

## HERHALING VANUIT HET TRAUMA BIJ FREUD

samenvatting door Lieven Jonckheere

### **Dora 1900**

Variatie in herhaling Ubw formatie (vertellen droom)

Mensen overtuigd dat ze droom op zelfde manier vertellen als ze hem zich herinneren

Maar telkens ze die 'identieke droom' vertellen (in overdracht)

- komen er variaties en komen er nieuwe details bij en verdwijnen bepaalde details  
Vooral bij aangename dromen  
cf. vrouw die altijd droomt dat ze in helblauwe zee drijft
- krijgen die dromen nieuwe betekenissen vanuit wat er op dat moment in de overdracht speelt  
cf. Dora

geen variatie, geen metonymie bij vertellen van onaangename traumatische droom??

Omdat de overdracht niet werkt??

### **Einleitung Behandlung 1913**

Variatie in herhaling Ubw formaties (vertellen levensgeschiedenis)

Onmogelijk levensgeschiedenis in één keer te vertellen

Elk stukje geschiedenis zal later opnieuw moeten verteld worden – en daar zullen dan allerlei Zusätze verschijnen (of vormen van censuur) – en enkel zo kunnen unbekante Zusammenhänge bloot gelegd worden

## **Erinnern Wiederholen Durcharbeiten 1914**

beter: Wiederholen (in overdracht), Widerstandsanalyse, Durcharbeiten, Erinnern,

### Doel PA

- descriptief: opvullen gaten herinnering
- dynamisch: overwinnen verdringingsweerstand

### wiederholen verdrongene

probleem

geen herinnering verdrongene maar herhalingsdwang (Agieren) van verdrongene

principe

hoe groter weerstand hoe minder herinnering en hoe meer herhaling

meteen in PA: herhaling neemt vorm aan van overdracht van het 'vergeten verleden'

- overdracht op de analyticus
- overdracht op alle aspecten van de PA situatie  
cf. problemen om zich aan regels PA (VA) te houden

op die manier komt neurose in PA zelf binnen

wat wordt herhaald in de overdracht?

- Hemmungen
- Onbruikbare Einstellungen
- Pathologische karaktertrekken
- Symptomen

in PA verschijnen nieuwe verdrongene elementen die nog niet de neurose tot uiting kwamen  
waardoor neurose tijdens PA wel moet verergeren (tolerantie voor ziekte kweken!!)

PA moet dus eerst herhaling van het verdrongene in overdracht 'binden' (wilde driften via overdracht beteugelen): alle symptomen krijgen nieuwe overdrachtbetekenis, gemeine neurose vervangen door overdrachtsneurose

binnen overdracht mag herhaling verdrongene volop zijn gang gaan (overdracht als Tummelplatz)

### weerstandsanalyse

die overdrachtsneurose is toegankelijk, analyseerbaar

door analyse van de herhaling in de overdrachtsneurose kan herhaling door herinnering vervangen worden

weerstandsanalyse – pt op weerstand wijzen

### Durcharbeiten Widerstände leidet tot herinnering verdrongene

blijft wel een probleem: pt op weerstand wijzen verhoogt die weerstand alleen maar  
antwoord

- Dus moet men pt tijd laten om zich in zijn weerstand te 'verdiepen', om die durcharbeiten = ondanks weerstand toch verder associëren (vanuit overdracht!!)  
cf. afreageren affect in hypnose
- Analyticus moet gewoon afwachten en laten gebeuren op dat moment  
dan pas vindt men in gemeinsamer Arbeit het verdrongene

### Commentaar (vergelijking met Wiederholungszwang 1920)

- Wat in 1914 eerst wordt herhaald én later herinnerd in overdracht (en dat in de neurose al voor een stuk werd herhaald) zijn verdrongen elementen  
dus niet pure Triebregungen of wilden Triebe, maar wel Triebregungen die al 'gebonden' waren enkel doordat ze al gebonden waren met S kunnen ze ook binnen overdracht eerst herhaald én later herinnerd worden  
dus herhalingsdwang van de betekenaar (eerste Lacan)
- dus nog geen herhalingsdwang die inherent is aan de drift (Lacan vanaf Sémin XI)  
Durcharbeiten (afreageren affect!!)
  - voor herhaling verdrongen drift (= drift die aan S werd gekoppeld)
  - niet voor herhaling van de pure, niet door S gebonden drift

## Vorlesung XVIII 1917

### Fixierung an das Trauma

gevallen van fixatie (= blijven steken in een ziekte, zoals men in een klooster zijn lot uitzweet)  
maar fixatie aan wat? aan een trauma?

- fixatie in traumatische Neurose Krieg via trauma te verklaren!
  - traumatisch ongeval  
economische definitie:
    - Erlebnis overspoelt psy-apparaat in korte tijd met zoveel prikkels (Reizzuwachs) ...
    - ... dat Erledigung of Aufarbeitung van die prikkels niet op gewone wijze (wat is dat?) lukt  
Unfähigkeit ein überstark affektbetontes Erlebnis zu erledigen
    - leidt tot
  - fixatie = dauerende Störungen im Energiebetrieb  
komt tot uiting in:
    - dromen  
herhalen traumatische situatie
    - hysteriforme aanvallen  
weer terug in situatie  
alsof ze nog niet 'klaar' zijn met trauma, en daarmee nog in het reine moeten komen
- gewone neurotische fixatie via trauma te verklaren?
  - traumatische Neurose Krieg ≠ 'spontane Neurosen' (zonder duidelijk trauma)  
nog niet begrepen zoals de (afweer)neurosen – hoopt binnenkort te kunnen zeggen hoe dat komt
  - cases neurose  
fixatie aan verleden periode, aan vroegere levensfase (zelfs Säuglingsexistenz!)  
zoek daarin het trauma??
    - bv 1
      - trauma: huwelijk gaat niet door
      - fixatie: neurotische symptomen maken dat ze man trouw blijft  
(fixatie aan trauma zou echter betekenen dat ze dat niet doorgaan huwelijk voortdurend herhaald??-)
    - bv 2
      - trauma ???: erotische binding aan vader (verliefdheid)
      - fixatie:
        - eerst geen effect
        - pas later neurotisch worden om bij vader te kunnen blijven
    - bv 3 Anna O
      - trauma ???: verpleegt vader tot de dood verpleegt
      - fixatie: ontwijkt via neurose normale Frauenschicksal
  - besluit
    - fixatie niet altijd vanuit trauma
    - trauma leidt wel tot fixatie, maar niet noodzakelijk tot neurose  
cf. rouw als iemand sterft

## Unheimliche 1919

### 3 vormen van Unheimliche

- Imaginaire

- dubbelgangers, levens schijnende pop
- elke wens gaat meteen in vervulling (doodswens)
- boze blik
- terugkeer doden

bevestiging van primair narcisme – bevestiging van overwonnen geachte denkwijzen (animisme)  
terug opduiken van een Bildung uit überwundene Seelische Urzeiten

Ich-Störungen – regressie naar tijd dat Ik nog niet scherp afgegrensd was van Aussenwelt en  
Andere

spiegelstadium

- Symbolische=Ubw herhaling = Wiederkehr des Verdrängten 249-251

- oa Castratie
- herhaling met variatie, metonymische verschuiving  
binnen de overdracht (overdracht zorgt voor variatie, verschuiving)

- Reële=drift herhaling = unbeabsichtigte Wiederkehr des Gleichen=Gleichartigen Wiederkehr

- hangt af van voorwaarden en omstandigheden welke kant dat uitgaat
  - Unheimlich = gevoel dat er geen sprake meer kan zijn van toeval, maar dat er iets Verhangnisvol, Unentrinnbar (niet te ontlopen) is, zelfs gevoel van Hilflosigkeit (cf. bepaalde Traumzustände)  
men kan zich daartegen verdedigen door daar een Bedeutung aan toe te kennen (cf. bijgeloof)
  - komisch (cf. Twain)
- voorbeelden
  - Freud komt in Italië in hoerenbuurt terecht  
en komt daar telkens weer terug
  - verdwaald in bergen  
komt altijd weer op plaats die gekenmerkt is door een bepaalde Formation
  - in het donker van kamer naar schakelaar zoeken  
en men stoot altijd weer op zelfde meubel
  - getal of naam die overal terugkeren
- *Im seelisch Unbewußten läßt sich die Herrschaft eines von den Triebregungen ausgehenden Wiederholungszwanges erkennen, der wahrscheinlich von der innersten Natur der Triebe selbst abhängt, stark genug ist, sich über das Lustprinzip hinauszusetzen, gewissen Seiten des Seelenlebens den dämonischen Charakter verleiht,*
  - *sich in den Strebungen des kleinen Kindes noch sehr deutlich äußert*
  - *ein Stück vom Ablauf der Psychoanalyse des Neurotikers beherrscht*  
verwijst naar Jenseits!
- Identieke verhaling, geen variatie

## JENSEITS DES LUSTPRINZIPS 1920

### hfst I

#### Lustprincipe als fundamentele tendens van het psychische

##### definitie lustprincipe

lustprincipe = *Konstanzprinzip* = tendens tot *Stabilität*

- *Spannung/Erregung – psychophysische Bewegung* (Fechner)
- wat daarmee? Lust of Unlust (bewuste Empfindungen die aan het Ich gebonden zijn)
  - poging om Erregung zo laag mogelijk houden = herabsetzen
    - lust = verminderen spanning
    - onlust = vermeerderen spanning
  - poging om Erregung zo constant mogelijk = binnen bepaalde grenzen stabiel houden (Fechner)
    - lust = spanning blijft binnen die grenzen
    - onlust = spanning blijft niet binnen die grenzen

##### wat gaat tegen lustprincipe in?

##### waardoor Hemmung lustprincipe?

maar zonder dat daardoor Herrschaft lustprincipe op zich in vraag gesteld wordt  
mislukken lustprincipe betekent niet dat zijn heerschappij in vraag gesteld wordt  
(cf. droom wil wens als vervuld voorstellen = tendens – maar mislukt daar uiteindelijk altijd in!!)

- realiteitsprincipe
  - gevaar lustprincipe voor organisme
  - oiv Selbsterhaltungstrieb van het Ich wordt lustprincipe afgelost door realiteitsprincipe = tijdelijk uitstel van lust + verdragen van onlust = lange omweg naar lust
- verdrongen Sexualtriebe
  - Ich ontwikkelt zich door Triebanteile te integreren
  - echter bepaalde Triebanteile zijn unverträglich – die worden dus via Verdrängung abgespalten als die verdrongen Triebanteile nu toch ergens bevredigd geraken geeft dat onlust verdringing verandert dus een Lustmöglichkeit in een Unlustquelle = neurotische onlust = lust die niet als lust mag ervaren worden
- rest van onlustbronnen = Wahrnehmungsunlust
  - onlust door externe waarneming, door Gefahrdrohung (op zich onlustvol / wekt onlustvolle verwachtingen)
  - onlust door Wahrnehmung van Triebansprüche = Drängen onbevredigde driften

##### vraag is dus of er een tendens is die fundamenteeler is dan de tendens van het lustprincipe?

(nu de fundamenteelste tendens van het psychisme, maar die principieel altijd mislukt)

## hfst II

### herhaling in traumatische neurose en kinderspel (en tragedie!)

#### traumatische neurose cf. Kriegsneurose

- oorzaak: enkel Schreck!!
  - *Schreck=Überraschung – Lebensgefahr*
    - *Schreck = wenn man in Gefahr kommt, ohne auf sie vorbereitet zu sein = Überraschung*
    - *Angst = Erwartung der Gefahr und Vorbereitung auf dieselbe (mag sie auch eine unbekante sein)*  
*Angst schützt gegen den Schreck und also auch gegen die Schreckneurose*
  - *mechanische Erschütterung/Gewalt*  
niet verplicht cf. *Kriegsneurose*
  - fysiek letsel?  
remt zelfs ontwikkeling traumatische neurose
- traumatische neurose
  - symptomen (Zustandsbild)
    - cf. hysterie motorische symptomen (uiting van fixatie aan trauma)
    - cf. hypochondrie/melancholie: zeer expliciet subjectief lijden
    - algemene verzwakking en *Zerrüttung*=ontwrichting van psychische *Leistungen*
  - dubbelheid
    - pogingen om op geen enkele manier terug aan het trauma te denken
    - herbeleving trauma in dromen
      - tendens droom: beelden van de gehoopte genezing ...
      - echter droom traumatische neurose: *immer wieder in die Situation des Unfalles* (fixatie aan trauma) *aus der er mit neuem Schrecken erwacht*
        - *Traumfunktion erschüttert?*
        - masochistische tendensen van het *Ich*?

## kinderspel

raadselachtige en voortdurende herhaalde *Tun* van kleinkind

- 1 ½ j
  - niet echt spreken, wel *bedeutungsvolle* klanken (= begrepen door omgeving)
  - zeer braaf (niet wenen als moeder weg is, hoewel erg aan mama gehecht)
- spel
  - kiem spel = *störende Gewohnheit* van braaf kind!
    - kleine voorwerpen weggooien, zodat men ze niet meer vindt
    - ondertussen 'OOO' = Fort (volgens moeder ea)
  - spelt dat de pijnlijke=onlustvolle ervaring van het verdwijnen van de mama ensceneert!!
    - zonder protest
    - spel *gestattet ohne Sträuben ein Versicht auf Triebbefriedigung* (moeder weg) = culturele *Leistung*
  - zelfs met lust
    - kind speelt met alles '*fortsein*'  
die pijnlijke=onlustvolle belevenis telkens opnieuw als spel  
verklaringen – vanuit het lustprincipe (beleeft inderdaad lust aan dat spel!!)
      - *Bemächtigungstrieb*: actief herhalen van het passief ondergaan  
sterke indrukken uit leven afreageren via spel en zo situatie meester worden
      - (oedipale of imaginaire) *Racheimpuls* tov moeder: "ik heb je niet nodig, bol het af!"
        - cf. speelgoed waarover het zich ergert  
speelgoed wegslijten "*Geh im Krieg!*" – waar vader toen was (kwaad op vader!)
        - cf. operatie ondergaan  
spelgenootje onlust van operatie doen ondergaan: wreekt zich tov plaatsvervanger  
dat blijft allebei binnen het lustprincipe!! allemaal bron van lust!!
    - cf. tragedie
      - verschil met kinderspel: mikt op toeschouwer
      - dringt toeschouwer die *schmerzlichsten Eindrücke* op – die deze als *hoher Genuss* ervaart  
ook dit kan via *ökonomisch gerichtete Ästhetik* binnen tendens van lustprincipe uitgelegd worden (cf. Witz??)
  - volledig spel – met bobijn met draadje
    - gooit dat in bedje – OOO = *Fort*
    - trekt dat weer tevoorschijn – freudigen *Da* (AAA??)  
veel grotere lust dan bij *Fort* – vraag is dus waarom dat *Fort* alleen kan voorkomen, op zich lustvol kan zijn??  
*entschädigt* zich ahw voor *Triebversicht* (verlies mama) door het *Verschwinden* en *Wiederkommen* van de mama zelf met eigen middelen te ensceneren met
  - spel voor spiegel
    - ontdekt spiegelbeeld in staanspiegel – en manoeuvreert zichzelf buiten (OOO) en weer binnen (AAA) beeld
    - roept "*beebie OOO!*" als het mama terug ziet
  - effect fort-da spelletjes
    - geen rouw op 5 ¾ j als moeder sterft
    - ook vanuit jaloezie op tweede kind??

## hfst III

### Herhalingsdwang en overdrachtsneurosen

waar vinden we een *Wiederholungszwang der sich über das Lustprinzip hinaussetzt*, die *ursprünglicher, elementarer, triebhafter* is als das von ihm zur Seite geschobene Lustprinzip

#### herhalingsdwang in de traumatische dromen

cf. supra

#### herhalingsdwang in het kinderspel

cf. supra

#### herhalingsdwang in de overdracht

cf. evolutie techniek PA

- 1<sup>ste</sup> fase
  - probleem: Ubw blijft verborgen
  - antwoord: Deutungskunst = verborgen Ubw raden, samenstellen en te gepaste tijde meedelen
- 2<sup>de</sup> fase
  - probleem: constructie wordt niet herinnerd
  - antwoord: weerstandanalyse = weerstanden tegen constructie analyticus ontdekken, aantonen en doen opgeven (via suggestie die als overdracht werkt)
- 3<sup>de</sup> fase
  - probleem: herhaling in de overdracht
    - herhaling Oedipuscomplex  
*Ich* ↔ verdrongene
      - herhalingsdwang van het onbewust verdrongene, van verdrongen *Triebregungen* (vanaf het moment dat PA die verdringing doet verzwakken) – zorgt voor onlust!
      - *Ich* verzet zich daartegen – in dienst van *Lustprinzip*  
dit gaat niet *jenseits* van *Lustprinzip*: onlust voor ene systeem is lust voor het andere
    - herhaling verleden gebeurtenissen die geen enkele lustmogelijkheid bevatten (die dus niet beantwoorden aan bevredigingen van verdrongen *Triebregungen*)
      - *désir* (seksuele)  
*Untergang* infantiele seks door
        - onverzoenbaarheid met realiteit
        - fysieke ontoereikendheidresulteert in narcistisch litteken = neurotische *Minderwertigkeitsgefühl*
      - *amour* (oedipale?)  
*Enttäuschung* of *Verschmähung* tedere binding aan ouder van het ander geslacht (beantwoorden liefde niet, geven kind aan ander, geven liefde aan ander kind, beginnen te straffen, etc)  
die onlustvolle gebeurtenissen worden bij uitstek in de overdracht herhaald = dwang!  
Jenseits van het lustprincipe
  - antwoord:
    - neurose vervangen door overdrachtsneurose – die men zo beperkt mogelijk houdt, met zoveel mogelijk herinnering en zo weinig mogelijk herhaling (oa doordat analyticus ervoor zorgt dat *ein Mass von Überlegenheit erhalten bleibt, kraft dessen die anscheinende Realität doch immer wieder als Spiegelung einer vergessenen Vergangenheit erkannt wird*)
    - beroep doen op realiteitsprincipe om onlust van terugkerend Ubw verdrongene toe te laten

herhalingsdwang in het normale Schicksal

herhaling onlustvolle elementen van désir en amour ook buiten de overdracht, bij niet-neurotici (dus niet neurotisch op zich, die herhaling!!)

*Wiederkehr des Gleichen*

cf. demonisch kantje van *Schicksal*

- *selbsbereit* (*aktives Verhalten*) en bepaald door kinderervaringen vanuit *Charakterzug* seines Wesens (cf. *hystérie de la belle âme*??)
  - iemand moeten beschermen en daardoor dan verraden worden
  - iemand als vriend ophemelen en daardoor dan verraden worden
  - iemand moeten ophemelen als autoriteit en die dan naar beneden halen
  - liefde die altijd zelfde fasen naar af doorloopt
- lijkt passieve belevenis
  - vrouw huwt 3x man die ziek wordt en die ze dan tot dood verpleegt (en erft??)
  - telkens opnieuw geliefde doden
    - cf. Tasso – *Gerusalemme Liberata* (cf. *Eurydice*??)

#### IV. Speculatie over een mogelijk Jenseits van het Lustprinzip Reizschutz en trauma

##### psychisch apparaat

cf. Traumdeutung

2 plaatsen/functies in psy-apparaat

- Bewustzijn = tussen binnen en buiten
  - uit buitenwereld: waarneming van *Erregungen*
    - 2 functies (tegengestelde!)
      - *Reizaufnahme*
      - *Reizschutz*du normaliter enkel 'steekproeven' van prikkels!
    - trauma
      - sterke prikkels doorbreken *Reizschutz* en overstromen psy-apparaat = trauma = *grossartige Störung im Energiebetrieb des Organismus = Shock!!*  
cf. fysieke Schmerz = lokale doorbreking *Reizschutz*
      - organisme in zelfde positie als tov interne prikkels (geen *Reizschutz* meer)  
cf. vanuit die bres stromen constant prikkels binnen  
= *Lustprinzip* buiten werking
    - herhalingsdwang  
voordat *Lustprinzip* weer kan hersteld worden, ter herstel van het lustprincipe  
*Funktion des seelischen Apparats, welche, ohne dem Lustprinzip zu widersprechen, doch unabhängig von ihm ist und ursprünglicher scheint als die Absicht des Lustgewinns und der Unlustvermeidung*
      - instromende *Reizmenge* psychisch binden = *Reizbewältigung*
      - instromende energie in *ruhende Besetzung* transformeren  
= rond plek van doorbraak zo hoog mogelijke *Gegenbesetzung* verzamelen  
die energie moet het subject van andere plaatsen uit het psy-apparaat wegtrekken
        - vandaar ook verlamming of vermindering van algehele psychische Leistung
        - hoe hoger eigen *ruhende Besetzung* (*Angstbereitschaft*), hoe meer instromende energie het psy-apparaat kan binden – maar dat heeft een opperste grens!  
hoe lager eigen *ruhende Besetzung*, hoe minder instromende energie het psy-apparaat kan binden – en dus hoe gewaltsamer de gevolgen van een Durchbruch des *Reizschutzes*
          - *Angstbereitschaft* = *Überbesetzung* van de systemen die de prikkels het eerst zouden moeten binden (dus niet voldoende *ruhende Besetzung* aldaar!) – indien niet, ontstaat Schreck
      - *Lustprincipe* opnieuw heersend, hersteld!
    - uit binnenwereld: *Empfindungen* van lust/onlust
      - tegen *Erregungen* van binnen uit geen *Reizschutz* mogelijk  
– daarvan kan subject geen steekproeven nemen
      - die verlopen automatisch en het subject kan niets anders doen dan daarbij onlust of lust voelen
      - indien te grote onlust doet het subject alsof die *Erregungen* ook van buiten komen (projectie), want dan kan het daartegen dezelfde afweer hanteren (*Reizschutz*)
    - Dauerspuren = binnenin

### dubbele functie droom

#### 1. voorafgaand aan het lustprincipe

Reizbewältigung via herhalingsdwang

dwang tot herhaling van traumatische Eindrücke met het oog op hun psychische binding

- dromen in PA (onder overdracht)
  - die herinnering psychische trauma's kindertijd terug brengen oiv van suggestie om verdrongene toch maar te laten terugkeren
- dromen Unfallsneurotiker (traumatische dromen)  
Reizbewältigung unter Angstentwicklung nachholen

#### 2. binnen het lustprincipe

- hoeder van de slaap ...
- ... via wensvervulling (verdrongen infantiele wensen

voorkomen dat slaap onderbroken wordt (hoeder van de slaap) door storende Regungen als vervulde wensen voor te stellen

### komt trauma altijd van binnen uit?

#### • externe trauma komt eigenlijk van binnen uit

cf. *Kriegsneurosen (Unfallsneurosen)*

- mechanische shock = bron van *Sexualerregung*  
het is die *Sexualerregung* die traumatisch werkt (want daar tegenover is geen afdoende *Angstvorbereitung* mogelijk)
- factoren die nog meespelen
  - *Ichkonflikt* = bevordert trauma  
**hoe??**
  - fysieke kwetsuur = gaat trauma tegen  
overschot *Erregung* wordt gebruikt voor narcistische bezetting van gekwetst lichaamsdeel

#### • drift als structureel trauma

- 2 belangrijke kenmerken Triebe
  - Erregungen van binnen uit nl Triebe, Regungen vanuit Triebe
    - vrij beweeglijk of ongebonden
    - van binnen af toestromende energie niet gebonden door primair proces = *Ubw Arbeit* van *Verschiebung* en *Verdichtung* (mislukt daarin structureel)
  - Mangel an Reizschutz  
tov die vrije Triebe
- eerste poging tot oplossing
  - Trieb naar buiten projecteren – alsof ze van buiten komen (cf. supra)
  - Triebe secundair binden
- trauma
  - secundaire binding lukt niet
  - daardoor vaak 'economische storingen' vergelijkbaar met traumatische neurose
- uiteindelijke oplossing  
drift proberen te binden via herhalingsdwang

## V

### herziening Trieblehre:

Ichtriebe (gericht op Selsbsterhaltung) ↔ Sexualtriebe (gericht op Objekt)

#### herhalingsdwang inherent aan Trieb?

- fundamentele Trieb = herhaling van de dood
  - definitie Trieb
    - drang van het levende tot Wiederherstellung vroegere of uitgangstoestand = regressie
    - uiting van de traagheid=inertie van het organische leven
    - uiting van conservatieve natuur van het levende
  - betekent dat de drift het levende wil terugbrengen tot het levenloze  
das Ziel alles Lebens ist der Tod, al het levende moet uit innerlijke gronden sterven – want das Leblose war früher da als das Lebende  
drift = herhaling van de dood (en dus altijd doodsdrift)  
de tot leven gewekte dode materie probeert achteraf altijd van die daardoor geïnduceerde spanning af te geraken en dus terug te keren tot het levenloze  
die eine Triebgruppe stürmt nach vorwärts, um das Endziel des Lebens möglichst bald zu erreiche
  - Selbsterhaltungstriebe of Ichtriebe vallen daaronder
    - Organismus wil enkel en alleen op zijn eigen manier sterven
    - geen Trieb zu Höherentwicklung (planten/dieren) of Vervollkommung (mens)  
dus geen motivatie van selfactualisatie of willen groeien
- één uitzondering: Sexualtriebe = herhaling van ???  
wat gaat in tegen die regressieve op de dood gerichte natuur van de Trieb? Sexualtriebe
  - ontstaan *Sexualtriebe*
    - kiemcellen die zich afsplitsen en zich versmelten met andere en zorgen zo voor potentiële onsterfelijkheid
    - Sexualtrieb = Lebenstriebe zorgen voor behoud van die kiemcellen, voor vernieuwing van leven  
*die andere Triebgruppe schnellst an einer gewissen Stelle dieses Weges zurück, um ihn von einem bestimmten Punkt an nochmals zu machen und so die Dauer des Weges zu verlängern*
  - maar wat herhalen Sexualtrieb?  
cf. infra mythe Aristophanes: één lichaam

## VI

### biologische argumenten voor een doodsdrijf?

“das Ziel alles Lebens ist der Tod, al het levende moet uit innerlijke gronden sterven”

is dat nu echt biologisch gegrond of enkel een troostend geloof dat dit een natuurwet zou zijn?

- biologie
  - Todestrieb
    - Fliess  
dood resultaat van termijnen
    - Weissmann
      - sterfelijk soma ↔ onsterfelijke kiemcellen
      - dood echter enkel bij meercelligen
        - eencelligen zijn potentieel onsterfelijk
        - dood is dus nieuw verworven kenmerk bij meercelligen  
voortplanting is fundamenteel kenmerk van alle levende
      - dood is het gevolg van het niet kunnen verwijderen van eigen afvalstoffen
  - eigenlijk geen echte erkenning van Todestrieb in biologie
  - Eros
    - vereniging cellen of meercelligheid of ‘cellenstaat’ verlengt levensduur van cellen
    - elke cel heeft levens=seksuele Trieb en Todestriebe  
met hun levensdriften neutraliseren alle cellen de doodsdriften van alle andere cellen  
narcistische uitzonderingen
      - kiemcellen gebruiken levensdriften alleen voor zichzelf
      - kankercellen niet toegankelijk voor levensdriften van andere cellen???
  - libido = Eros van schrijvers en filosofen
- filosofie/Dichter
  - Schopenhauer
    - dood = doel van leven
    - *Sexualtrieb = Wille zum Leben*

## evolutie libidotheorie

- 1<sup>ste</sup> tijd:
  - Ichtriebe (gericht op Selsbsterhaltung)
    - alle jene von uns nicht näher gekannten Triebrichtungen, die sich von den auf das Objekt gerichteten Sexualtrieben abscheiden lassen
    - verdringend & censurerend
  - Sexualtriebe (gericht op Objekt)
    - daarvoor moet begrip Sexualität wel uitgebreid worden – niet meer louter voortplanting
    - tot uiting in Libido
- 2<sup>de</sup> tijd:
  - Objektlibido
  - Ichlibido (narcistische Libido)
    - deel van de Ichtriebe zijn van libidineuze aard – nemen Ich als Sexualobjekt (zelfbehoudsdrift is narcistisch)
    - Ich als oorspronkelijk libidoreservoir
- 3<sup>de</sup> tijd:

regressieve karakter Triebe & Triebe op celniveau!!  
meteen 2 soorten Triebe

  - Todestribe
  - Lebenstribe



## VII Besluiten

eerst herhalingsdwang van de *Triebe*, dan pas *Triebe* onderhevig aan lustprincipe

- voorbereidende functie: herhalingsdwang
  - (eigenlijk 2 kanten!!):
    - herhaling = *Triebe* willen vroegere toestand (dood) herstellen
      - cf. *Partialtrieb* wil bepaalde fase van ontwikkeling terug bereiken (regressie??)
    - herhaling = binding *Triebregungen*  
primair proces vervangen door secundair proces  
vrij beweeglijke *Besetzungsenergie* vervangen door rustende  
en dat gaat altijd gepaard met onlust
  - cf. seksuele
    - *Vorlust* = binding van *Trieberregung*
- uiteindelijke doel: lustprincipe
  - tendens om psy-apparaat erregunglos te maken, om Erregung konstant of minstens zo laag mogelijk te houden  
deelt in de meest algemene tendens van het levende nl terugkeren tot de rust van het anorganische (levenloze)
  - cf. seksuele nl Sexualakt (coïtus) – Endlust
    - endgültige Erledigung in der Abfuhrlust
    - grösste uns erreichbare Lust via momentanen Erlöschen einer hochgesteigerten Erregung

evolutie lustprincipe

- begin psychisch leven
  - intensief streven naar lust ...
  - ... dat zeer vaak wordt doorbroken (door *Triebe* – die dan door herhaling moeten gebonden worden)
- rijpere tijden
  - lustprincipe beter gegarandeerd
  - maar er moeten ook nog voortdurend *Triebe* gebonden worden door herhaling

## Ergänzungen Traumlehre 1920

Uitzonderingen op stelling droom=wensvervulling

- Angstdroom  
cf. reeds in TD
  - Strafdroom  
= wensvervulling van kritische Instanz (Ichideal, censuur, geweten – nog niet Über-Ich)
  - Traumatische dromen
    - Unfallskranken
    - Kindertrauma's neurotici
- Cf. Jenseits: enige echte uitzondering op wensvervullende tendens van droom!!

## Bemerkungen Theorie & Praxis Traumdeutung 1922

### genezingsdromen

- Vaak na juiste 'vertaling' van droom – vaak
- Waarin men probleem overwonnen lijkt te hebben  
dat is echter maar een vervulling van de wens om te genezen  
een gemakkelijksdroom: zo kan men zich aan PA Arbeit onttrekken (vooral wanneer men een nieuwe pijnlijke fase in de overdracht zou moeten beginnen)
- Wijst niet op een echte genezing  
cf. Kriegsneurose die symptomen in realiteit laat varen oiv electroshocks die leven achter het front  
nog onbehaglicher maken dan aan het front – dat soort genezing is niet houdbaar

Verwijzing naar traumatische droom in Jenseits

- (milde) positieve overdracht → verdringing lost → herhalingsdwang  
herhalingsdwang=reproductie van pijnlijke Erlebnissen uit vroeginfantiele seksualiteit – in  
(traumatische?) dromen'  
traumatische dromen zijn in elk geval de enige uitzondering op droom=wensvervulling, gaat in  
tegen lustprincipe)
- echter maar al te vaak probleem: ook wederkeer verdrongene (niet verdrongene, maar drift) buiten  
de droom

## Hemmung Symptom Angst 1926

vijf weerstanden in PA

- 3 Ik weerstanden
  - Verdringingsweerstand = verdringing in stand proberen te houden
  - Overdrachtsweerstand = terugkeer verdringing in relatie tot analyticus en men probeert dat verdrongene in relatie tot de analyticus te herverdringen
  - Ziekte winst (symptoom in Ik geïntegreerd)
- Es weerstand
  - Herhalingsdwang , vanuit aantrekking Ubw voorbeelden, drift volgt automatisch zelfde 'ondergrondse' weg die hij aflegde als toen hij nog een gevaar voor het Ik was
  - Noodzaak van Durcharbeitung
- Über-Ich weerstand  
schuldbewustzijn of strafbehoefte – die zich tegen elke vorm van succes verzet

### commentaar

nergens herhaling drift als R, drift die niet verdrongen werd via S  
Freud gebruikt bijna nergens dat inzicht uit Jenseits??

## UNBEHAGEN KULTUR 1930

Trieblehre evolutie

- Ichtriebe zelfbehoud ↔ Objekttriebe soortbehoud = Libido
- Ichlibido (narcisme) ↔ Objektlibido
  - Ich = eerste object libido – van daaruit naar objecten
  - nieuwe kliniek
    - *Traumatische Neurose??*
    - *Psychosen*
    - *Psychosen nahestehende Affektionen*
- Eros=levensdrift ↔ Thanatos=doodsdrift
  - Eros=levensdrift
    - levende substantie behouden, en tot alsmaar groter eenheden samen te vatten  
*rastlose Ausbreitungstendenz*
    - opvallend en met veel gedruis
  - Thanatos=doodsdrift
    - conservatieve natuur  
eenheden oplossen en terugvoeren tot oorspronkelijk anorganische toestand
    - *Arbeitet stumm im Inneren des Lebewesens an dessen Auflösung*
    - kan zich naar buiten richten als agressie tov ander (en zo in dienst van eros) – maar daarna weer naar binnen slaan  
hier *Wiederholungszwang???*

### ik cf. cursus (en CR Unbehagen)

specificiteit als trauma met intermenselijke relaties te maken heeft?

verlies van geloof in Ander??

Traumatische confrontatie met innerlijke en externe natuur wordt altijd eerst aan Ander toegeschreven

- Natuurramp is ook een verraad door de Ander, als men gelooft
- Cf. seksuele drift die wakker wordt  
Ander heeft mij verleid, heeft die drift in mij 'geplant' en 'gewekt'

## **KONSTRUKTIONEN 1937**

materiaal voor PA

- dromen
- invallen (VA)
- *Andeutungen von Wiederholungen der dem Verdrängten zugehörigen Affekte*
  - buiten de PA
  - maar vooral binnen PA: overdracht begunstigt Wiederkehr Affektbeziehungen  
dus ook hier weer niet de herhaling van de pure drift!!!

## MOSES 1937

beste samenvatting trauma en herhaling

- etiologie neurose = traumatisch
  - trauma
    - principe van *Ergänzungsreihe* (cf. 1<sup>ste</sup> Freud?) met 2 etiologische factoren
      - kwantitatieve factor  
*Erlebnis met zuviel Anspruch*
      - *konstitutionelle* factor  
kan leiden tot
        - buitengewone, abnormale reactie op belevenissen en eisen die iedereen meemaakt
        - uitblijven reactie op buitengewone, abnormale belevenissen en eisen
    - *traumatische Eindrücke*
      - *Erlebnisse am eigenen Körper* (cf. fysieke integriteit DSM)
      - *Sinneswahrnehmungen (Gesehenes & Gehörtes)*
    - *gemeinsamen Charaktere van traumatische Eindrücke*
      - vroege kindertijd voor 5 j (meestal 2-4j = beginnende *Sprachfähigkeit*)  
dus voor latentieperiode!
      - volledig vergeten – infantiele amnesie
      - *sexueller=agressiver Natur* (niet gescheiden door kind cf. sadistisch theorie coïtus)  
→ vroegtijdige *Schädigungen des Ichs (narzisstische Kränkungen)*
  - effecten van het trauma
    - niets ivm angst??
    - positieve (cf. reexperience DSM)  
pogingen om trauma
      - te herinneren
      - opnieuw te beleven  
oa *wiederaufleben Affektbeziehung in analoge Beziehung* tov andere persoon  
= fixatie aan het trauma = *Wiederholungszwang*  
vaak als *Charakterzüge* in normale *Ich* geïntegreerd  
cf. als kind verleid → als volwassene altijd opnieuw zulke *Angriffe* provoceren
    - negatieve = *Abwehrreaktion & Vermeidungen* (cf. avoidance DSM)  
pogingen om trauma
      - niet te herinneren
      - niet opnieuw te beleven  
via *Hemmungen* en fobieën  
ook in *Charakter* geïntegreerd
- leiden samen tot symptomen met *Zwangscharacter* (meer karaktertrekken!!)  
vormen ahw Staat im Staat = *innere psychische Realität*
  - psychose
    - heerschappij *innere psychische Realität*
    - afwending van externe realiteit
  - neurose
    - heerschappij externe realiteit
    - *Lebenshemmung und Lebensunfähigkeit*
- trauma in 2 tijden – functie latentiefase

- trauma in 2 tijden – functie latentiefase
  - onmiddellijk aansluitende *neurotische Ausbruch = Kindheitsneurose*
    - niet verplicht
    - 2 *Wirkungen*
      - minder *reexperience*
      - vnl *Abwehr (avoidance)* in symptomen met *Ichveränderungen* cf. *Narbenbildungen*
      - angst???
    - 2 vormen
      - opvallende stoornissen
      - latent en over het hoofd gezien
  - latentie
    - niet verplicht, maar bijna altijd
    - gestut op fysiologische latentieperiode (??)
    - schijnbaar ongestoorde ontwikkeling
  - endgültige volwassen neurose
    - begin
      - aanvang puberteit  
door fysieke rijping versterkte Triebe kunnen strijd tegen Ich weer opnemen
      - later  
het Ich (met zijn *Abwehrreaktionen* en *-Ichveränderungen*) botst met realiteit
    - neurose = Heilungsversuch
      - poogt abgespalten delen van Ich weer in Ich te integreren  
teneinde confrontatie met realiteit (ipv met eigen Triebe) aan te kunnen
      - mislukt meestal  
eindigt in complete *Verwüstung & Zersplitterung* van het Ich – Ich wordt overweldigd door de delen die het oiv trauma abspaltete

- klinisch geval
  - infantiel trauma
    - oerscène
      - deelt slaapkamer ouders – bij *kaum erreichte Sprachfähigkeit* ziet ouders bezig, en hoort nog meer (1<sup>ste</sup> trauma?? – Freud noemt dit geen trauma!!)
      - agressieve *Männlichkeit* (identificatie met vader) gewekt
        - spelen met piemel
        - *Angriffe* tov moeder
    - Kastrationsdrohung  
tussenkost moeder
      - verbiedt spelen met piemel
      - verwijst naar vader en Kastrationsdrohung (zal het vader zeggen en die zal bij wijze van straf het zondige lid wegnemen)  
= ausserordentlich starke traumatische Wirkung (2<sup>de</sup> trauma!!)
  - infantiele Neurose
    - basis: Modifikation Oedipuscomplex = karakterverandering:
      - identificatie met agressieve vader → identificatie met mishandelde moeder
        - passief tov vader
        - stout zijn tov vader = provocatie lichamelijke straf (met seksuele betekenis)
      - klampt zich aan moeder vast  
bescherming tov castratiedreiging vanuit vader
    - symptoom: slaapstoornis  
= overgevoelig voor nachtelijke Geräusche, eenmaal ontwaakt niet meer in slaap geraken
      - 1<sup>ste</sup> en lastigste symptoom
      - compromis tov nachtelijke waarnemingen (oerscène ouders)
        - afweer
        - verlangen om die terug te zien/horen
  - latentietijd  
*Musterknabe* met *Erfolg* in school
  - volwassen neurose
    - symptomen
      - slaapstoornis  
cf. kinderneurose al
      - *sexuelle Impotenz* (penis ongevoelig, komt daar niet aan) + geen toenadering tot vrouw vanuit SMfantasieën (oerscène!)  
→ enkel *psychische Onanie*
      - professioneel *Misserfolge*  
vanuit *wütenden Vaterhass & Widersetzlichkeit* tov vader  
*bis zur Selbstzerstörung rücksichtlose Verhältnis zum Vater*  
(versterkt door versterking mannelijkheid in fysieke puberteit)  
→ conflicten met buitenwereld (vaderssubstituten)  
→ mislukt in beroep waarin vader hem duwde
    - kanteling na dood vader  
eindelijk toegang tot vrouw  
→ *Kern seines Wesens* verschijnt  
= *Wiederauflebung* vaderidentificatie = *teilweise Wiederkehr des Verdrängten*:  
even egoïstisch, brutaal, despotisch als zijn vader (tov ??)

UNBEHAGEN IN DER KULTUR 1930

Von allen langsam entwickelten Stücken der analytischen Theorie hat sich die Trieblehre am mühseligsten vorwärts getastet. Und sie war doch dem Ganzen so unentbehrlich, daß irgend etwas an ihre Stelle gerückt werden mußte. In der vollen Ratlosigkeit der Anfänge gab mir der Satz des Dichterphilosophen Schiller den ersten Anhalt, daß »Hunger und Liebe« das Getriebe der Welt zusammenhalten. Der Hunger konnte als Vertreter jener Triebe gelten, die das Einzelwesen erhalten wollen, die Liebe strebt nach Objekten; ihre Hauptfunktion, von der Natur in jeder Weise begünstigt, ist die Erhaltung der Art. So traten zuerst Ichtriebe und Objekttriebe einander gegenüber. Für die Energie der letzteren, und ausschließlich für sie, führte ich den Namen Libido ein; somit lief der Gegensatz zwischen den Ichtrieben und den aufs Objekt gerichteten »libidinösen« Trieben der Liebe im weitesten Sinne. Einer von diesen Objekttrieben, der sadistische, tat sich zwar dadurch hervor, daß sein Ziel so gar nicht liebevoll war, auch schloß er sich offenbar in manchen Stücken den Ichtrieben an, konnte seine nahe Verwandtschaft mit Bemächtigungstrieben ohne libidinöse Absicht nicht verbergen, aber man kam über diese Unstimmigkeit hinweg; der Sadismus gehörte doch offenbar zum Sexualleben, das grausame Spiel konnte das zärtliche ersetzen. Die Neurose erschien als der Ausgang eines Kampfes zwischen dem Interesse der Selbstbewahrung und den Anforderungen der Libido, ein Kampf, in dem das Ich gesiegt hatte, aber um den Preis schwerer Leiden und Verzichte.

Jeder Analytiker wird zugeben, daß dies auch heute nicht wie ein längst überwundener Irrtum klingt. Doch wurde eine Abänderung unerlässlich, als unsere Forschung vom Verdrängten zum Verdrängenden, von den Objekttrieben zum Ich fortschritt. Entscheidend wurde hier die Einführung des Begriffes Narzißmus, d. h. die Einsicht, daß das Ich selbst mit Libido besetzt ist, sogar deren ursprüngliche Heimstätte sei und gewissermaßen auch ihr Hauptquartier bleibe. Diese narzißtische Libido wendet sich den Objekten zu, wird so zur Objektlibido und kann sich in narzißtische Libido zurückverwandeln. Der Begriff Narzißmus machte es möglich, die traumatische Neurose sowie viele den Psychosen nahestehende Affektionen und diese selbst analytisch zu erfassen. Die Deutung der Übertragungsneurosen als Versuche des Ichs, sich der Sexualität zu erwehren, brauchte nicht verlassen zu werden, aber der Begriff der Libido geriet in Gefahr. Da auch die Ichtriebe libidinös waren, schien es eine Weile unvermeidlich, Libido mit Triebenergie überhaupt zusammenfallen zu lassen, wie C. G. Jung schon früher gewollt hatte. Doch blieb etwas zurück wie eine noch nicht zu begründende Gewißheit, daß die Triebe nicht alle von gleicher Art sein können. Den nächsten Schritt machte ich in *Jenseits des Lustprinzips* (1920), als mir der Wiederholungszwang und der konservative Charakter des Trieblebens zuerst auffiel.

Ausgehend von Spekulationen über den Anfang des Lebens und von biologischen Parallelen zog ich den Schluß, es müsse außer dem Trieb, die lebende Substanz zu erhalten und zu immer größeren Einheiten zusammenzufassen **[Fußnote]Der Gegensatz, in den hierbei die rastlose Ausbreitungstendenz des Eros zur allgemeinen konservativen Natur der Triebe tritt, ist auffällig und kann der Ausgangspunkt weiterer Problemstellungen werden.**, einen anderen, ihm gegensätzlichen geben, der diese Einheiten aufzulösen und in den uranfänglichen, anorganischen Zustand zurückzuführen strebe. Also außer dem Eros einen Todestrieb; aus dem Zusammen- und Gegeneinanderwirken dieser beiden ließen sich die Phänomene des Lebens erklären. Nun war es nicht leicht, die Tätigkeit dieses angenommenen Todestribs aufzuzeigen. Die Äußerungen des Eros waren auffällig und geräuschvoll genug; man konnte annehmen, daß der Todestrieb stumm im Inneren des Lebewesens an dessen Auflösung arbeite, aber das war natürlich kein Nachweis. Weiter führte die Idee, daß sich ein Anteil des Triebes gegen die Außenwelt wende und dann als Trieb zur Aggression und Destruktion zum Vorschein komme. Der Trieb würde so selbst in den Dienst des Eros gezwängt, indem das Lebewesen anderes, Belebtes wie Unbelebtes, anstatt seines eigenen Selbst vernichtete. Umgekehrt würde die Einschränkung dieser Aggression nach außen die ohnehin immer vor sich gehende Selbstzerstörung steigern müssen. Gleichzeitig konnte man aus diesem Beispiel erraten, daß die beiden Triebarten selten – vielleicht niemals – voneinander isoliert auftreten, sondern sich in verschiedenen, sehr wechselnden Mengungsverhältnissen miteinander legieren und dadurch unserem Urteil unkenntlich machen. Im längst als Partialtrieb der Sexualität bekannten Sadismus hätte man eine derartige besonders starke Legierung des Liebesstrebens mit dem Destruktionstrieb vor sich, wie

in seinem Widerpart, im Masochismus, eine Verbindung der nach innen gerichteten Destruktion mit der Sexualität, durch welche die sonst unwahrnehmbare Strebung eben auffällig und fühlbar wird.

MANN MOSES

die Ätiologie der Neurosen allgemein als eine traumatische angesehen werden darf. Der naheliegende Einwand dagegen ist, daß sich nicht in allen Fällen ein offenkundiges Trauma aus der Urgeschichte des neurotischen Individuums herausheben läßt. Oft muß man sich bescheiden zu sagen, daß nichts anderes vorliegt als eine außergewöhnliche, abnorme Reaktion auf Erlebnisse und Anforderungen, die alle Individuen treffen und von ihnen in anderer, normal zu nennender Weise verarbeitet und erledigt werden. Wo zur Erklärung nichts anderes zur Verfügung steht als hereditäre und konstitutionelle Dispositionen, ist man begrifflicher Weise versucht zu sagen, die Neurose werde nicht erworben, sondern entwickelt.

In diesem Zusammenhang heben sich aber zwei Punkte hervor. Der erste ist, daß die Genese der Neurose überall und jedesmal auf sehr frühe Kindheitseindrücke zurückgeht **[Fußnote] So daß es also unsinnig ist zu behaupten, man übe Psychoanalyse, wenn man gerade diese Urzeiten von der Erforschung und Berücksichtigung ausschließt, wie es von manchen Seiten geschieht.** Zweitens, es ist richtig, daß es Fälle gibt, die man als »traumatische« auszeichnet, weil die Wirkungen unverkennbar auf einen oder mehrere starke Eindrücke dieser Frühzeit zurückgehen, die sich einer normalen Erledigung entzogen haben, so daß man urteilen möchte, wären diese nicht vorgefallen, so wäre auch die Neurose nicht zustande gekommen. Es reichte nun für unsere Absichten hin, wenn wir die gesuchte Analogie nur auf diese traumatischen Fälle beschränken müßten. Aber die Kluft zwischen beiden Gruppen scheint nicht unüberbrückbar. Es ist sehr wohl möglich, beide ätiologischen Bedingungen in einer Auffassung zu vereinigen; es kommt nur darauf an, was man als traumatisch definiert. Wenn man annehmen darf, daß das Erlebnis den traumatischen Charakter nur infolge eines quantitativen Faktors erwirbt, daß also in allen Fällen die Schuld an einem Zuviel von Anspruch liegt, wenn das Erlebnis ungewöhnliche, pathologische Reaktionen hervorruft, so kann man leicht zur Auskunft gelangen, daß bei der einen Konstitution etwas als Trauma wirkt, was bei einer anderen keine solche Wirkung hätte. Es ergibt sich dann die Vorstellung einer gleitenden sog. *Ergänzungsreihe*, in der zwei Faktoren zur ätiologischen Erfüllung zusammentreten, ein Minder von einem durch ein Mehr vom anderen ausgeglichen wird, im allgemeinen ein Zusammenwirken beider stattfindet und nur an den beiden Enden der Reihe von einer einfachen Motivierung die Rede sein kann. Nach dieser Erwägung kann man die Unterscheidung von traumatischer und nicht traumatischer Ätiologie als für die von uns gesuchte Analogie unwesentlich beiseite lassen.

Vielleicht ist es trotz der Gefahr der **Wiederholung** zweckmäßig, hier die Tatsachen zusammenzustellen, welche die für uns bedeutsame Analogie enthalten. Es sind folgende: Es hat sich für unsere Forschung herausgestellt, daß das, was wir die Phänomene (Symptome) einer Neurose heißen, die Folgen von gewissen Erlebnissen und Eindrücken sind, die wir eben darum als ätiologische Traumen anerkennen. Wir haben nun zwei Aufgaben vor uns: erstens die gemeinsamen Charaktere dieser Erlebnisse und zweitens die der neurotischen Symptome aufzusuchen, wobei gewisse Schematisierungen nicht vermieden zu werden brauchen.

\*

Ad I: a) Alle diese Traumen gehören der frühen Kindheit bis etwa zu 5 Jahren an. Eindrücke aus der Zeit der beginnenden Sprachfähigkeit heben sich als besonders interessant hervor; die Periode von 2–4 Jahren erscheint als die wichtigste; wann nach der Geburt diese Zeit der Empfänglichkeit beginnt, läßt sich nicht sicher feststellen, b) Die betreffenden Erlebnisse sind in der Regel völlig vergessen, sie sind der Erinnerung nicht zugänglich, fallen in die Periode der infantilen Amnesie, die zumeist durch einzelne Erinnerungsreste, sog. Deckerinnerungen, durchbrochen wird. c) Sie beziehen sich auf Eindrücke sexueller und aggressiver Natur, gewiß auch auf frühzeitige Schädigungen des Ichs (narzißtische Kränkungen). Dazu ist zu bemerken, daß so junge Kinder zwischen sexuellen und rein aggressiven Handlungen nicht scharf unterscheiden wie später (sadistisches Mißverständnis des Sexualaktes). Das Überwiegen des sexuellen Moments ist natürlich sehr auffällig und verlangt nach theoretischer Würdigung.

Diese drei Punkte – frühzeitliches Vorkommen innerhalb der ersten 5 Jahre, Vergessenheit, sexuell-aggressiver Inhalt – gehören eng zusammen. Die Traumen sind entweder Erlebnisse am eigenen Körper oder Sinneswahrnehmungen, meist von Gesehenem und Gehörtem, also Erlebnisse oder Eindrücke. Der Zusammenhang jener drei Punkte wird durch eine Theorie hergestellt, ein Ergebnis der analytischen Arbeit, die allein eine Kenntnis der vergessenen Erlebnisse vermitteln, greller, aber auch inkorrekt ausgedrückt, sie in die

Erinnerung zurückbringen kann. Die Theorie lautet, daß im Gegensatz zur populären Meinung das Geschlechtsleben der Menschen – oder was ihm in späterer Zeit entspricht – eine Frühblüte zeigt, die mit etwa 5 Jahren zu Ende ist, worauf die sogenannte Latenzzeit – bis zur Pubertät – folgt, in der keine Fortentwicklung der Sexualität vor sich geht, ja das Erreichte rückgängig gemacht wird. Diese Lehre wird durch anatomische Untersuchung des Wachstums der inneren Genitalien bestätigt; sie führt zur Vermutung, daß der Mensch von einer Tierart abstammt, die mit 5 Jahren geschlechtsreif wurde, und weckt den Verdacht, daß der Aufschub und zweizeitige Ansatz des Sexuallebens aufs innigste mit der Geschichte der Menschwerdung zusammenhängt. Der Mensch scheint das einzige Tierwesen mit solcher Latenz und Sexualverspätung zu sein. Untersuchungen an Primaten, die meines Wissens nicht vorliegen, wären für die Prüfung der Theorie unerlässlich. Psychologisch kann es nicht gleichgültig sein, daß die Periode der infantilen Amnesie mit dieser Frühzeit der Sexualität zusammenfällt. Vielleicht bringt dieser Sachverhalt die wirkliche Bedingung für die Möglichkeit der Neurose, die ja im gewissen Sinne ein menschliches Vorrecht ist und in dieser Betrachtung als ein Überbleibsel (*survival*) der Urzeit erscheint wie gewisse Bestandstücke der Anatomie unseres Körpers.

\*

Ad II, gemeinsame Eigenschaften oder Besonderheiten der neurotischen Phänomene: Es sind zwei Punkte hervorzuheben, a) Die Wirkungen des Traumas sind von zweierlei Art, positive und negative. Die ersteren sind Bemühungen, das Trauma wieder zur Geltung zu bringen, also das vergessene Erlebnis zu erinnern, oder noch besser, es real zu machen, eine **Wiederholung** davon von neuem zu erleben, wenn es auch nur eine frühere Affektbeziehung war, dieselbe in einer analogen Beziehung zu einer anderen Person neu wiederaufleben zu lassen. Man faßt diese Bemühungen zusammen als *Fixierung* an das Trauma und als **Wiederholungszwang**. Sie können in das sog. normale Ich aufgenommen werden und als ständige Tendenzen desselben ihm unwandelbare Charakterzüge verleihen, obwohl oder vielmehr gerade weil ihre wirkliche Begründung, ihr historischer Ursprung vergessen ist. So kann ein Mann, der seine Kindheit in übermäßiger, heute vergessener Mutterbindung verbracht hat, sein ganzes Leben über nach einer Frau suchen, von der er sich abhängig machen kann, von der er sich nähren und erhalten läßt. Ein Mädchen, das in früher Kindheit Objekt einer sexuellen Verführung wurde, kann ihr späteres Sexualleben darauf einrichten, immer wieder solche Angriffe zu provozieren. Es ist leicht zu erraten, daß wir durch solche Einsichten über das Problem der Neurose hinaus zum Verständnis der Charakterbildung überhaupt vordringen.

Die negativen Reaktionen verfolgen das entgegengesetzte Ziel, daß von den vergessenen Traumata nichts erinnert und nichts wiederholt werden soll. Wir können sie als *Abwehrreaktionen* zusammenfassen. Ihr Hauptausdruck sind die sog. *Vermeidungen*, die sich zu *Hemmungen* und *Phobien* steigern können. Auch diese negativen Reaktionen leisten die stärksten Beiträge zur Prägung des Charakters; im Grunde sind sie ebenso Fixierungen an das Trauma wie ihre Gegner, nur sind es Fixierungen mit entgegengesetzter Tendenz. Die Symptome der Neurose im engeren Sinne sind Kompromißbildungen, zu denen beiderlei von den Traumata ausgehende Strebungen zusammentreten, so daß bald der Anteil der einen, bald der anderen Richtung in ihnen überwiegenden Ausdruck findet. Durch diesen Gegensatz der Reaktionen werden Konflikte hergestellt, die regulärerweise zu keinem Abschluß kommen können.

b) Alle diese Phänomene, die Symptome wie die Einschränkungen des Ichs und die stabilen Charakterveränderungen, haben *Zwangscharakter*, d. h. bei großer psychischer Intensität zeigen sie eine weitgehende Unabhängigkeit von der Organisation der anderen seelischen Vorgänge, die den Forderungen der realen Außenwelt angepaßt sind, den Gesetzen des logischen Denkens gehorchen. Sie werden durch die äußere Realität nicht oder nicht genug beeinflusst, kümmern sich nicht um sie und um ihre psychische Vertretung, so daß sie leicht in aktiven Widerspruch zu beiden geraten. Sie sind gleichsam ein Staat im Staat, eine unzugängliche, zur Zusammenarbeit unbrauchbare Partei, der es aber gelingen kann, das andere, sog. Normale zu überwinden und in ihren Dienst zu zwingen. Geschieht dies, so ist damit die Herrschaft einer inneren psychischen Realität über die Realität der Außenwelt erreicht, der Weg zur Psychose eröffnet. Auch wo es nicht so weit kommt, ist die praktische Bedeutung dieser Verhältnisse kaum zu überschätzen. Die Lebenshemmung und Lebensunfähigkeit

von einer Neurose beherrschten Personen ist ein in der menschlichen Gesellschaft sehr bedeutsamer Faktor, und man darf in ihr den direkten Ausdruck ihrer Fixierung an ein frühes Stück ihrer Vergangenheit erkennen.

\*

Und nun fragen wir, was ist es mit der Latenz, die uns mit Rücksicht auf die Analogie besonders interessieren muß? An das Trauma der Kindheit kann sich ein neurotischer Ausbruch unmittelbar anschließen, eine Kindheitsneurose, erfüllt von den Bemühungen zur Abwehr, unter Bildung von Symptomen. Sie kann längere Zeit anhalten, auffällige Störungen verursachen, aber auch latent verlaufen und übersehen werden. In ihr behält in der Regel die Abwehr die Oberhand; auf jeden Fall bleiben Ichveränderungen, den Narbenbildungen vergleichbar, zurück. Nur selten setzt sich die Kinderneurose ohne Unterbrechung in die Neurose des Erwachsenen fort. Weit häufiger wird sie abgelöst von einer Zeit anscheinend ungestörter Entwicklung, ein Vorgang, der durch das Dazwischentreten der physiologischen Latenzperiode unterstützt oder ermöglicht wird. Erst später tritt die Wandlung ein, mit der die endgültige Neurose als verspätete Wirkung des Traumas manifest wird. Dies geschieht entweder mit dem Einbruch der Pubertät oder eine Weile später. Im ersteren Falle, indem die durch die physische Reifung verstärkten Triebe nun den Kampf wiederaufnehmen können, in dem sie anfänglich der Abwehr unterlegen sind, im anderen Falle, weil die bei der Abwehr hergestellten Reaktionen und Ichveränderungen sich nun als hinderlich für die Erledigung der neuen Lebensaufgaben erweisen, so daß es nun zu schweren Konflikten zwischen den Anforderungen der realen Außenwelt und dem Ich kommt, das seine im Abwehrkampf mühsam erworbene Organisation bewahren will. Das Phänomen einer Latenz der Neurose zwischen den ersten Reaktionen auf das Trauma und dem späteren Ausbruch der Erkrankung muß als typisch anerkannt werden. Man darf diese Erkrankung auch als Heilungsversuch ansehen, als Bemühung, die durch den Einfluß des Traumas abgespaltenen Anteile des Ichs wieder mit dem übrigen zu versöhnen und zu einem gegen die Außenwelt machtvollen Ganzen zu vereinigen. Aber ein solcher Versuch gelingt nur selten, wenn nicht die analytische Arbeit zu Hilfe kommt, auch dann nicht immer, und er endet häufig genug in einer völligen Verwüstung und Zersplitterung des Ichs oder in dessen Überwältigung durch den frühzeitig abgespaltenen, vom Trauma beherrschten Anteil.

Um die Überzeugung des Lesers zu gewinnen, wäre die ausführliche Mitteilung zahlreicher neurotischer Lebensgeschichten erforderlich. Aber bei der Weitläufigkeit und Schwierigkeit des Gegenstandes würde dies den Charakter dieser Arbeit völlig aufheben. Sie würde sich in eine Abhandlung über Neurosenlehre umwandeln und auch dann wahrscheinlich nur auf jene Minderzahl wirken, die das Studium und die Ausübung der Psychoanalyse zur Lebensaufgabe gewählt hat. Da ich mich hier an einen weiteren Kreis wende, kann ich nichts anderes tun, als den Leser ersuchen, daß er den im Vorstehenden abgekürzt mitgeteilten Ausführungen eine gewisse vorläufige Glaubwürdigkeit zugestehe, womit also das Zugeständnis meinerseits verbunden ist, daß er die Folgerungen, zu denen ich ihn führe, nur dann anzunehmen braucht, wenn die Lehren, die ihre Voraussetzungen sind, sich als richtig bewähren.

Ich kann immerhin versuchen, einen einzelnen Fall zu erzählen, der manche der erwähnten Eigentümlichkeiten der Neurose besonders deutlich erkennen läßt. Natürlich darf man von einem einzigen Fall nicht erwarten, daß er alles zeigen wird, und braucht nicht enttäuscht zu sein, wenn er sich inhaltlich weit von dem entfernt, wozu wir die Analogie suchen.

\*

Das Knäblein, das, wie so häufig in kleinbürgerlichen Familien, in den ersten Lebensjahren das Schlafzimmer mit den Eltern teilte, hatte wiederholt, ja regelmäßig Gelegenheit, im Alter der kaum erreichten Sprachfähigkeit die sexuellen Vorgänge zwischen den Eltern zu beobachten, manches zu sehen und mehr noch zu hören. In seiner späteren Neurose, die unmittelbar nach der ersten spontanen Pollution ausbricht, ist Schlafstörung das früheste und lästigste Symptom. Er wird außerordentlich empfindlich gegen nächtliche Geräusche und kann, einmal geweckt, den Schlaf nicht wiederfinden. Diese Schlafstörung war ein richtiges Kompromißsymptom, einerseits der Ausdruck seiner Abwehr gegen jene nächtlichen Wahrnehmungen, andererseits ein Versuch, das Wachsein wiederherzustellen, in dem er jenen Eindrücken lauschen konnte.

Durch solche Beobachtung frühzeitig zu aggressiver Männlichkeit geweckt, begann das Kind seinen kleinen Penis mit der Hand zu erregen und verschiedene sexuelle Angriffe auf die Mutter zu unternehmen, in der Identifizierung mit dem Vater, an dessen Stelle er sich dabei setzte. Das ging so fort, bis er sich endlich von der Mutter das Verbot holte, sein Glied zu berühren, und des weiteren die Drohung von ihr hörte, sie werde es dem Vater sagen und der ihm zur Strafe das sündige Glied wegnehmen. Diese Kastrationsdrohung hatte eine

außerordentlich starke traumatische Wirkung auf den Knaben. Er gab seine sexuelle Tätigkeit auf und änderte seinen Charakter. Anstatt sich mit dem Vater zu identifizieren, fürchtete er ihn, stellte sich passiv zu ihm ein und provozierte ihn durch gelegentliche Schlimmheit zu körperlichen Züchtigungen, die für ihn sexuelle Bedeutung hatten, so daß er sich dabei mit der mißhandelten Mutter identifizieren konnte. An die Mutter selbst klammerte er sich immer ängstlicher an, als ob er keinen Moment lang ihre Liebe entbehren könnte, in der er den Schutz gegen die vom Vater drohende Kastrationsgefahr erblickte. In dieser Modifikation des Ödipuskomplexes verbrachte er die Latenzzeit, die von auffälligen Störungen frei blieb. Er wurde ein Musterknabe, hatte guten Erfolg in der Schule.

Soweit haben wir die unmittelbare Wirkung des Traumas verfolgt und die Tatsache der Latenz bestätigt.

Der Eintritt der Pubertät brachte die manifeste Neurose und offenbarte deren zweites Hauptsymptom, die sexuelle Impotenz. Er hatte die Empfindlichkeit seines Gliedes eingebüßt, versuchte nicht, es zu berühren, wagte nicht, sich einer Frau in sexueller Absicht zu nähern. Seine sexuelle Betätigung blieb eingeschränkt auf psychische Onanie mit sadistisch-masochistischen Phantasien, in denen man unschwer die Ausläufer jener frühen Koitusbeobachtungen an den Eltern erkennt. Der Schub verstärkter Männlichkeit, den die Pubertät mit sich bringt, wurde für wütenden Vaterhaß und Widersetzlichkeit gegen den Vater aufgewendet. Dies extreme, bis zur Selbstzerstörung rücksichtslose Verhältnis zum Vater verschuldete auch seinen Mißerfolg im Leben und seine Konflikte mit der Außenwelt. Er durfte es in seinem Beruf zu nichts bringen, weil der Vater ihn in diesen Beruf gedrängt hatte. Er machte auch keine Freunde, stand nie gut zu seinen Vorgesetzten.

Als er, mit diesen Symptomen und Unfähigkeiten behaftet, nach dem Tode des Vaters endlich eine Frau gefunden hatte, kamen wie als Kern seines Wesens Charakterzüge bei ihm zum Vorschein, die den Umgang mit ihm zur schweren Aufgabe für alle ihm Näherstehenden machten. Er entwickelte eine absolut egoistische, despotische und brutale Persönlichkeit, der es offenbar Bedürfnis war, die anderen zu unterdrücken und zu kränken. Es war die getreue Kopie des Vaters, wie sich dessen Bild in seiner Erinnerung gestaltet hatte, also ein Wiederaufleben der Vateridentifizierung, in die sich seinerzeit der kleine Knabe aus sexuellen Motiven begeben hatte. In diesem Stück erkennen wir die *Wiederkehr* des Verdrängten, die wir nebst den unmittelbaren Wirkungen des Traumas und dem Phänomen der Latenz unter den wesentlichen Zügen einer Neurose beschrieben haben

## HEMMUNG SYMPTOM ANGST

Wenn es dem Ich gelungen ist, sich einer gefährlichen Triebreugung zu erwehren, z. B. durch den Vorgang der Verdrängung, so hat es diesen Teil des Es zwar gehemmt und geschädigt, aber ihm gleichzeitig auch ein Stück Unabhängigkeit gegeben und auf ein Stück seiner eigenen Souveränität verzichtet. Das folgt aus der Natur der Verdrängung, die im Grunde ein Fluchtversuch ist. Das Verdrängte ist nun »vogelfrei«, ausgeschlossen aus der großen Organisation des Ichs, nur den Gesetzen unterworfen, die im Bereich des Unbewußten herrschen. Ändert sich nun die Gefahrensituation, so daß das Ich kein Motiv zur Abwehr einer neuerlichen, der verdrängten analogen Triebreugung hat, so werden die Folgen der Icheinschränkung manifest. Der neuerliche Triebablauf vollzieht sich unter dem Einfluß des Automatismus – ich zöge vor zu sagen: des **Wiederholungszwanges** –, er wandelt dieselben Wege wie der früher verdrängte, als ob die überwundene Gefahrensituation noch bestünde. Das fixierende Moment an der Verdrängung ist also der **Wiederholungszwang** des unbewußten Es, der normalerweise nur durch die frei bewegliche Funktion des Ichs aufgehoben wird. Nun mag es dem Ich mitunter gelingen, die Schranken der Verdrängung, die es selbst aufgerichtet, wieder einzureißen, seinen Einfluß auf die Triebreugung wiederzugewinnen und den neuerlichen Triebablauf im Sinne der veränderten Gefahrensituation zu lenken. Tatsache ist, daß es ihm so oft mißlingt und daß es seine Verdrängungen nicht rückgängig machen kann. Quantitative Relationen mögen für den Ausgang dieses Kampfes maßgebend sein. In manchen Fällen haben wir den Eindruck, daß die Entscheidung eine zwangsläufige ist, die regressive Anziehung der verdrängten Regung und die Stärke der Verdrängung sind so groß, daß die neuerliche Regung nur dem **Wiederholungszwange** folgen kann. In anderen Fällen nehmen wir den Beitrag eines anderen Kräftespiels wahr, die Anziehung des verdrängten Vorbilds wird verstärkt durch die Abstoßung von Seiten der realen Schwierigkeiten, die sich einem anderen Ablauf der neuerlichen Triebreugung entgegensetzen.

Daß dies der Hergang der Fixierung an die Verdrängung und der Erhaltung der nicht mehr aktuellen Gefahrensituation ist, findet seinen Erweis in der an sich bescheidenen, aber theoretisch kaum überschätzbaren Tatsache der analytischen Therapie. Wenn wir dem Ich in der Analyse die Hilfe leisten, die es in den Stand setzen kann, seine Verdrängungen aufzuheben, bekommt es seine Macht über das verdrängte Es wieder und kann die Triebreugungen so ablaufen lassen, als ob die alten Gefahrensituationen nicht mehr bestünden. Was wir so erreichen, steht in gutem Einklang mit dem sonstigen Machtbereich unserer ärztlichen Leistung. In der Regel muß sich

### A) WIDERSTAND UND GEGENBESETZUNG

Es ist ein wichtiges Stück der Theorie der Verdrängung, daß sie nicht einen einmaligen Vorgang darstellt, sondern einen dauernden Aufwand erfordert. Wenn dieser entfiel, würde der verdrängte Trieb, der kontinuierlich Zuflüsse aus seinen Quellen erhält, ein nächstes Mal denselben Weg einschlagen, von dem er abgedrängt wurde, die Verdrängung würde um ihren Erfolg gebracht, oder sie müßte unbestimmt oft wiederholt werden. So folgt aus der kontinuierlichen Natur des Triebes die Anforderung an das Ich, seine Abwehraktion durch einen Daueraufwand zu versichern. Diese Aktion zum Schutz der Verdrängung ist es, die wir bei der therapeutischen Bemühung als *Widerstand* verspüren. Widerstand setzt das voraus, was ich als *Gegenbesetzung* bezeichnet habe. Eine solche Gegenbesetzung wird bei der Zwangsneurose greifbar. Sie erscheint hier als Ichveränderung, als Reaktionsbildung im Ich, durch Verstärkung jener Einstellung, welche der zu verdrängenden Triebreugung gegensätzlich ist (Mitleid, Gewissenhaftigkeit, Reinlichkeit). Diese Reaktionsbildungen der Zwangsneurose sind durchweg Übertreibungen normaler, im Verlauf der Latenzzeit entwickelter Charakterzüge. Es ist weit schwieriger, die Gegenbesetzung bei der Hysterie aufzuweisen, wo sie nach der theoretischen Erwartung ebenso unentbehrlich ist. Auch hier ist ein gewisses Maß von Ichveränderung durch Reaktionsbildung unverkennbar und wird in manchen Verhältnissen so auffällig, daß es sich der Aufmerksamkeit als das Hauptsymptom des Zustandes aufdrängt. In solcher Weise wird z. B. der Ambivalenzkonflikt der Hysterie gelöst, der Haß gegen eine geliebte Person wird durch ein Übermaß von Zärtlichkeit für sie und Ängstlichkeit um sie niedergehalten. Man muß aber als Unterschiede gegen die Zwangsneurose hervorheben, daß solche Reaktionsbildungen nicht die allgemeine Natur von Charakterzügen zeigen, sondern sich auf ganz spezielle Relationen einschränken. Die Hysterika z. B., die ihre im Grunde gehaßten Kinder mit exzessiver Zärtlichkeit behandelt, wird darum nicht im ganzen liebesbereiter als andere Frauen, nicht einmal zärtlicher für andere Kinder. Die Reaktionsbildung der Hysterie hält an einem bestimmten Objekt zähe fest und erhebt sich nicht zu einer allgemeinen Disposition des Ichs. Für die Zwangsneurose ist gerade diese Verallgemeinerung, die Lockerung der Objektbeziehungen, die

Erleichterung der Verschiebung in der Objektwahl charakteristisch.

Eine andere Art der Gegenbesetzung scheint der Eigenart der Hysterie gemäßer zu sein. Die verdrängte Triebregung kann von zwei Seiten her aktiviert (neu besetzt) werden, erstens von innen her durch eine Verstärkung des Triebes aus seinen inneren Erregungsquellen, zweitens von außen her durch die Wahrnehmung eines Objekts, das dem Trieb erwünscht wäre. Die hysterische Gegenbesetzung ist nun vorzugsweise nach außen gegen gefährliche Wahrnehmung gerichtet, sie nimmt die Form einer besonderen Wachsamkeit an, die durch Icheinschränkungen Situationen vermeidet, in denen die Wahrnehmung auftreten müßte, und die es zustandebringt, dieser Wahrnehmung die Aufmerksamkeit zu entziehen, wenn sie doch aufgetaucht ist. Französische Autoren (Laforque) haben kürzlich diese Leistung der Hysterie durch den besonderen Namen » Skotomisation« ausgezeichnet. Noch auffälliger als bei Hysterie ist diese Technik der Gegenbesetzung bei den Phobien, deren Interesse sich darauf konzentriert, sich immer weiter von der Möglichkeit der gefürchteten Wahrnehmung zu entfernen. Der Gegensatz in der Richtung der Gegenbesetzung zwischen Hysterie und Phobien einerseits und Zwangsneurose andererseits scheint bedeutsam, wenn er auch kein absoluter ist. Er legt uns nahe anzunehmen, daß zwischen der Verdrängung und der äußeren Gegenbesetzung, wie zwischen der Regression und der inneren Gegenbesetzung (Ichveränderung durch Reaktionsbildung), ein innigerer Zusammenhang besteht. Die Abwehr der gefährlichen Wahrnehmung ist übrigens eine allgemeine Aufgabe der Neurosen. Verschiedene Gebote und Verbote der Zwangsneurose sollen der gleichen Absicht dienen.

Wir haben uns früher einmal klargemacht, daß der Widerstand, den wir in der Analyse zu überwinden haben, vom Ich geleistet wird, das an seinen Gegenbesetzungen festhält. Das Ich hat es schwer, seine Aufmerksamkeit Wahrnehmungen und Vorstellungen zuzuwenden, deren Vermeidung es sich bisher zur Vorschrift gemacht hatte, oder Regungen als die seinigen anzuerkennen, die den vollsten Gegensatz zu den ihm als eigen vertrauten bilden. Unsere Bekämpfung des Widerstandes in der Analyse gründet sich auf eine solche Auffassung desselben. Wir machen den Widerstand bewußt, wo er, wie so häufig, infolge des Zusammenhanges mit dem Verdrängten selbst unbewußt ist; wir setzen ihm logische Argumente entgegen, wenn oder nachdem er bewußtgeworden ist, versprechen dem Ich Nutzen und Prämien, wenn es auf den Widerstand verzichtet. An dem Widerstand des Ichs ist also nichts zu bezweifeln oder zu berichtigen. Dagegen fragt es sich, ob er allein den Sachverhalt deckt, der uns in der Analyse entgegentritt. Wir machen die Erfahrung, daß das Ich noch immer Schwierigkeiten findet, die Verdrängungen rückgängig zu machen, auch nachdem es den Vorsatz gefaßt hat, seine Widerstände aufzugeben, und haben die Phase anstrengender Bemühung, die nach solchem löblichen Vorsatz folgt, als die des »Durcharbeitens« bezeichnet. Es liegt nun nahe, das dynamische Moment anzuerkennen, das ein solches Durcharbeiten notwendig und verständlich macht. Es kann kaum anders sein, als daß nach Aufhebung des Ichwiderstandes noch die Macht des **Wiederholungszwanges**, die Anziehung der unbewußten Vorbilder auf den verdrängten Triebvorgang, zu überwinden ist, und es ist nichts dagegen zu sagen, wenn man dies Moment als den *Widerstand des Unbewußten* bezeichnen will. Lassen wir uns solche Korrekturen nicht verdrießen; sie sind erwünscht, wenn sie unser Verständnis um ein Stück fördern, und keine Schande, wenn sie das frühere nicht widerlegen, sondern bereichern, eventuell eine Allgemeinheit einschränken, eine zu enge Auffassung erweitern.

Es ist nicht anzunehmen, daß wir durch diese Korrektur eine vollständige Übersicht über die Arten der uns in der Analyse begegnenden Widerstände gewonnen haben. Bei weiterer Vertiefung merken wir vielmehr, daß wir fünf Arten des Widerstandes zu bekämpfen haben, die von drei Seiten herkommen, nämlich vom Ich, vom Es und vom Über-Ich, wobei sich das Ich als die Quelle von drei in ihrer Dynamik unterschiedenen Formen erweist. Der erste dieser drei Ichwiderstände ist der vorhin behandelte Verdrängungswiderstand, über den am wenigsten Neues zu sagen ist. Von ihm sondert sich der *Übertragungswiderstand*, der von der gleichen Natur ist, aber in der Analyse andere und weit deutlichere Erscheinungen macht, da es ihm gelungen ist, eine Beziehung zur analytischen Situation oder zur Person des Analytikers herzustellen und somit eine Verdrängung, die bloß erinnert werden sollte, wieder wie frisch zu beleben. Auch ein Ichwiderstand, aber ganz anderer Natur, ist jener, der vom *Krankheitsgewinn* ausgeht und sich auf die Einbeziehung des Symptoms ins Ich gründet. Er entspricht dem Sträuben gegen den Verzicht auf eine Befriedigung oder Erleichterung. Die vierte Art des Widerstandes – den des *Es* – haben wir eben für die Notwendigkeit des Durcharbeitens verantwortlich gemacht. Der fünfte Widerstand, der des *Über-Ichs*, der zuletzt erkannte, dunkelste, aber nicht immer schwächste, scheint dem Schuldbewußtsein oder Strafbedürfnis zu entstammen; er widersetzt sich jedem Erfolg und demnach auch der Genesung durch die Analyse.

könnte wohl sein, daß es den Träumen in einer Psychoanalyse in ausgiebigerem Maße gelingt, das Verdrängte zum Vorschein zu bringen, als den Träumen außerhalb dieser Situation. Aber es ist nicht zu erweisen, denn die beiden Situationen sind nicht vergleichbar; die Verwertung in der Analyse ist eine Absicht, die dem Traume ursprünglich ganz fernliegt. Dagegen kann es nicht zweifelhaft sein, daß innerhalb einer Analyse weit mehr des Verdrängten im Anschluß an Träume zutage gefördert wird als mit Hilfe der anderen Methoden; für solche Mehrleistung muß es einen Motor geben, eine unbewußte Macht, welche während des Schlafzustandes besser als sonst imstande ist, die Absichten der Analyse zu unterstützen. Nun kann man hiefür kaum einen anderen Faktor in Anspruch nehmen als die aus dem Elternkomplex stammende Gefügigkeit des Analysierten gegen den Analytiker, also den positiven Anteil der von uns so genannten Übertragung, und in der Tat läßt sich an vielen Träumen, die Vergessenes und Verdrängtes wiederbringen, kein anderer unbewußter Wunsch entdecken, dem man die Triebkraft für die Traumbildung zuschreiben könnte. Will also jemand behaupten, daß die meisten der in der Analyse verwertbaren Träume Gefälligkeitsträume sind und der Suggestion ihre Entstehung verdanken, so ist vom Standpunkt der analytischen Theorie nichts dagegen einzuwenden. Ich brauche dann nur noch auf die Erörterungen in meinen *Vorlesungen zur Einführung* zu verweisen, in denen das Verhältnis der Übertragung zur Suggestion behandelt und dargetan wird, wie wenig die Anerkennung der Suggestionswirkung in unserem Sinne die Zuverlässigkeit unserer Resultate schädigt.

Ich habe mich in der Schrift *Jenseits des Lustprinzips* mit dem ökonomischen Problem beschäftigt, wie es den in jeder Hinsicht peinlichen Erlebnissen der frühinfantilen Sexualperiode gelingen kann, sich zu irgendeiner Art von Reproduktion durchzuringen. Ich mußte ihnen im »Wiederholungszwang« einen außerordentlich starken Auftrieb zugestehen, der die im Dienst des Lustprinzips auf ihnen lastende Verdrängung bewältigt, aber doch nicht eher, »als bis die entgegenkommende Arbeit der Kur die Verdrängung gelockert« hat. Hier wäre 6

einzuschalten, daß es die positive Übertragung ist, welche dem **Wiederholungszwang** diese Hilfe leistet. Es ist dabei zu einem Bündnis der Kur mit dem **Wiederholungszwang** gekommen, welches sich zunächst gegen das Lustprinzip richtet, aber in letzter Absicht die Herrschaft des Realitätsprinzips aufrichten will. Wie ich dort ausgeführt habe, ereignet es sich nur allzu häufig, daß sich der **Wiederholungszwang** von den Verpflichtungen dieses Bundes frei macht und sich nicht mit der Wiederkehr des Verdrängten in der Form von Traumbildern begnügt.

## IX

Soweit ich bis jetzt sehe, ergeben die Träume bei traumatischer Neurose die einzige wirkliche, die Strafräume die einzige scheinbare Ausnahme von der wunscherfüllenden Tendenz des Traumes. Bei diesen letzteren stellt sich der merkwürdige Tatbestand her, daß eigentlich nichts von den latenten Traumgedanken in den manifesten Trauminhalt aufgenommen wird, sondern daß an deren Stelle etwas ganz anderes tritt, was als eine Reaktionsbildung gegen die Traumgedanken, als Ablehnung und voller Widerspruch gegen sie beschrieben werden muß. Ein solches Einschreiten gegen den Traum kann man nur der kritischen Ichinstanz zutrauen und muß daher annehmen, daß diese, durch die unbewußte Wunscherfüllung gereizt, sich zeitweilig auch während des Schlafzustandes wiederhergestellt hat. Sie hätte auf diesen unerwünschten Trauminhalt auch mit Erwachen reagieren können, fand aber in der Bildung des Strafraumes einen Weg, die Schlafstörung zu vermeiden.

So ist also z. B. für die bekannten Träume des Dichters Rosegger, die ich in der *Traumdeutung* erwähne, ein unterdrückter Text von hochmütigem, prahlerischem Inhalt zu vermuten, der wirkliche Traum aber hielt ihm vor: »Du bist ein unfähiger Schneidergeselle.« Es wäre natürlich unsinnig, nach einer verdrängten Wunschregung als Triebkraft dieses manifesten Traumes zu suchen; man muß sich mit der Wunscherfüllung der Selbstkritik begnügen

## UNHEIMLICHE 1919

Wie das Unheimliche der gleichartigen Wiederkehr aus dem infantilen Seelenleben abzuleiten ist, kann ich hier nur andeuten und muß dafür auf eine bereitliegende ausführliche Darstellung in anderem Zusammenhange verweisen. Im seelisch Unbewußten läßt sich nämlich die Herrschaft eines von den Triebregungen ausgehenden **Wiederholungszwanges** erkennen, der wahrscheinlich von der innersten Natur der Triebe selbst abhängt, stark genug ist, sich über das Lustprinzip hinauszusetzen, gewissen Seiten des Seelenlebens den dämonischen Charakter verleiht, sich in den Strebungen des kleinen Kindes noch sehr deutlich äußert und ein Stück vom Ablauf der Psychoanalyse des Neurotikers beherrscht. Wir sind durch alle vorstehenden Erörterungen darauf vorbereitet, daß dasjenige als unheimlich verspürt werden wird, was an diesen inneren **Wiederholungszwang** mahnen kann.

## ERINNERN WIEDERHOLEN DURCHARBEITEN 1915

Von diesem erfreulich glatten Ablauf ist nun bei Anwendung der neuen Technik sehr wenig, oft nichts übriggeblieben. Es kommen auch hier Fälle vor, die sich ein Stück weit verhalten wie bei der hypnotischen Technik und erst später versagen; andere Fälle benehmen sich aber von vornherein anders. Halten wir uns zur Kennzeichnung des Unterschiedes an den letzteren Typus, so dürfen wir sagen, der Analysierte *erinnere* überhaupt nichts von dem Vergessenen und Verdrängten, sondern er *agiere* es. Er reproduziert es nicht als Erinnerung, sondern als Tat, er *wiederholt* es, ohne natürlich zu wissen, daß er es wiederholt.

Zum Beispiel: Der Analysierte erzählt nicht, er *erinnere* sich, daß er trotzig und ungläubig gegen die Autorität der Eltern gewesen sei, sondern er *benimmt* sich in solcher Weise gegen den Arzt. Er *erinnert* nicht, daß er in seiner infantilen Sexualforschung rat- und hilflos steckengeblieben ist, sondern er bringt einen Haufen verworrener Träume und Einfälle vor, jammert, daß ihm nichts gelinge, und stellt es als sein Schicksal hin, niemals eine Unternehmung zu Ende zu führen. Er *erinnert* nicht, daß er sich gewisser Sexualbetätigungen intensiv geschämt und ihre Entdeckung gefürchtet hat, sondern er zeigt, daß er sich der Behandlung schämt, der er sich jetzt unterzogen hat, und sucht diese vor allen geheimzuhalten usw.

Vor allem beginnt er die Kur mit einer solchen **Wiederholung**. Oft, wenn man einem Patienten mit wechselvoller Lebensgeschichte und langer Krankheitsgeschichte die psychoanalytische Grundregel mitgeteilt und ihn dann

aufgefordert hat zu sagen, was ihm einfallt, und nun erwartet, daß sich seine Mitteilungen im Strom ergießen werden, erfährt man zunächst, daß er nichts zu sagen weiß. Er schweigt und behauptet, daß ihm nichts einfallen will. Das ist natürlich nichts anderes als die **Wiederholung** einer homosexuellen Einstellung, die sich als Widerstand gegen jedes Erinnern vordrängt. Solange er in Behandlung verbleibt, wird er von diesem Zwange zur **Wiederholung** nicht mehr frei; man versteht endlich, dies ist seine Art zu erinnern.

Natürlich wird uns das Verhältnis dieses **Wiederholungszwanges** zur Übertragung und zum Widerstande in erster Linie interessieren. Wir merken bald, die Übertragung ist selbst nur ein Stück **Wiederholung** und die **Wiederholung** ist die Übertragung der vergessenen Vergangenheit nicht nur auf den Arzt, sondern auch auf alle anderen Gebiete der gegenwärtigen Situation. Wir müssen also darauf gefaßt sein, daß der Analysierte sich dem Zwange zur **Wiederholung**, der nun den Impuls zur Erinnerung ersetzt, nicht nur im persönlichen Verhältnis zum Arzte hingibt, sondern auch in allen anderen gleichzeitigen Tätigkeiten und Beziehungen seines Lebens, zum Beispiel wenn er während der Kur ein Liebesobjekt wählt, eine Aufgabe 82

auf sich nimmt, eine Unternehmung eingeht. Auch der Anteil des Widerstandes ist leicht zu erkennen. Je größer der Widerstand ist, desto ausgiebiger wird das Erinnern durch das Agieren (Wiederholen) ersetzt sein. Entspricht doch das ideale Erinnern des Vergessenen in der Hypnose einem Zustande, in welchem der Widerstand völlig beiseite geschoben ist. Beginnt die Kur unter der Patronanz einer milden und unausgesprochenen positiven Übertragung, so gestattet sie zunächst ein Vertiefen in die Erinnerung wie bei der Hypnose, währenddessen selbst die Krankheitssymptome schweigen; wird aber im weiteren Verlaufe diese Übertragung feindselig oder überstark und darum verdrängungsbedürftig, so tritt sofort das Erinnern dem Agieren den Platz ab. Von da an bestimmen dann die Widerstände die Reihenfolge des zu Wiederholenden. Der Kranke holt aus dem Arsenal der Vergangenheit die Waffen hervor, mit denen er sich der Fortsetzung der Kur erwehrt und die wir ihm Stück für Stück entwinden müssen.

Wir haben nun gehört, der Analytisierte wiederholt, anstatt zu erinnern, er wiederholt unter den Bedingungen des Widerstandes; wir dürfen jetzt fragen, was wiederholt oder agiert er eigentlich? Die Antwort lautet, er wiederholt alles, was sich aus den Quellen seines Verdrängten bereits in seinem offenkundigen Wesen durchgesetzt hat, seine Hemmungen und unbrauchbaren Einstellungen, seine pathologischen Charakterzüge. Er wiederholt ja auch während der Behandlung alle seine Symptome. Und nun können wir merken, daß wir mit der Hervorhebung des Zwanges zur **Wiederholung** keine neue Tatsache, sondern nur eine einheitlichere Auffassung gewonnen haben. Wir machen uns nun klar, daß das Kranksein des Analytisierten nicht mit dem Beginne seiner Analyse aufhören kann, daß wir seine Krankheit nicht als eine historische Angelegenheit, sondern als eine aktuelle Macht zu behandeln haben. Stück für Stück dieses Krankseins wird nun in den Horizont und in den Wirkungsbereich der Kur gerückt, und während der Kranke es als etwas Reales und Aktuelles erlebt, haben wir daran die therapeutische Arbeit zu leisten, die zum guten Teile in der Zurückführung auf die Vergangenheit besteht.

Das Erinnernlassen in der Hypnose mußte den Eindruck eines Experiments im Laboratorium machen. Das Wiederholenlassen während der analytischen Behandlung nach der neueren Technik heißt ein Stück realen Lebens heraufbeschwören und kann darum nicht in allen Fällen harmlos und unbedenklich sein. Das ganze Problem der oft unausweichlichen »Verschlimmerung während der Kur« schließt hier an.

Vor allem bringt es schon die Einleitung der Behandlung mit sich, daß der Kranke seine bewußte Einstellung zur Krankheit ändere. Er hat sich gewöhnlich damit begnügt, sie zu bejammern, sie als Unsinn zu verachten, in ihrer Bedeutung zu unterschätzen, hat aber sonst das verdrängende Verhalten, die Vogel-Strauß-Politik, die er gegen ihre Ursprünge übte, auf ihre Äußerungen fortgesetzt. So kann es kommen, daß er die Bedingungen seiner Phobie nicht ordentlich kennt, den richtigen Wortlaut seiner Zwangsideen nicht anhört oder die eigentliche Absicht seines Zwangsimpulses nicht erfaßt. Das kann die Kur natürlich nicht brauchen. Er muß den Mut erwerben, seine Aufmerksamkeit mit den Erscheinungen seiner Krankheit zu beschäftigen. Die Krankheit selbst darf ihm nichts Verächtliches mehr sein, vielmehr ein würdiger Gegner werden, ein Stück seines Wesens, das sich auf gute Motive stützt, aus dem es Wertvolles für sein späteres Leben zu holen gilt. Die Versöhnung mit dem Verdrängten, welches sich in den Symptomen äußert, wird so von Anfang an vorbereitet, aber es wird auch eine gewisse Toleranz fürs Kranksein eingeräumt. Werden nun durch dies neue Verhältnis zur Krankheit Konflikte verschärft und Symptome hervorgedrängt, die früher noch undeutlich waren, so kann man den Patienten darüber leicht durch die Bemerkung trösten, daß dies nur notwendige, aber vorübergehende Verschlechterungen sind und daß man keinen Feind umbringen kann, der abwesend oder nicht nahe genug ist. Der Widerstand kann aber die Situation für seine Absichten ausbeuten und die Erlaubnis, krank zu sein, mißbrauchen wollen. Er scheint dann zu demonstrieren: Schau her, was dabei herauskommt, wenn ich mich wirklich auf diese Dinge einlasse. Hab' ich nicht recht getan, sie der Verdrängung zu überlassen? Besonders jugendliche und kindliche Personen pflegen die in der Kur erforderliche Einlenkung auf das Kranksein gern zu einem Schwelgen in den Krankheitssymptomen zu benütze

## KONSTRUKTIONEN 1937

Es ist bekanntlich die Absicht der analytischen Arbeit, den Patienten dahin zu bringen, daß er die Verdrängungen – im weitesten Sinne verstanden – seiner Frühentwicklung wieder aufhebe, um sie durch Reaktionen zu ersetzen, wie sie einem Zustand von psychischer Gereiftheit entsprechen würden. Zu diesem Zwecke soll er bestimmte Erlebnisse und die durch sie hervorgerufenen Affektregungen wieder erinnern, die derzeit bei ihm vergessen sind. Wir wissen, daß seine gegenwärtigen Symptome und Hemmungen die Folgen solcher Verdrängungen, also der Ersatz für jenes Vergessene sind. Was für Materialien stellt er uns zur Verfügung, durch

deren Ausnützung wir ihn auf den Weg führen können, die verlorenen Erinnerungen wiederzugewinnen? Mancherlei, Bruchstücke dieser Erinnerungen in seinen Träumen, an sich von unvergleichlichem Wert, aber in der Regel schwer entstellt durch alle die Faktoren, die an der Traumbildung Anteil haben; Einfälle, die er produziert, wenn er sich der »freien Assoziation« überläßt, aus denen wir Anspielungen auf die verdrängten Erlebnisse und Abkömmlinge der unterdrückten Affektregungen sowie der Reaktionen gegen sie herauszufinden vermögen; endlich Andeutung von **Wiederholungen** der dem Verdrängten zugehörigen Affekte in wichtigeren oder geringfügigen Handlungen des Patienten innerhalb wie außerhalb der analytischen Situation. Wir haben die Erfahrung gemacht, daß das Verhältnis der Übertragung, das sich zum Analytiker herstellt, besonders geeignet ist, um die Wiederkehr solcher Affektbeziehungen zu begünstigen. Aus diesem Rohstoff – sozusagen – sollen wir das Gewünschte herstellen.

(...)

Wir haben gesagt, der Analytiker arbeite unter günstigeren Verhältnissen als der Archäolog, weil er auch über Material verfügt, zu dem die Ausgrabungen kein Gegenstück bringen können, z. B. die **Wiederholungen** von aus der Frühzeit stammenden Reaktionen und alles, was durch die Übertragung an solchen **Wiederholungen** aufgezeigt wird. Außerdem kommt aber in Betracht, daß der Ausgräber es mit zerstörten Objekten zu tun hat, von denen große und wichtige Stücke ganz gewiß verlorengegangen sind, durch mechanische Gewalt, Feuer und Plünderung. Keiner Bemühung kann es gelingen, sie aufzufinden, um sie mit den erhaltenen Resten zusammensetzen. Man ist einzig und allein auf die Rekonstruktion angewiesen, die sich darum oft genug nicht über eine gewisse Wahrscheinlichkeit erheben kann. Anders ist es mit dem psychischen Objekt, dessen Vorgeschichte der Analytiker erheben will. Hier trifft regelmäßig zu, was sich beim archäologischen Objekt nur in glücklichen Ausnahmefällen ereignet hat wie in Pompeji und mit dem Grab des Tutankhamen. Alles Wesentliche ist erhalten, selbst was vollkommen vergessen scheint, ist noch irgendwie und irgendwo vorhanden, nur verschüttet, der Verfügung des Individuums unzugänglich gemacht. Man darf ja bekanntlich bezweifeln, ob irgendeine psychische Bildung wirklich voller Zerstörung anheimfällt. Es ist nur eine Frage der analytischen Technik, ob es gelingen wird, das Verborgene vollständig zum Vorschein zu bringen. Dieser außerordentlichen Bevorzugung der analytischen Arbeit stehen nur zwei andere Tatsachen entgegen, nämlich daß das psychische Objekt unvergleichlich komplizierter ist als das materielle des Ausgräbers und daß unsere Kenntnis nicht genügend vorbereitet ist auf das, was wir finden sollen, da dessen intime Struktur noch soviel Geheimnisvolles birgt. Und nun kommt unser Vergleich der beiden Arbeiten auch zu seinem Ende, denn der Hauptunterschied der beiden liegt darin, daß für die Archäologie die Rekonstruktion das Ziel und das Ende der Bemühung ist, für die Analyse aber ist die Konstruktion nur eine Vorarbeit.

## EINLEITUNG BEHANDLUNG 1913

Patienten, die ihr Kranksein von einem bestimmten Momente an rechnen, stellen sich gewöhnlich auf die Krankheitsveranlassung ein; andere, die den Zusammenhang ihrer Neurose mit ihrer Kindheit selbst nicht verkennen, beginnen oft mit der Darstellung ihrer ganzen Lebensgeschichte. Eine systematische Erzählung erwarte man auf keinen Fall und tue nichts dazu, sie zu fördern. Jedes Stückchen der Geschichte wird später von neuem erzählt werden müssen, und erst bei diesen **Wiederholungen** werden die Zusätze erscheinen, welche die wichtigen, dem Kranken unbekanntem Zusammenhänge vermitteln.

## DORA

Soll man annehmen, daß dieser Traum damals in L. genau den nämlichen Inhalt gehabt hat wie bei seiner **Wiederholung** während der Kur? Es scheint nicht notwendig. Die Erfahrung zeigt, daß die Menschen häufig behaupten, sie hätten denselben Traum gehabt, während sich die einzelnen Erscheinungen des wiederkehrenden Traumes durch zahlreiche Details und sonst weitgehende Abänderungen unterscheiden. So berichtet eine meiner Patientinnen, sie habe heute wieder ihren stets in gleicher Weise wiederkehrenden Lieblingstraum gehabt, daß sie im blauen Meere schwimme, mit Genuß die Wogen teile usw. Nähere Nachforschung ergibt, daß auf dem gemeinsamen Untergrunde das eine Mal dies, das andere Mal jenes Detail aufgetragen ist; ja, einmal schwamm sie im Meere, während es gefroren war, mitten zwischen Eisbergen. Andere

Träume, die sie selbst nicht mehr für die nämlichen auszugeben versucht, zeigen sich mit diesen wiederkehrenden innig verknüpft. Sie sieht z. B. nach einer Fotografie gleichzeitig das Ober- und das Unterland von Helgoland in realen Dimensionen, auf dem Meere ein Schiff, in dem sich zwei Jugendbekannte von ihr befinden usw.

Sicher ist, daß der während der Kur vorfallende Traum Doras - vielleicht ohne seinen manifesten Inhalt zu ändern – eine neue aktuelle Bedeutung gewonnen hatte. Er schloß unter seinen Traumgedanken eine Beziehung zu meiner Behandlung ein und entsprach einer Erneuerung des damaligen Vorsatzes, sich einer Gefahr zu entziehen. Wenn keine Erinnerungstäuschung von ihrer Seite im Spiele war, als sie behauptete, den Rauch nach dem Erwachen schon in L. verspürt zu haben, so ist anzuerkennen, daß sie meinen Ausspruch: »Wo Rauch ist, da ist Feuer« sehr geschickt unter die fertige Traumform gebracht, wo er zur Überdeterminierung des letzten Elementes verwendet erscheint. Ein unleugbarer Zufall war es, daß ihr der letzte aktuelle Anlaß, das Verschließen des Speisezimmers von Seiten der Mutter, wodurch der Bruder in seinem Schlafräume eingeschlossen blieb, eine Anknüpfung an die Nachstellung des Herrn K. in L. brachte, wo ihr Entschluß zur Reife kam, als sie ihr Schlafzimmer nicht verschließen konnte. Vielleicht kam der Bruder in den damaligen Träumen nicht vor, so daß die Rede »meine beiden Kinder« erst nach dem letzten Anlasse in den Trauminhalt gelangte.