DONNA WILLIAMS' FINALE VORM VAN AUTISME
EEN SINTHOMATISCH AUTISME?[1]

Lieven Jonckheere

wie is DW?

even situeren DW
iedereen bekend mee ondertussen?
- Australische, geboren in 1963 (nu dus 50j!!)
- midden jaren '90: reeks van 4 boeken over eigen autisme (1992, 1994, 1999, 2004)

daarmee werd DW in het wereldje van het autisme meteen een begrip

pas vanaf 2010 is ook lacaniaanse psychoanalyse DW's getuigenissen over haar autisme ernstig gaan nemen
cf. Jean-Claude Maleval (2007, 2012) en Eric Laurent (2012, 2012).

wat doen wij met DW?

geïnspireerd door JCMaleval en ELaurent heb ik structuur in DW's getuigenissen proberen te brengen
- 4 boeken
- website en blog (verkeerd adres!)

structuur heeft de vorm van 3 tijden aangenomen
- 3 tijden in DW's autistische behandeling van haar eigen autisme
- aan elke tijd ligt een andere visie op het autisme ten grondslag

3 tijden van behandeling van haar autisme beantwoorden dus aan 3 verschillende visies op autisme – alsof DW het autisme zoekt dat bij haar past …
- 1ste behandeling autisme
  vanuit een klassieke psychoanalytische visie op autisme
  = postfreudiaanse oedipale visie
- 2de behandeling autisme
  vanuit een psychologische visie op autisme
  = bio-psycho-sociale visie
- 3de behandeling autisme
  vanuit een hedendaagse psychoanalytische visie op autisme
  = Lacaniaanse sinthomatische visie

voor theoretisch seminarie Kring heb ik al eens eerste 2 tijden in detail gevolgd (cf. iNWiT)

toen nog niet over 3de visie op autisme en zijn behandeling
belangrijkste tijd, soort relatief definitieve oplossing voor autisme DW
nu aparte behandeling 3de visie op autisme en zijn behandeling

[1] Werkseminarie Kring 12/12/13

1STE BEHANDELING AUTISME
VANUIT EEN KLASSIEKE PSYCHOANALYTISCHE VISIE OP AUTISME
= POSTFREUDIAANSE OEDIPALE VISIE

1ste behandeling problemen DW door psychoanalytisch geïnspireerde psychiater Mary

- **problemen**
  16j: na mislukte schoolcarrière van huis weggelopen en compleet aan lager wal geraakt
  typische profiel van relationeel en sociaal volledig onaangepaste autist:
  - relationeel = *domestic prostitute* voor allerlei marginale types
  - professioneel = twaalf stielen en dertien ongelukken

- **geen echte diagnose**
  in elk geval wordt van 'fout van moeder' uitgegaan …
  - psychoanalytisch geïnspireerde psychiater Mary denkt niet meteen aan 'autisme' – immers:
    - geen *refrigerator mother* – zoals klassiek in PA theorie van autisme
    - maar nietsontziende moeder die DW seksueel misbruikt en fysiek mishandelt (*borderline*)
  - DW heeft heilige schrik dat haar psychoanalytisch geïnspireerde psychiater Mary haar als 'schizofreen' zou beschouwen → DW verbergt alwat aan schizofrenie kan doen denken
    bv *characters* (= imaginaire dubbels/vriendjes) van waaruit DW 'normaal' handelt en spreekt:
    - Willie = mannetjesputter
    - Carol = onnozel wicht

    cf. later hierover

- **therapie**
  - psychoanalytisch geïnspireerde therapie: klappen over papa en mama, graven in verleden
  - DW daar echter niet tegen bestand:
    - paniek als interpretatie DW's verhouding tot haar vader viseert (door incident met oude man als herhaling van scène aan het doodsbed van de opa te interpreteren)
    - reden: imaginaire 'dood' vader als DW 3j is: *he stopped existing*
  - psychiater Mary stopt meteen haar psychoanalytisch geïnspireerde therapie
    wordt ondersteunend en stimuleert DW om zich met haar te identificeren
  - resultaat = therapeutisch
    DW identificeert zich effectief met haar psychiater Mary
    cruciaal daarbij is echter dat DW zich niet rechtstreeks zelf met haar psychiater identificeert, maar slechts via de voor haar verzwegen *characters*
    - DW wordt 'psychologe' doordat *character* Willie zich met Mary als psy identificeert
    - DW wordt 'vrouwelijk' doordat *character* Carol zich met Mary als vrouw identificeert

2DE BEHANDELING AUTISME
VANUIT EEN PSYCHOLOGISCHE VISIE OP AUTISME
= BIO-PSYCHO-SOCIALE VISIE

context/aanleiding

- 25j: bio-psycho-sociaal opgelapt
  - psycho-sociaal opgelapt
    ondersteunende psychiater Mary
    → identificaties: wordt psy en vrouw zoals Mary (via *characters*!!)
  - biologisch opgelapt
    medische *check up* → dieet en allerlei voedingssupplementen
- meteen 1ste grote liefde
  - man waarmee 'het klikt' – onmiddellijke gevoel van één lichaam, één taal
  - maar dat loopt al snel faliekant af: man blijkt 'schizofreen' te zijn – volgens zijn ouders …
- antwoord op mislukking 1ste grote liefde
  - DW schrijft boek (1ste boek) als soort afscheidsbrief
    – wil zelfmoord plegen
  - maar DW ontdekt ook diagnose 'autisme' in psy-boek (als onderscheiden van schizofrenie)
    - gegrepen door SA autisme (passief)
      ervaart 'autisme' meteen als een woord waarmee ze samenvalt
    - autisme = S1
      - onderscheid autisme=DW – schizofrenie=Shaun
      - begrijpt zichzelf + familie
    - injecteert S1 autisme in autobio
    - trekt met autobio+S1 autisme naar Ander (vader + experts) – die haar helpen om zich daar actief mee te identificeren – en dat laat DW toe
      - om voor het eerst een eigen identiteit te krijgen – als 'autiste'
      - naar de ander te trekken – en een sociale band aan te gaan met anderen die 'even autistisch' zijn

en op die manier werkt diagnose 'autisme' = 'autisme' als S1 werkt therapeutisch

die 2 tijden van bio-psycho-sociale visie op en behandeling van het autisme meer in detail

- **1ste tijd: autisme als biologisch fenomeen → psychologische behandeling**
  met S1 'autisme' naar de grote Ander = grote expert autisme
  - **"autisme = handicap"**
    nl 'hersendysfunctie' op het gebied van informatieverwerking en –integratie
  - **"behandeling autisme = psychoeducatie"**
    - biologisering van de oorzaak leidt automatisch tot psychologisering van de aanpak door expert die 'het weet'
      = psychoeducatie
      - A weet wat mijn gebrek is (biologische basis) – en kan mij daarover informeren
      - A weet hoe ik met dat gebrek moet omgaan (*coping*) – en kan mij dat leren
    - DW komt terecht bij de grote Australische autisme expert: Bartak
      - eerst bevestigt hij dat DW 'autistisch' is
        ogv intelligentietest!!
      - vervolgens installeert hij de bio-wet:
        - DW: "*rules* om terzelfder tijd mezelf te zijn én zoals de anderen te zijn?"
        - expert: "één *rule*: om te denken of te voelen moeten iets een zenuwstelsel hebben"
      - en dan start psychoeducatie – op 3 terreinen
        autisme=handicap op 3 terreinen → expert antwoordt 3 x apodictisch met weten
        - S van de taal, van de *meaning*:
          - DW: "Ik versta niet wat er gezegd wordt, vanaf een bepaald punt …"
          - Expert: "Als autist moet je het spreken van de Ander formatteren"
            je hebt het recht om de Ander te zeggen met welke woorden hij iets moet zeggen, met welke stem, met welke blik
            verwijzend naar Lacan: autist in de positie van *Autre de l'Autre*
            verwijzend naar Temple Grandin: *machine à serrer l'Autre*
        - R van het genot, van de *emotions*
          - DW: "Ik heb geen spontane emoties, behalve *anger …*"
          - Expert: "Als autist moet je emoties op bewuste en kunstmatige wijze aanleren, via gedragsanalyse en door die na te spelen"
        - I van het lichaam, van de lichaamsgrenzen :
          - DW: "Ik ben niet in staat tot *touch …*"
          - Expert: "Raak mij aan!"
            - lukt niet meteen
            - maar in de omweg die DW op dat moment, bij wijze van vlucht, onderneemt, ontdekt ze dat haar spiegelbeeld bezield is: "als ik wegkijk van mijn spiegelbeeld, staat dat mij nog altijd aan te kijken"
  - **therapeutisch resultaat**
    echte autiste geworden, volledig geïdentificeerd met 'autisme' als S1
    - 'autist zijn' is therapeutisch
      DW kan betekenis verstaan (70%), krijgt gevoelens, kan ander aanraken …
      voorwaarde: dat ze het spreken, voelen en beweging van de ander kan formatteren
    - grens
      - DW handelt&spreekt meer dan ooit vanuit *characters* Willie en Carol!!
      - spiegelbeeld bezielder dan ooit!! DW leeft heel haar intimiteit voor haar spiegelbeeld

- **2de tijd: autisme als sociaal fenomeen → sociale behandeling**
  dankzij expert autisme is DW echte autiste geworden, volledig geïdentificeerd met 'autisme' als S1 met S1 'autisme' naar kleine ander = andere autisten-zoals-ikzelf (cf. proselytisme)
  - **autisme = *autisme à deux***
    - duidelijkst binnen 'liefdesrelatie' die DW aangaat met man
      controleert meteen (via soort checklist) dat hij even autistisch als haarzelf is
      = *autisme à deux* (Lacan 1978 [1976-1977],13)
    - *autisme à deux* = soort therapie
    - maar wel remedie die uiteindelijk erger blijkt dan de ziekte
      autisme à deux blijkt nog moeilijker leefbaar dan *autisme tout seul*
      immers twee onbeheersbare complicaties binnen dat *autisme à deux*:
      - DW blijkt meer dan ooit in de greep van haar spiegelbeeld én haar *characters* (Willie&Carol) te zitten – wordt 'opgelost'
      - beider ontluikende seksualiteit – blijkt onoplosbaar
  - **1ste complicatie binnen het *autisme à deux:* spiegelbeeld**
    - partner betrapt DW dat ze haar spiegelbeeld als bezield beschouwt
      DW wil niet met hem maar met haar spiegelbeeld samen slapen!
    - na een intellectuele discussie over het illusoire van dat spiegelbeeld neemt DW gewoonweg het imaginaire van haar partner over
      nl symmetriedwang: alles in de buitenwereld moet symmetrisch zijn, organisatie spiegelverhouding in buitenwereld
    - resultaat: DW maakt in relatie tot haar partner voor het eerst het spiegelstadium mee
      → gevoel een lichaam te hebben dat ze van binnenuit kan voelen (*inner body sense*)
  - **2de complicatie binnen het *autisme à deux: characters***
    - DW betrapt partner dat hij altijd spreekt&handelt vanuit zijn *characters*
      hij spreekt&handelt dus niet vanuit eigen *wants*=verlangens!!
    - besluiten samen de strijd tegen elkaars *characters* én voor eigen *wants* aan te gaan
      - 1ste hysterische tijd:
        - confronteren elkaar meteen met elkaars spreken&handelen vanuit *characters*
        - positief effect:
          - spreken&handelen DW vallen wel uiteen …
          - … maar zo creëert DW ook, *ex nihilo*, voor het eerst een eigen stem&lichaam
      - 2de dwangneurotische tijd:
        - procedure om te controleren of hun spreken&handelen vanuit eigen *wants* gebeurt controleren of ze bij spreken&handelen een *genuine emotion* (=lichamelijke gewaarwordingen) voelen …
        - loopt volledig uit de hand:
          - enerzijds: *reset* van objectrelatie
            ontdoen ze zich zo van al hun objecten → schaffen zo nieuwe objecten aan
          - anderzijds: groeiend besef dat hun *characters* die controleprocedure infiltreren en hen alleen maar het gevoel geven dat ze vanuit eigen *wants* spreken&handelen, terwijl ze eigenlijk louter instrument van die *characters* zijn → dwangneurose *à deux*: moeten voortdurend de controleprocedure van hun eigen *wants* controleren … en komen dus nooit tot eigen *wants*, krijgen nooit het gevoel dat hun verlangen geen schijn zou zijn
        - vinden uiteindelijk toch een soort modus vivendi met die charachters

- **3de complicatie binnen het *autisme à deux:* seksualiteit**
  - trouwen hals over kop
    op het moment dat ze elkaar voor het eerst als 'betekenisvolle eenheid' zien
    (kunnen dat dus om te beginnen niet!)
    dat 'beeld' van de ander komt in twee stappen tot stand:
    - 1ste stap: elkaar overtuigen van gedeelde aseksualiteit
      aseksualiteit = cruciale trek waarin ze even autistisch zijn, hoeksteen *autisme à deux*
      - laat toe om beetje bij beetje *in touch* met elkaar te komen
      - gevolg:
        - niet de coïtus
        - maar wel fysiek voelen van eenheid van ander … zij het mét 'lasnaden'
    - 2de stap: gekleurde lenzen
      spectaculaire gevolgen
      - 100% begrijpend én genotvol lezen
      - zien van ander als betekenisvolle eenheid … zonder 'lasnaden'
  - "… en ze leefden nog lang en gelukkig …"??
  - scheiden hals over kop
    vanuit dubbele ontmaskering of *coming out* van partner van DW
    - partner blijkt niet hetero maar homo te zijn
      partner trapt het af met man – waarop DW er ook even met een vrouw vandoor gaat
      uiteenvallen aseksualiteit
    - partner blijkt geen autist maar Asperger te zijn
      uiteenvallen *autisme à deux*
      op dit punt 3de behandeling van autisme vanuit een 3de visie op autisme

3DE BEHANDELING AUTISME
VANUIT EEN HEDENDAAGSE PSYCHOANALYTISCHE VISIE OP AUTISME
= LACANIAANSE SINTHOMATISCHE VISIE

- radicale verandering statuut 'autisme als S1
  - S1 'autisme' zorgt niet meer voor eenheid bij DW:
    - eenheid van de eigen identiteit, van het gelijk zijn aan zichzelf
    - eenheid van de sociale band, van het gelijk zijn aan anderen
  - maar S1 'echt autisme' wordt middel voor DW om haar eigen particulariteit ineen te knutselen
    - particulariteit die voortdurend *in progress* is
    - particulariteit waardoor ze met niemand vergelijkbaar is

- die particulariteit knutselt DW ineen door op 4 gebieden een unieke plaats te claimen – nl haar statuut als *first lady* of *prima donna* van het autisme – en zo die 4 gebieden te verknopen
  - "ik ben de eerste autistische ***author***=schrijver ooit …
    … die als 'echte autist' over het eigen autisme schreef
    → nieuw genre 'autibiografie' (neologisme Leni?)
    = $ of gedeeld subject?
    Leni volgende keer
  - "ik ben de eerste autistische ***consultant***=therapeute ooit …
    … die als 'echte autist' therapeutische technieken voor autisten uitvond
    → nieuw soort hantering object
    = a of object?
    Joost laatste keer
  - "ik ben de eerste autistische ***teacher***='wetenschapper' ooit …
    … die als 'echte autist' een eigen theorie over autisme ontwikkelde
    → *fruit salad* model
    = S2 of weten?
    ik zo meteen
  - and *last but not least* :
    "ik ben de eerste 'echte autistische' ***artist***=kunstenaar ooit …
    … die als 'echte autist' dit of dat in de plastische kunsten en de muziek heeft gerealiseerd
    → daaraan hecht DW zelf het grootste belang, dat is haar eigenlijke identititeit
    = S1 of meesterbetekenaar?

- interessantste visie op autisme
  en, op termijn, misschien ook de enige houdbare behandeling (= autobehandeling) …

“IK BEN DE EERSTE AUTISTISCHE *AUTHOR* OOIT DIE …
… ALS ‘ECHTE AUTIST’ OVER HET EIGEN AUTISME SCHREEF”

context waarbinnen DW ‘autibioschrijver’ wordt

beetje herhaling

- 25j: bio-psycho-sociaal opgelapt
  - psycho-sociaal opgelapt
    ondersteunende psychiater Mary
    → identificaties: wordt psy en vrouw zoals Mary (via *characters*!!)
  - biologisch opgelapt
    medische *check up* → dieet en allerlei voedingssupplementen
- meteen 1ste grote liefde
  - man waarmee ‘het klikt’ – onmiddellijke gevoel van één lichaam, één taal
  - maar dat loopt al snel faliekant af: man blijkt ‘schizofreen’ te zijn – volgens zijn ouders …
- antwoord op liefdesfiasco
  - autobiografie = afscheidsbrief – zelfmoord van plan …
  - … maar door psy-boek bladerend wordt DW plots ‘getroffen’ door het woord ‘autisme’:
    - *the word ‘autism’ suddenly jumped out at me*
    - als verschillend van ‘schizofrenie’*: “‘autism’, not to be confused with ‘schizophrenia’!*

    epifanie van ‘autisme’ als S1 – die haar in leven houdt

  DW injecteert S1 ‘autisme’ in autobiografie → autibio (neologisme Leni)
  - prototitel zonder woord ‘autisme’
    “Dolly. Autobiography of a disturbed child”
  - definitieve titel mét woord ‘autisme’
    “Nobody nowhere. The remarkable autobiography of an autistic girl”

met autibio, gehypnotiseerd door S1 'autisme', terug naar Ander/ander

- met auti-bio naar Ander
  - 1ste Ander = experten autisme
    - DW stapt in ziekenhuis eerste beste deur binnen waarop S1 'autisme' staat
      autibio geraakt zo gepubliceerd –via psychoanalytische 'specialiste' FTustin!!!
    - DW zoekt nadien zelf grootste auti-expert op (Bartak, in thuisland Australië)
      gaat daarbij in therapie (cf. psychoeducatie uit 2de tijd)
  - 2de Ander = eigen vader
    - met autibio naar eigen familie
      quit claim nodig
    - is vooral 'terugkeer tot de vader'
      - voor de revelatie van 'autisme' als S1 in psy-boek had DW die al van vader gekregen
        - voordien ook al liefdesfiasco – doordat partner 'schizofreen' bleek
        - vraagt vader "wat was mijn diagnose als kind?" – "Autisme, op 2j!"
          - probleem met touch: "je wou niemand dicht bij je laten komen"
          - echolalie: *"you went round saying what everybody else said all the time"*
      - na 2de mislukking liefde keert S1 'autisme' in het reële van dat psy-boek terug
        en keert DW met die S1 'autisme' weer naar vader terug
        → vader geeft S1 consistentie door haar 2 verhalen over haar 'autisme' te vertellen:
        - nog meer elementen uit de medisch-psychiatrische diagnose op 2j
        - psycho-pedagogische diagnose door lerares op 10j

      echter probleempje bij terugkeer tot de vader!!
      - cf. supra: imaginaire 'dood' vader als DW 3j is: *he stopped existing*
      - S1 autisme als reëel substituut voor verworpen NdP?? laat S1 autisme altijd door de imaginair dode vader consistentie geven …
- met autibio naar ander = lezerspubliek
  verdeelt dat publiek ahw
  - *desire to meet the other autistic people*
    - cf. supra: *autisme à deux* in de liefde
      relatie met man die 'even autistisch' is
    - maar ook groepsvorming via S1 'autisme'
      - voor revelatie 'autisme' als S1 en consistent maken van S1 'autisme' door vader:
        geen verbondenheid met andere kinderen die duidelijk autistisch waren
      - daarna:
        S1 'autisme' werkt groepsvormend → "een gemeenschap van autisten" (Kafka)
        = ideologie van de *neurodiversity* (met alternatieve *wiring of the brain*)
  - confrontatie met niet-autisten
    = *neurotypicals* (met typische *wiring of the brain*)
    - publiek debat of DW wel 'autiste' is
      cf. voormalig *supervisor* die haar *cyberstalkt*
    - uitgeverswereld
      - terroriseert uitgevers met formattering van hun spreken die nodig is om met hen te kunnen communiceren (*meaning*) (cf. psychoeducatie)
      - A laat zich niet formatteren → agresssie en verschijning stem!!

      even hilarisch als gênant (beste passages boek!)

schrijven ↔ spreken

relatie schrijven tot typische autistische problemen met het spreken

- 3 vormen van 'spreken'
  - *repeated gestures*
    - mutisme = niet spreken
    - zwijgen opgevuld met stereotypieën of dwanghandelingen
      in verhouding met eigen lichaam en objecten
      cf. 'tekentaal' (cf. annex boek I: *language in 'my world'*)
      cf. robotisering/machinewording lichaam
  - *stored speech*
    echolalie = *characters* spreken als personnages uit tv-series
    - Willie = spreekt als een intellectuele mannetjesputter
    - Carol = spreekt als een onnozel wicht
  - *litanies* of *poetry like speech*
    soort *lalangue* (Lacan) = gebrabbel, taalstroom – voor zich uit swatelen, snateren
- schrijven = tikken
  - tikken
    - mythisch moment: ontdekking tikmachine
      zelfstandig schrijvend iets
    - tikt zo hard dat het wel braille leek (toen DW nog op machine tikte, 1ste boek)
      itération ↔ vloeiende metonymie handschrift
    - nu met pc – ICT
  - schrijft=tikt altijd eerst uit wat ze zal/moet zeggen – bv antwoord op vraag
  - wel in staat tot zelfstandig tikken – geen fysieke ondersteuning door partner nodig!

"IK BEN DE EERSTE AUTISTISCHE *CONSULTANT* OOIT DIE …
… ALS 'ECHTE AUTIST' THERAPEUTISCHE TECHNIEKEN VOOR HET AUTISME UITVOND"

context waarbinnen DW 'therapeute' is geworden

- oa psychologiestudies: na 1ste therapie met Mary
  via identificatie van *character* Willie met Mary als psy
- echter pas veel later therapeutische praktijk met autisten: na dood vader 1996
  identificatie met overleden vader? imitatie?
  - vader immers al imaginair dood, toen DW 3j was: *he stopped existing*
  - DW zegt zelf dat ze haar imaginair dode vader pas na zijn reële dood gaat imiteren
    op twee vlakken:
    - onuitgegeven positie die ze als therapeute tov autisten inneemt
    - therapeutische technieken die ze van daaruit voor de behandeling van het autisme uitvindt

onuitgegeven therapeutische positie
= imitatie positie imaginair dode vader tov autisme

- positie imaginair dode vader tov DW als autistisch kind = ***gadoodleborger***
  neologisme DW voor tussencategorie mensen
  die niet zelf autistisch zijn, maar die wel
  - *autifriendly* zijn
  - kunnen doen 'alsof ze autistisch zijn'

  ahw zijn plaats in het Autisme Spectrum
- therapeutische positie DW tov autist
  - na reële dood vader gaat DW die *autifriendly gadoodleborger*-positie van haar imaginair dode vader tov autisme innemen
  - door te doen 'alsof ze autistisch' is, plaatst DW zich voor stuk buiten het autisme, of toch minstens aan de rand ervan

uitvinden nieuwe therapeutische technieken
= imiteren verhouding imaginair dode vader tot objecten

- objecten tussen imaginair dode vader en DW als autistisch kind = ***specialies***
  small, fancy, shiny things II, 45
  - het *Ding an sich*
    vader beweegt die *things* tussen hen beiden, zonder DW aan te kijken
    - draait die om en om in zijn handen
    - kan daar zelf zijn ogen niet van af houden
  - het *Ding* en de betekenaar
    - vader benoemt die *things* als *specialies* (neologisme)
    - en benoemt ze met woorden waarvan *meaning* nog moest gevonden worden
      bv *Angus Buldarum Blackarse Brookenstein Specialy*
  - het Ding en het lichaam
    - DW graait naar dat ding
      bekvechten: "van mij!" → "nee, van mij!"
    - maar uiteindelijk laat vader DW die *things* altijd bemachtigen
- DW vindt therapeutische technieken in de omgang met het autistisch object uit
  - *Indirect Confrontational Approach*
    - ICA ↔ CBT (belonen/straf)
    - basisprincipe:
      detachment=onthechting therapeut tov ander én tov zichzelf
      niets willen voor ander of voor zichzelf
    - vermijden van de blik
      - autist niet verplichten om u aan te kijken
        - niet frontaal voor autist gaan staan, maar aan de rand van zijn gezichtsveld
          geen *face to face*, maar *looking awry*
        - geen mimiek
      - autist niet zelf aankijken
        - wegkijken bv door raam, naar zichzelf
        - aankijken alsof men naar zijn eigen spiegelbeeld kijkt

      speelt de dubbel van autist aan de rand/boord van diens gezichtsveld
    - niet gericht op *meaning*
      geen interesse tonen, geen betekenis achter iets gaan zoeken
    - woorden én dingen met hetzelfde *specialy*-statuut
      therapeut richt zich niet vanuit zichzelf tot het zelf van de autist
      maar reduceert zich tot een *passing machine* van woorden én objecten
      - spreken over autist in objectiverende termen… als over een derde 'de autist'
      - woorden én dingen in het midden gooien, tussen hemzelf en de autist laten vallen …
        … zoals vader met *specialies* deed
  - klinische vignetten
    - hoe DW, vanuit haar vaderlijke *gadoodlborger*-positie, objecten en woorden tussen haarzelf en autist als *specialies* laat vallen
    - paradigmatisch vignet: "Alex and the Noise Machines" (Joost!!)

"IK BEN DE EERSTE AUTISTISCHE *TEACHER* OOIT DIE …
… ALS ECHTE AUTIST EEN THEORIE OVER HET AUTISME MAAKTE"

pas in haar 3de vorm van autisme ontwikkelt DW een eigen theorie
nl autisme = *fruit salad*

- om te beginnen had DW geen eigen theorie over autisme
  bestaande theorieën – gebaseerd op 'autisme' als S1
  = autisme maakt eigen identiteit én sociale band met de ander
  - 1ste vorm van autisme:
    - DW hangt zelf geen bepaalde theorie aan
    - therapie vanuit 'postfreudiaanse theorie' dat autisme het gevolg is van trauma mbt moeder
  - 2de vorm van autisme:
    - eerst in relatie tot expert autisme: psycho-biologische theorie over autisme
      - biologische visie: autisme = handicap
        hersenen kunnen info niet verwerken en integreren
      - psychologisch antwoord: psychoeducatie
        is voor een groot stuk leren hoe je de Ander moet opvoeden
    - vervolgens in relatie tot andere autisten: psycho-bio-sociale theorie over autisme
      - sociale visie: autist kan niet mee doen met de *neurotypicals*
      - oplossing autisme = groepsvorming autisten
        komt neer op de *neurodiversity* ideologie (1998):
        autisme = alternatieve normaliteit/aanpassing – vanuit alternatieve *wiring of the brain*
        - wij autisten zijn anders 'normaal'
        - wij autisten zijn 'normaal' voor deze tijd van ICT en formattering/evaluatie
        - wij autisten zijn daaraan zelfs beter aangepast dan de *neurotypicals*
- pas in haar 3de vorm van autisme ontwikkelt DW een eigen theorie nl autisme = *fruit salad*
  komt neer op verandering statuut van 'autisme' als S1
  maakt ander gebruik 'autisme' als S1
  - niet meer basis van éénheid:
    - eigen eenheid of identiteit, gelijk zijn aan zichzelf:
    - eenheid met anderen of sociale band, gelijk zijn aan anderen:
  - maar basis van particulariteit=eigenaardigheid:
    - die onvatbaar is, die voorturend *in progress* is
    - die onvergelijkbaar is, waardoor een mens uniek is

DW's eigen theorie over autisme is gebaseerd op een *Spaltung* in de S1 'autisme' en maakt een ander gebruik van het resterende 'echte autisme' als S1

- 'autisme' is geen eenheid meer voor DW
  - autisme valt uiteen in autisme ↔ Asperger
    - oorsprong breuk auti↔Aspie bij DW:
      breuk in aseksuele *autisme à deux* – vanuit beider homoseksualiteit
      → DW=autist ↔ partner=Asperger
    - DW diept breuk auti↔Aspie uit
      in discussie met 'zich beter voelende' Aspergers (soort viscerale afkeer DW voor Asperger)

	autisme	Asperger
aanvangstijd	al voor 3j	later
sensorieel	*simultagnosia* geen eenheid zien (dingen, gezicht, lichaam, ruimte)	hypersensitief voor licht *alexithymia*
genot	*sensing* genieten van de blik (lichtflitsen in hoofd)	niet onderkennen emoties bij zichzelf en anderen
taal	*meaning deaf*	gevangen in de letterlijkheid
communicatie	• stemproblemen • afasie, orale dyspraxie, verbale agnosie → communicatie onmogelijk	*Social Emotional Agnosia* → communicatie vermijden
co-morbiditeit	• *anything goes* (OCD, DID) … behalve *personality disorders* • werkt allemaal therapeutisch	• *personality disorders*: *Narcissistic, Borderline, Obsessive-Compulsive, Multiple Personality* • zorgt allemaal voor problemen
gifts	geen specifieke *gifts* wel artistiek potentieel vanuit *sensing*	*high functioning* = *Self STIMulatory Behavior* = *obsessive interests* bv pc, lezen, *games* • beheersing jargon (tekentaal) • identificeren zich daarmee (trots) en worden daar goed in (sociaal relevant)

    - DW zoekt steun voor breuk Auti↔Aspie in DSM
      - breuk Auti↔Aspie toen actueel in DSM-IV 1994
        - Asperger onderscheiden door
          - behoefte aan *sameness&routines* ipv fascinaties
          - geen taalproblemen!!! (*meaning*???)
        - door gelobby vanwege 'zich beter voelende' Aspergers?
      - breuk Auti↔Aspie weggevallen in DSM-V 2013
        - cf. continuum Autisme Spectrum Stoornissen
        - ergernis Aspergers …
  - van Asperger uitgezuiverde 'echte-autisme' valt uiteen in *fruit salad*
    cf. meteen

- DW's *inconceivably private use* van die van de Asperger uitgezuiverde 'echte-autisme' (S1(-1))
  - DW gebruikt S1(-1) 'autisme' niet meer om eenheid te maken
    S1 autisme niet meer basis van
    - eigen eenheid of identiteit
    - eenheid met anderen of sociale band tussen gelijken=autisten
  - DW gebruikt S1(-1) 'autisme' nu om de eigen particulariteit=eigenaardigheid te vestigen
    - DW verknoopt 4 uiteenlopende gebieden …
      … door op elk van die 4 gebieden haar unieke plaats te claimen als *first lady* of *prima donna* van het autisme
      (mits wat gefoefel met data!! oa prioriteitsclaim tov Temple Grandin)
      - "ik ben de eerste autistische *author* ooit die…
        als echte autist over het eigen autisme schreef"
      - "ik ben de eerste autistische *consultant* ooit die …
        … als echte autisttherapeutische technieken voor autisten uitvond
      - "ik ben de eerste autistische *teacher* ooit die …
        … als echte autist een eigen theorie over het autisme ontwikkelde
      - "ik ben de eerste autistische *artist* ooit die …
        … als echte autist dit of dat in de plastische kunsten en de muziek heeft gerealiseerd
    - functie S1 'echte autisme' = sinthoom??
      - om allerlei uiteenlopende gebieden samen te houden
      - als basis van sociale band van allemaal verschillenden (*épars désassortis*)

theorie over 'echte autisme' = *fruit salad*

- 'echt autisme' = *fruit salad of disorders*
  - elk geval van 'echt' autisme is een andere *inconceivably private fruit salad* van allerlei *disorders*
    - *fruit salad* = vrolijke, potsierlijke chaos, waarbij iedereen maar wat samengooit
      cf. medailles = *fruit salad*, cf. kerstboomversiering = *fruit salad*
      ook *jumbed jigsaw* genoemd
    - elke 'echte autist' combineert op zijn eigen manier de meest uiteenlopende *disorders*
      (als een soort potsierlijke eretekens?)
  - nut/doel:
    dat werkt therapeutisch, alle *disorders* zijn bruikbaar om autisme 'op te lossen'
  - gevolgen:
    - 'echt autist' niet meer als dusdanig identificeerbaar
      al die *disorders* schermen dat af
    - 'echte autisten' niet meer ondereen vergelijkbaar, vormen geen groep meer
      één per één = echte *diversity* (↔ *neurodiversity*)
- *the making of a fruit salad*
  the inconceivably private case van het 'echt autisme' van DW

- *the making of a fruit salad*
  the inconceivably private case van het 'echt autisme' van DW
  - basis: stofwisselingsstoornissen op 2j
    - vanuit combinatie
      - *immunity difficiency*
      - individuele eetgeschiedenis
    - delirante zekerheid???
  - op die basis: twee mythische elementen 2-3j
    - mythisch genot
    - mytische oedipale geschiedenis

    onduidelijk wat de verhoudingen zijn: wat komt eerst?? wat is gevolg van wat??
    - mythisch genot in eigen lichaam = *sensing*
      gevolg van stofwisselingsstoornissen??
      reactie op oedipale geschiedens??
      - 3j: *sensing*
        - DW verliest zich in zichzelf, zwelgt in een grillig spel van licht&kleur in haar hoofd
          dat noemen we zelfhypnose door 'de blik' in het hoofd
        - DW wekt dat zelf op
          bv door op oogbollen te drukken, door snel te bewegen (schommelen)
      - die 'blik' komt van 'buiten'
        2j: in bed liggend is DW letterlijk door lichtfenomenen ingekapseld
        de blik = capsule (Tustin) rond bed
        - boven bed: *wisps* = lichtslierten die *creatures* lijken
        - rondom bed: *tiny spots* = lichtpuntjes die *mystical glass coffin=capsule* vormen
        - onder bed: *glaring green eyes* = ogen die *piercing, hatefull* kijken

        het is een deel van die externe blik
        - die geïntrojecteerd is geworden, in het hoofd
        - en die daar niet meer uit geëxtraheerd geraakt
    - mythische oedipale geschiedenis
      inbreuk op *sensing*??
      oorzaak van *sensing*??
      - reëel traumatische moeder
        - basis: al vanaf 2j seksueel misbruik door moeder
        - hét trauma: op 3j regelrechte aanval door moeder
          DW morst eten (spaghetti uit blik) → moeder ramt schreeuwend schotelvod in mond → DW stikt bijna in eigen kots = bijna-doodervaring
      - imaginaire dood vader
        - niet DW dood, maar vader dood
          imaginaire dood vader op 3j: *my father stopped existing, he deserted me*
        - *forclusion NdP* – psychose?
        - doordat hij niet tussenkwam bij aanval vanwege moeder?
          cf. herhaling aanval moeder op 12j: als DW weer bij bewustzijn komt, geeft haar vader DW eten – waarbij hij echter maar verschijnt in soort constructie
          - DW volgt lijn kleur-vork-hand-arm-gezicht-ogendiehaarwanhopigaanstaren …
            … "mijn vader!"
          - in die vader 'verschijnt' uiteindelijk opa, die DW eten gaf toen ze 2j was
  - reacties op mythische *sensing* én mythische oedipale geschiedenis 3-4j

- reacties op mythische *sensing* én mythische oedipale geschiedenis 3-4j
  - 3-4j: *characters*
    - Willie
      - origine = strafste deel van de blik onder het bed op 2j
        nl. *glaring green eyes*
      - dat stuk blik wordt niet geïntrojecteerd, maar blijft buiten en wordt gefalliciseerd
        ogen komen onder bed uit … en worden meteen in fallisch figuurtje gevangen
        - uiterlijk: *rigid corpse-like stance, pinched-up mouth, clenched fists,* stampvoet & spuwt
        - naam: *willie* = piemel
          ook terugkeer in R van verworpen NdP (Willi-ams – die van straatnaam komt!!)
      - 3j DW wordt zelf Willie onder het bed
        identificeert zich met dat gefalliciseerde stuk blik
        - basis van haar 'opvoedbaarheid'
        - meest consistente & resistente character
    - Carol
      - 4j: DW ontmoet meisje 'Carol' in park – dat ze naar haar huis=moeder volgt
      - op het moment dat DW die 'Carol' niet meer terugvindt, keert 'Carol' terug in de spiegel (oorsprong bezielde spiegel)
      - 5j DW wordt zelf Carol voor de spiegel
        - altijd ondergeschikt aan Willie
    - 4de tijd: explosie van *alters*
      cf. DID of team-Donna
  - 4j: *Big Black Nothingness & Exposure Anxiety*

- 4j: *Big Black Nothingness & Exposure Anxiety*
  - *Big Black Nothingnes*
    - wat is BBN
      paniek tov het overvallen worden door *emotions* = genot
    - oorsprong BBN
      vanuit trauma in relatie tot moeder (bijna-doodervaring met schotelvod)?
    - BBN is het meest resistente probleem voor DW
      - 1ste ervaring BBN op 4j
        - kamer komt tot leven "als een schulp van lillend vlees" (*shell of living flesh*)
        - extreem beangstigend: blik verdwijnt → stem verschijnt
          - blik verdwijnt
            - DW stuift alle richtingen uit, op zoek naar spiegel, naar de ogen van haar spiegelbeeld …
            - … maar vindt die niet (spiegelbeeld even niet meer 'bezield'!)
          - stem verschijnt
            - wanhopige uitroep "wilnie dood!" sterft uit in de echo van het van buitenaf terugkerende "dood …"
            - hoort "stop!" roepen
              tafereel bevriest in schijndode toestand (*suspended animation*)
      - BBN blijft terugkeren
        - frequenter: soms verschillende keren per dag
        - grootscheepser: watermuur die zich met donderend geraas over DW stort
    - interpretatie *BBN*
      - DW (vanuit psychoeducatie)
        - gevolg van *emotional overload* – cognitief onbeheersbare emoties
        - cf. informatie-metafoor uit de psychoeducatie: plotse *shutdown* van pc waarvan de volledige capaciteit benut wordt
      - vanuit ELaurent (vanuit Lacan)
        - kamer = boord
        - transformatie kamer in schulp van lillend vlees (later: muur van water) = *retour de la jouissance sur le bord*
        - mét kanteling object van genot: geruststellende hypnose door blik (*sensing*) doorbroken door fundamentele, angstwekkende autistische object van de stem
  - *exposure anxiety*
    - afweer prikkels die kunnen leiden tot *emotional overload* (=BBN)
      afweer *retour de la jouissance sur le bord* en verschijning van het object stem
    - concept uitgevonden door DW
      - bijdrage DW tot algemene psychologie – niet typisch autistisch
        iedereen weert prikkels af die kunnen leiden tot *emotions*
      - wel meer gebruikt bij autisme
        - *emotions* leiden altijd tot *emotional overload*
        - hét mechanisme om de *sensing* (genot in het eigen hoofd van de blik) veilig te stellen

- resultaat: autisme = *fruit salad of disorders*
  - basis – cf. supra
    - stofwisselingsstoornissen
    - *sensing* = genot van de blik in het hoofd
    - *exposure anxiety* voor *emotions* die tot BBN kunnen leiden
  - op die basis bevordert het autisme allerlei *disorders*
    - principe
      - *disorders* die op zich niet typisch voor autisme zijn
        ze zijn integendeel 'therapeutisch' voor het autisme
      - *disorders* die wel expliciet volgen DSM-IV benoemd moeten worden
        voortdurend nieuwe diagnoses vergarend, als medailles – heuse *fruit salad*
    - welke *disorders* in *fruit salad*?
      - kern-*disorders*:
        - *Post Traumatic Stress Disorder*
          - BBN
          - vanuit trauma in relatie tot moeder
          - DW moet statuut als 'autist' verdedigen tegen 'beschuldiging' vanwege experts dat ze eigenlijk aan PTSD lijdt: zien niet autisme achter PTSD
        - *Dissociative Identity Disorder*
          - *characters*
          - deel van PTSD? – en dus ook vanuit trauma met moeder
          - DW hecht zelf grootste belang aan haar DID, meer over bezig dan over autisme: immers cruciaal voor oplossing autisme (afschermen *sensing*)
      - allerlei andere *disorders*
        Obsessive-Compulsive Disorder, tics, bodyagnosia, dyspraxie, simultagnosia, alexithymie, language processing disorder, dyslexie, bipolar, reactive attachment disorder, e tutti quanti
  - welke *disorders* niet in *fruit salad*?
    meer diagnostische waarde voor 'echt autisme' dan aanwezige *disorders* (arbitrair!!)
    indien die *disorders* aanwezig zijn, dan geen 'echt autisme'!
    resumeert DW's liefdestrauma's:
    - *Psychotic Disorders*
      - vnl schizofrenie (maar ook paranoia)
      - cf. 1ste liefdesbreuk = breuk autisme/schizofrenie
        autisme van schizofrenie onderscheiden
    - *Personality Disorders*
      - *Multiple Personality Disorder, Narcissistic Personality Disorder, Obsessive Compulsive Personality Disorder, Borderline Personality Disorder*
      - cf. 2de liefdesbreuk = breuk autisme/Asperger
        Asperger van autisme afgescheiden ogv typische *Personality Disorders*
        autisme geen *Personality Disorders* – want geen *Personality*??

“IK BEN DE EERSTE AUTISTISCH *ARTIST* OOIT DIE …
… ALS ECHTE AUTIST DIT EN DAT IN DE PLASTISCHE KUNSTEN EN DE MUZIEK REALISEERDE”

voor DW het belangrijkste van de 4 gebieden (author, teacher, consultant, artist)
komt het dichtst bij haar autist zijn
het eigenlijke sinthoom?

2 registers, of 2 objecten– die DW moet beheersen

- stem
- blik

kanteling van geruststellende blik naar angstwekkende stem vermijden?

weinig gedocumenteerd door mij
beperkt tot boeken en blogs/website

- stem
  - via muziek
    - piano – eigen stijl
    - zingen – vanuit jingles? vanuit poetry?
  - via poetry
- blik
  - via schilderen
  - via beeldhouwen