld?
    - enkel Willie en Carol blijven sleutel*characters*
    - andere *alters* onderweg vergeten of achtergelaten
      minder zich aanpassend dan Carol en opvoedbaar dan Willie
      en dus minder belangrijk voor 'genezing' autisme
    - komen enkel naar boven als DW discussie aangaat (telkens op haar uitnodiging)
      met 'zielsverwanten' dwz autisten die ook met DID zitten – en vaak veel spectaculairder, Amerikaanse vormen van DID (zelfs 100 alters!!)
  - alle (?) *alters* op een rijtje = team Donna
    - onduidelijk hoeveel
      nemen toe in discussie met (Amerikaanse) zielsverwanten
      - eerst 9 – hieronder met *
      - later 14 of zelfs 15
        naargelang Donna's eigen *Self* niet of wel als ook een *alter* wordt beschouwd
    - op een rijtje

- op een rijtje
  - Donna*
    - autobio boeken: echt verborgen *Self* – cf. *kitten*
    - blogdiscussies: meestal als ook een *alter* → Polly = naam die vader gaf ipv de door moeder gegeven naam Donna!!
  - Willie*
  - Carol*
  - Da* = DA (gay male cfr Jim Carey, tween, echolalic, geen probleem om buitengesloten te worden want boys can be homeless, manie, quiet ADHD) antwoord op seksuele horrorverhalen van moeder:Da = geen meisje, dus kan mij niet gebeurd zijn)
  - Marnie* (adult, selectvively mute, unmentionable, rage, selfdestructive, switch on bij exposure anxiety)
  - Dodds* (typen, sensing)
  - Anne* (tween, selectively mute, schizotypal, sensing, AvPD, shutdown bij exposure anxiety,
  - Addie* = AD (Auntie Donna) (tween, selectively mute, OCD en GAD, shutdown bij exposure anxiety)
  - Rose (eerst Dondola, tween)
  - Katrina (tween, selectively mute, unmentionable)
  - Esby = SB (little, afasie (typen!) en gestures)
  - Angel (*bloke* cfr Robbie Williams, dier=fragment, adult,)
  - Ning (cat, dier=fragment)
  - Foosh (rabbit, dier=fragment)
  - Opie = OP (dog/bear, dier=fragment)

5de tijd
FINALE RESULTAAT OF PRINCIPE VAN AUTISME
FRUIT-SALAD
→ PLAATS PTSD?

term *fruit salad*

- fruit salade
- maar ook: kerstboomversiering, medailles & decoraties (slang leger)
  cf. alle diagnoses!!
  = potsierlijke/obscene van de *inconceivably private*?

ingrediënten *fruit salad*
wat kan wel in autisme als *fruit salad*

- principe
  - *all kinds of co-occurring condtions – comorbidities*
    - medische *disabilities*=invaliditeit/handicap
    - *disorders* = gedragsstoornissen
  - moeten allemaal juist benoemd zijn = officieel gediagnosticeerd (DSM-IV)
    vaak zeer late diagnoses
    (DW verzamelt nog altijd diagnoses – soort *diagnosis in progress)*

- fond *fruit salad*
  dubbele basis: *dietary disabilities & exposure anxiety*
  - *dietary disablities* = stofwisselingstoornissen
    oorzaak niet in specifieke *wiring of the brain* – maar in individuele 'eetgeschiedenis'
    1979 benoemd als *gut/immune and metabolic disorders*
    - types
      - *Primary Immune Deficiency*
        basis van alle kwaad, doordat DW gebrekkig ontwikkelt?
      - ondervoeding / verkeerd eten – *multiple food allergies*
        allemaal schuld van de moeder? Benadeling (congenitaal en oraal)
    - therapie??
      - dieet en voedingssupplementen
      - medicatie
  - *exposure anxiety*
    - types angsten
      - basisangst = *Exposure Anxiety*
        - eigen uitvinding DW
        - angst exposure aan eigen lichaam en Ander (taal, sensorisch, sociaal)
      - allerlei andere angsten
        - *Mood and Anxiety Disorder*
        - *Generalised Anxiety Disorder*
    - therapie
      - medicatie & CBT
        maar vooral *indirect confrontational approach* (verzachte CBT?)
      - andere voedingsgewoonten
        - teveel: *extreme multiple food allergies*
          → dieet
          - vermindert *moodswings*=*mooddisorder* (rustiger, minder Carol&Willie!) en daaruit resulterende sociale problemen
          - geen impact op *emotional insecurity* (= autisme) en daaruit resulterende *social-communication problems*
        - te weinig: allerlei tekorten
          → supplementen (oa dimethylglycine)
          - minder angst (BBN)
          - *stopped self-abuse*

- basis-ingrediënt fruitsalade

- basis-ingrediënt fruitsalade
  PTSD = *Post Traumatic Stress Disorder*
  - bewustwording PTSD
    - 1983 (20j): PTSD vanuit agressief trauma
    - 2009 (46j): PTSD vanuit seksueel trauma → 2010 diagnose DID (deel van PTSD)
  - oorzaken
    dubbel trauma in relatie tot moeder
    - 2j: agressief trauma direct in relatie tot moeder (vod)
    - 3j: seksueel trauma indirect in relatie tot moeder
  - 3 componenten PTSD
    - verhouding tot Ander: RAD = *Reactive Attachment Disorder*
      - *disturbed and developmentally inappropriate ways of relating socially*
        - *inhibited form*
          failure to initiate or respond to social interactions
        - *disinhibited form*
          indiscriminate sociability – bv *excessive familiarity with relative strangers*
      - late diagnose
    - humor
      stand-up comedian (zeer beperkt in tijd) – cf. Philippe Goebbels
      - na aankomst in Engeland
      - droge humor = trauma zonder emotie vertellen
      - grens: als het commercieel wordt (reclamespot maken)
    - verhouding tot zichzelf: DID = *Dissociative Identity Disorder*

- verhouding tot zichzelf: DID = *Dissociative Identity Disorder*
  verschillende *characters=alters=faces*
  - DID = deel van PTSD?
    - zelfde dissociatief spectrum als PTSD
    - na diagnose PTSD (2009) volgt diagnose DID (2010=47j)
  - link DID-autisme
    - DID in normale geval
      sensorily overwhelming circumstances (trauma) → *inability to forget* → dissociatie *body/mind/emotions* = *Core Self (original cohesive Self)* lijkt dood (staren, niet kunnen antwoorden) + *alters* in de plaats
    - DID bij autisme
      - typische condities autistisch subject …
        - kant subject:
          - *disorders, developmental disabilities* inzake *info processing* (→ groter *inability to forget*?), *emo regulation, communication*
          - predispositie tot *acute exposure anxiety* (met vermijding)
        - kant *circumstances*:
          meer kans op zwaarder trauma (ingevolge die subjectieve complicatie?) door *family breakdown (neglect), abuse*
      - … leiden tot meer DID bij autisme
        - makkelijker *alters*
        - continu – ene *alter* na ander
        - tot op latere leeftijd (na 5j)
        - dissociatie is bevredigend → teruggezocht

        alleen bij meisjes! Hoe komt dat???
      - … maar DID = autotherapie voor autisme!
        - DID *allowed me to adapt to my autism*
          daardoor oa leren spreken, sociaal leren zijn
        - voorwaarden opdat *alters* therapeutisch zouden werken
          - *strong identities* = beperkt in aantal + levenslang
          - *differently autistic* zijn
            elementen autisme over *characters* uitgesplitst (= 'persoonlijkheidstrekken'!) … die voldoende gecompartimentaliseerd zijn (=elkaar niet hinderen in hun respectieve ontwikkeling)

            → team kunnen vormen (cf. teambuilding!) – cf. *team Donna*
        - toch problemen
          DW moest alles wat ze via *characters* geleerd had weer afleren en herleren, op eigen kosten (cf. checking procedure)
        - DW uiteindelijk meer interesse in DID dan in autisme
          zoekt DID-lijders op zoals ze vroeger autisten opzocht
          - blog – discussies
          - gesloten onlineforum DID-ville
            - waarop al haar *alters* zich vrijelijk kunnen uitdrukken
            - enkel voor DID-lijders (autisme nooit zo afgesloten)
  - therapie voor DID

- therapie voor DID
  - ondanks therapeutisch nut van DID voor autisme
  - basis
    - ogv *attachment/bonding before* 2-4j, 3j …
      alter dus niet alleen weg van realiteit
    - .. tov figuren kant vader
      - Polly tov oma
      - Willie tov opa & sister Jelly in wellfare
      - Carol tov vader, als zijn dochter
      - Rose tov Mrs Cappellazzo = italiaanse buurvrouw
      - Da tov vader als zijn zoon (=jongere broer)
      - Angel tov vader als garagehouder (handen uit de mouwen cfr Robbie Williams)
      - Marnie tov auntie Gladys
      - Addie tov 2 tantes die belangstelling toonden
  - hoe
    - *pragmatically* – via *mental health social worker*
      - niet meer psychiater (cf. therapie I Mary)
      - niet meer psycholoog (cf. therapie II Marek/Bartak)
      - niet meer autist (cf. therapie III Ian)
      - maar wel *social worker* – die alles integreert?
    - geen *details of what I am going through in therapy –sacred*
      - deels door al die *alters* hun leven tov therapeut te horen vertellen
      - merendeel sessies *in silence*
  - resultaat
    - *reconnected, → I began to feel for them inside*
    - *managing my team*, soort gezin – waarin afspraken worden gemaakt
- PTSD dekt autisme af
  - DW moet 'haar autisme' (vanuit dietary disabilities) altijd verdedigen tegen experts die dat tot PTSD reduceren (vanuit childhood abuse)
  - experts zien niet autisme achter PTSD, zien niet dat PTSD deel uitmaakt van een poging tot oplossing voor haar autisme (slechts in bepaalde mate!! – dankzij PTSD immers *characters*=DID afgesplitst!)
- therapie voor PTSD
  - 1997-2001 Gestalttherapie
  - CBT – zonder medicatie!
  - sedert 2001 (38j) verbod op contact met moeder

  gecoördineerd door social worker

- eindeloos lijkende reeks bijkomende stoornissen
  allemaal voorwaarden voor of antwoorden op DID
  - stoornissen in verhouding tot lichaam
    - twee gebieden
      - *inner body sense*
        - *bodyagnosia* = geen pijngevoel?
        - *hypotonia*
      - *outer body sense*
        - zichzelf niet als geïntegreerde eenheid kunnen zien
        - *dyspraxie* = *poor body feedback*
    - therapie
      - vroege benoemingen?
      - cf. autisme à deux met Ian + colour therapy
  - visuele stoornissen
    - *simultagnosia*
      objects, faces, bodies, rooms niet als a *whole* zien (meaning blind, face blind, context blind)
    - therapie
      - 1992 benoemd als *visual perceptual processing disorder, visual agnosia*
      - kleurtherapie → lezen (100% betekenis) + zien gezichten als *whole* (zonder lasnaden)
  - *learning disabilities (oa dyslexie)*
  - OCD en tics
    - Evolutie
      - vroegste kindertijd
        - kucht zich binnenste buiten
        - bloed hoesten doordat ze maag onder druk zet
      - later
        klassieke tics met ogen, gezicht, stem, handen → my language (tekentaal)
    - therapie
      - 2012 benoemd als Tourette
      - medicatie & CBT
  - emotional disorders
    alexithymie = niet kunnen lezen van emoties bij zichzelf en bij anderen
  - *rapid cycling bipolar*
    - cfr vader
      late diagnose
    - therapie: medicatie → blijft redelijk constant hypomaan
  - communication disorders / taalstoornissen
    - types
      - *verbal agnosia* = horen wat gezegd wordt, maar niet verstaan (meaning deaf
        2007 benoemd als *language processing disorder*
      - problemen met spreken cfr supra
    - therapie
      - formattering Ander (betekenis gesproken taal)
      - kleurtherapie (lezen geschreven)

- *<u>autistic looking personality traits</u>*
  - *solitary, vigilant, idiosyncratic, artistic*
  - *make us appear more autistic*
    ≠ autism

wat kan niet in autisme als *fruit-salad*
allemaal op basis van verschil maken met geliefde man én behoud autisme

- *psychotic disorders*
  - schizofrenie
    DW vindt S1 autisme als alternatief voor schizofrenie (= psychoanalyse!)
    onverzoenbaarheden van autisme met schizofrenie

	autisme	**schizofrenie**
mensen/objecten	invasief	achtervolgend
wild gedrag	vanuit plotse fysieke nabijheid	vanuit waan
taalproblemen	schrik voor *emotional overload*	(agressie???)
characters	bemiddelaars naar de wereld toe	achtervolgers/verlossers
emotional overload	radicaal afgesneden	kan niet radicaal afgesneden
DID	wel	niet

  - paranoïa III, 52
    onverzoenbaarheden van autisme met paranoia
    van waar komt dat?

	autisme te weinig	**paranoia** teveel
meaning	*lack*	*too rich*
imagination	*lack*	*too compelling*
context	*lack*	*oversignificant*
interpretation	*lack*	*overanalysed*

- *personality disorders*
  typisch voor Aspergers
  - *Multiple personality Disorder*
    cfr blog
  - *Narcissistic Personality Disorder (= psychopathy)*
    onderscheid ogv moeilijkheid in verhouding tot ander geslacht
    - narcist: geen verhouding – vanuit latente & extreme homoseksualiteit
    - autist: wel verhouding – maar bemoeilijkt door *fruit salad*
  - *Obsessive Compulsive Personality Disorder*
  - *Borderline personality Disorder*
    cfr blog
    - borderline ≠ DID (dé comorbiditeit van autisme)
      ↔ borderline die zich met DID identificeert
    - moeder!
    - probleem: borderline identificeert zich met DID en vindt alsmaar meer alters uit
      (cfr interview Donna met collega die zgn autisme en DID combineert, maar met 100 alters!)
      ↔ alters bij DID hebben strong identities, zijn dus beperkt in aantal en blijven leven lang

wat zijn dan nog het statuut en de kenmerken van 'het autisme' in die *fruit salad*?

ieder geval van autisme = *inconceivably private* combinatie van verschillende *disorders*

- moet in die *fruit salad* nog het autisme onderscheiden worden
  - autisme als hoofdingrediënt?
  - autisme als *bowel* (S de A barré) waarin de *fruit salad* wordt gemaakt?

  en wat is dan het definiërend kenmerk voor autisme?
  - geen traits te isoleren …
    bv autist kijkt niet aan ↔ autist staart voortdurend aan
  - autisme definitie???
    - via verhouding tot S
      sensing
    - via verhouding tot genot?
      information processing disorder
- of is autisme juist die *fruit salad*, die hoogst persoonlijke combinatie van allerlei pathologieën??
  - 2005 "Jumbled Jigsaw = 'fruit salads'"
    the co-morbid conditions that can combine to present as autism
    autism = any kind of singular condition
  - *autism = the unique colour produced with each individual autism fruit salad in interaction with that person's personhood and environment*
    explaining autism depends on wat is in each person's fruit salad
  - *autism = normality with the volume turned way up → window on that human thing which is fairly quirky and raw tell it like it is sort of style*
- vormt autisme nog een eenheid??
  - in tijd van autisme = fruit salad is het mogelijk om andere autist in zijn eigenheid te laten
    was onmogelijk in tijden van identificatie met S1 autisme (cfr uit de hand gelopen *checking of wants* bij Ian)
  - geen neurodiversity, maar echte diversity van één per één